

粵劇觀眾對心儀節目不離不棄

藍天佑以戲曲傳播正能量

粵劇發展的「廣東模式」

2009年10月4日，粵港澳三地聯合申報的粵劇被正式列入聯合國教科文組織人類非物質文化遺產代表作名錄，成為繼昆曲後，我國第二個成功申遺的戲曲劇種，為粵港澳三地保護非遺的合作留下重要的里程碑。

廣東省人民政府2012年制定了《廣東粵劇保護規定》，2017年出台了《廣東省粵劇保護傳承規定》，讓粵劇保護傳承有法可依。廣東通過將表演藝術、學術研究、資源保護相結合，開創了以粵劇等戲曲為代表的非物質文化遺產可持續發展的「廣東模式」。粵港澳三地只有廣東訂立法規來推行保護粵劇的政策，亦由於有了政策，不少持續發展粵劇的工作也得以展開，其中有二項深得我心。

其一，從2017年開始，需時3年的《粵劇表演藝術大全》編纂工作正式啟動。這是一套集文、圖、音訊、視頻於體的教材。編纂工作團隊包括近百名粵劇藝術家，香港著名粵劇表演藝術家羅家英擔綱這部教材的藝術顧問，著名粵劇表演藝術家、廣東省粵劇促進會會長倪惠英也全身心投入編纂工作。《大全》目標是希望把擁有三百多年歷史的傳統粵劇表演藝術加以整理、規範和提升，最終實現系統化、標準化、數位化，讓後來的學習者學有所依。

其二，為培育年輕的粵劇愛好者，倪惠英在2015年以粵劇表演身段和廣東音樂為素材，創作了藝術體操——「粵韻操」。粵韻操由手勢組合、腰腿組合、跳躍組合、南拳組合、舒緩收式五節組成，動作既柔美、又剛健。粵韻操得到不少學校積極回應，先後在廣州、東莞、佛山、江門、深圳等地推廣。

其三，在「粵劇之鄉」佛山，不少學校都將粵劇搬進了課堂。孩子們從學唱粵曲開始，以粵劇身段操代替課間操，並用歷史教材改編成粵劇課本劇。佛山粵劇傳習所選在佛山市第一小學設立粵劇傳承實驗基地，推動「兒童粵劇」創編，讓小朋友用自己的題材演出粵劇。目前，佛山已有超過2萬名學生接受過粵劇基本功的訓練。

1997年，我曾參加教育署舉辦的粵劇校園推廣計劃，可惜沒有政府政策的支持，進展緩慢，成績遠遜廣東。

■文：葉世雄



藍天佑曾得林家聲指導鑽研角色的訣竅。



藍天佑和鄭詠梅在舞台上相當合襯。

藍天佑和鄭詠梅是有扎實功底的香港新一代粵劇演員，近年各自在不同劇團演出，都取得很不錯的觀眾評分。最近新成立的美濤粵劇團特別與兩位簽下了多個合作演期，其一已定在本月8日於沙田大會堂上演折子戲專場、另在本月11日至13日在高山劇場以美如粵劇團班牌公演三齣袍甲名劇，還有11月1日至3日在高山劇場演香港經典名劇和折子戲，工作日程排得相當緊密。

粵劇有其迷人的魅力，近日香港各區不多不少都有些動亂，但粵劇觀眾對心儀公演的節目不離不棄，盡量選用安全交通工具到劇場看演出。藍天佑和鄭詠梅最初學藝的背境雖然不同，但都是香港演藝學院粵劇課程的畢業生，對香港粵劇市場流行及需要重視的傳承事項都很上心。鄭詠梅在學時是隨羅家英和李寶瑩學藝，當她有自己的演出路向時，都有抽時間向粵劇愛好者傳授心得，有時也會協助師父羅家英為新秀們排戲。

而藍天佑在演藝畢業後，即考入「青苗粵劇團」，並且有機會得到粵劇泰斗林家聲博士的耳提面命，指導他不少片派戲寶及為其演藝增值的竅門，為求更貼近理想發展演藝事業。之後，藍天佑毅然離開資助的「青苗」，自組劇團「藍天藝術工作室」，有目標地走粵劇創作方向，他聯同一群熱愛粵劇的青年人，有編劇、演員、音樂、幕後技術等等先後推出過三齣新劇《女兒國》、《英雄罪》、《血海迷途》等，這些劇不約而同都是探討人性的本性及內心深處的祕密，他說：「戲曲是最好啟迪人性的媒體。」通過戲曲的解構，可使人們明白自己的行為對他人或自己的影響，進而傳播一定程度上的正能量。

