



洋溪酒家：飲茶聽曲傳文脈

「飲夜茶」在上世紀八九十年代的廣州，曾經風靡一時。如今在內地「夜經濟」的潮流中，夜間飲茶再次新潮起來。而要吸引當下的遊客、食客，僅靠美食是不夠的。

老字號洋溪酒家透露，9月27日正式在夜間增設流行金曲茶座。洋溪酒家總經理李錦鴻發現，目前荔灣區夜間茶座市場非常空白。如果要打造廣州夜間消費聖地，不能沒有荔灣區的一席之地。

值得一提的是，洋溪酒家擁有最具代表性的嶺南園林特色——粉牆黛瓦、綠榕掩映，內部迂迴曲折。進入酒家裡，假山魚池、曲廊、湖心半島餐廳、海鮮館的佈局錯落有致，再加上荔灣湖景色襯托，可謂處處景致如畫。

金曲茶座 填補空白

眼見內地「夜經濟」持續發力，洋溪酒家決定增設流行金曲音樂茶座，讓食客可以一邊聽曲一邊享受海鮮大餐，整體規模約為270個餐位。其實，早在去年店面升級改造時，「吃海鮮大餐，聽流行金曲」的項目便增設其中。如今，適逢內地「夜經濟」蓬勃發展，在這個時候增設流行金曲音樂茶座也能彌補荔灣區夜市的空缺。

目前，廣東音樂曲藝團二團每天下午2點到4點半在洋溪酒家鴻雁廳駐唱，收穫一眾老街坊的支持。在鴻雁廳，現場上座率時常能超過九成，多以長者為主。在一些桌面上，還能看到用紅色卡紙寫著「湯姨」「強哥」「嫦娥」字樣的留座卡，這些都是老主顧。

講古品茗 傳承非遺

粵語講古非遺傳承人彭嘉志聽到洋溪酒家增設夜間金曲茶座，也拍手叫好，更希望有一天可以再增設講古茶座。

「其實，近幾年我都和一些茶樓商議以更好更新穎的推廣方式將粵語講古和飲茶這兩種文化宣傳出去。假如設置一個專區，以講古為主，飲茶為輔，定下一些規矩，例如不可以交頭接耳，不可以遲到或中途離場等。這樣既能為酒樓帶來經濟效益，也可以更好地將講古文化傳承下去。」

彭嘉志透露，現在講古茶座雖然還沒有，但是夜間講古已短暫恢復。據悉，從9月起一連五週，在廣州農講所開辦「農講所奇妙夜」系列之非遺進博物館「龍眼樹下聽古仔」粵語講古惠民演出活動，逢周日晚7點半到8點半開講。



洋溪酒家擁有最具代表性的嶺南園林特色，是廣州人「飲夜茶」的好去處。

粵港澳生活匯

日食5餐飯，早茶、午飯、下午茶、晚飯和夜茶，曾是不少地道廣州人的生活寫照。如今，隨着內地「夜經濟」的興起，「飲夜茶」時隔近30年再度「翻紅」羊城，成為老廣的「新寵」，遊客的「打卡目標」。坐擁最好園林景致的洋溪酒家9月27日開辦夜間金曲茶座，為老廣州的味道再設一個晚間窗口。此外，作為城中老街坊聽戲的