為觀眾帶來不一樣感受

今次藍天佑和鄭詠梅在美濤粵劇團（及同機構美如粵劇團）的組合，在短短兩個月內共演出三個檔期，也是一個記錄，本月8日在沙田大會堂演折子戲，同台有新秀梁煒康、詹浩鋒、梁非同和溫子雄，公演劇目有《福星高照喜迎春選段》、《龍鳳爭掛帥之洞房》、《三笑姻緣之追舟》、《穆桂英招親》、《蓋世雙雄霸楚城之營房》。本月11日至13日在高山劇場分別上演《紮腳劉金定斬四門》、《金鳳銀龍迎新歲》和《無情寶劍有情天》。

而11月1日至3日會合演四場，分別是《牡丹亭驚夢》、《桃花湖畔風求凰》，但星期日（3號）白天會演折子戲，晚上演《胡不歸》，同台演員有梁煒康、王潔清、一點鴻等。上述劇目有香港經典名劇，也有傳統名劇和熱鬧的群戲，他們表示在任何一個演出檔期中，為觀眾帶來不同性質的舞台感受，也是演員的收穫。

■文：岑美華



鄭詠梅也屬萬能花旦，能文能武。



在三個檔期中有多齣是袍甲戲。

京劇《霸王別姬》展示國粹藝術

「中國文化日」系列活動早前在亞美尼亞首都埃里溫開幕。當晚，來自中國國家京劇院的演員為觀眾表演了京劇《天女散花》、《三岔口》、《霸王別姬》等經典劇目選段，展示了國粹藝術的獨特魅力。有學生看完演出後說：「精彩的京劇藝術讓她更喜愛中國文化。我決心學好中文，進一步研究中國文化，將來為促進兩國文化交流作貢獻。」

至於，中國駐亞美尼亞大使田二龍表示，希望通過「中國文化日」系列活動，讓亞美尼亞民眾更好地了解中國和中國文化，近距離感受中國傳統文化的獨特魅力，以增進兩國人民的友誼。

據悉，亞美尼亞「中國文化日」是根據2017-2020年中亞兩國文化合作協議舉行的重要文化交流活動，希望以這一活動為契機，進一步加強兩國文化交流，促進兩國人民相互了解。

■文：新華社



演員表演京劇《霸王別姬》選段，贏得全場熱烈的掌聲不斷。

演員們向觀眾謝幕。

原創昆劇《顧炎武》唱做感人



離家數十年的顧炎武思家心切欲回鄉，表演策馬功架。

顧炎武是明末遺臣，他堅守諾言，不事二主，終身鑽研學問，《顧炎武》青年版以作慶祝。青年版《顧炎武》由崑山當代的歷史中尋找超越自我、開啟思想、經學、史地類及哲學之門，成為一代大儒。

崑山當代昆劇院原創《顧炎武》一劇有原創版及青年版，為慶祝中華人民共和國七十周年國慶，港澳江蘇崑山聯誼、香港日

與文化發展促進會特於上個月21日及22日假西九戲曲中心呈獻他除了弘揚文化，在治學上執著，選擇延續中華文化，在浩瀚的歷史中尋找超越自我、開啟思想、經學、史地類及哲學之門，成為一代大儒。

楊陽演顧炎武以鬚生應工，甫開場，即演一段策馬功架，劇情有不少人情味編排，他因為明朝大勢已去而離家，他與老母親妻子訣別一段戲，唱做感人。而他治學不八股，自己雖不事二朝，但是知道弟子有才，則鼓勵他前往應試考官，指有學問考到官才能治得好改善民生，尾場有他與大清的未來康熙帝玄燁的談政，充滿睿智。



與母及妻子訣別，三位演員唱做出色。

■文：白若華

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
9/10	香港孟春秋粵劇團	《承傳經典聚群英(十)》粵劇折子戲	高山劇場劇院
6/10	康樂及文化事務署	新編粵劇《魚玄機與綠龍》	元朗劇院演藝廳
6/10	春天藝術團	《中國傳統戲曲藝術推廣演(三)》	北區大會堂演藝廳
6/10	戲曲伊甸園	《聲耀耀武群英會》粵劇折子戲	高山劇場劇院
6/10	粵聲揚粵劇團	《何瑞流從藝40周年好友粵曲演唱會》	新光戲院大劇場
7/10	碧雲飛曲藝粵劇團	《沙田粵劇欣賞》	沙田大會堂演藝廳
7/10	劍飛聲粵劇團	《粵劇折子戲欣賞》	高山劇場劇院
7/10	瓊瓊粵劇曲藝會	《粵藝鑲鑲折子戲專場》	高山劇場新翼演藝廳
8/10	登峯曲藝社	《慧賢關心折子戲專場》	高山劇場劇院
8/10	李志傑	《粵曲唱樂會知音》	屯門大會堂文娛廳
8/10	紫荆匯藝軒	《風雲載喜滿東華》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
8/10	蕙苑曲藝社	《海中蕙苑70國慶戲團匯演》	新光戲院大劇場
9/10	香港八和會館	《搶新娘》	油麻地戲院劇院
10/10	翡翠粵劇團	《十二樂坊會知音》	新光戲院大劇場
10/10	蘭軒粵劇研藝社	《粵劇名曲齊賞折子戲專場》	高山劇場劇院
11/10	香港八和會館	《燕歸人未歸》	油麻地戲院劇院
11/10	如雅藝苑工作室	《紮腳劉金定斬四門》	高山劇場劇院
11/10	千禧粵劇工作坊	《粵藝濃情聚高山粵劇折子戲專場》	高山劇場新翼演藝廳
12/10	盈月軒	《盈月同歡會知音》	新光戲院大劇場
12/10	耀鳴聲劇團	《紅梅記》	大埔文娛中心演奏廳
12/10	西貢區議會與康樂及文化事務署	《海藝西貢-社區演藝計劃聯合展演》	坑口社區會堂
12/10	香港八和會館	《獅子樓》折子戲	油麻地戲院劇院
12/10	如雅藝苑工作室	《金鳳銀龍迎新歲》	高山劇場劇院
12/10	千禧粵劇工作坊	《范蠡獻西施》	高山劇場新翼演藝廳
12/10	東區之友	《曲、藝傾情夜》	新光戲院大劇場

香港電台第五台戲曲天地節目表

星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
6/10/2019	7/10/2019	8/10/2019	9/10/2019	10/10/2019	11/10/2019	12/10/2019
解心粵曲 寶鼎明珠 (馬師曾、譚蘭卿) 黃梁夢 (妙生、靜霞) 秘密冤仇之洞房 (白玉堂) (梁之潔)	粵曲 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音 琵琶記之 雪夜燕投懷 (任劍輝、崔妙芝) 花染淚衣紅之 淚頭惜別 (董鳴輝、吳美英)	粵曲 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音 包公審郭槐 (鍾志雄、伍木蘭、 劉克宜、朱麗、 李寶瑩、李雲)	粵曲 聽眾點唱熱線： 1872312	金裝粵劇 孫中山與宋慶齡 (歐凱明、崔玉梅、 楊小秋、陸建強、 鄭國品、葛敏琦、 廣州粵劇院紅豆 劇團)
15:00	粵曲會知音 書劍曲魂 (鄧碧雲、李紅) 一把存忠劍 (尹光、李鳳) 岳飛 (龍貴天、任冰兒) 吳起殺妻 (蔣艷紅、鍾振英) (梁之潔) 1600梨園一族 嘉賓： 王潔清 (林瑋嫻)	粵曲會知音 一曲琵琶動漢皇 (鍾雲山、崔妙芝) 陳宮罵曹 (白玉堂) 一曲難忘 (徐柳仙) 1530-1600 灣區粵韻	粵曲會知音 雷鳴金鼓戰鼓聲 (林家聲、李寶瑩)	粵曲會知音 雷鳴金鼓戰鼓聲 (林家聲、李寶瑩)	梨園多聲道 粵劇： 楚漢爭 (羅惠生、李寶瑩、 小甘羅、譚秋秋、 盧麗卿) 嘉賓： 王超群	

*節目如有更改，以電台播出為準。香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5

香港電台第五台戲曲之夜節目表

星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
6/10/2019	7/10/2019	8/10/2019	9/10/2019	10/10/2019	11/10/2019	12/10/2019
22:35	粵曲 妻賢夫敬 (蔣炳榮、鳳凰女) 稻草人 (梁麗波、朱少坡) 芙蓉仙子 (鍾雲山、嚴淑芳) 蟠龍令 (羅家英、李寶瑩、 李鳳)	粵曲 張巡殺妾饒三軍 (殷次伯、李慧)	粵曲 牛郎織女 (阮兆輝)	粵曲 潘生會妙嫻 (文千歲、盧秋萍)	粵曲 淚灑相思地 (譚家寶、伍木蘭)	粵曲 夜戰馬超 (李丹紅、白燕子)
25:00	粵曲 美人如玉劍如虹 (梁無相、呂紅) 薄命人憐花薄命 (林少芬) (粵曲播放延長至26:00)	粵曲 三番玉堂春之 探監 (龍貴天、尹嘉星)	粵曲 梨花慘淡經風雨 (李芬芳)	粵曲 再世紅梅記之 脫胎救妻 (龍劍笙、梅雪詩、 任冰兒、朱劍丹)	粵曲 再生緣之診脈 (陳笑風、董鳴輝)	粵曲 無雙得之滑橋 哭別情女回生 (任劍輝、李寶瑩)

*節目如有更改，以電台播出為準。香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5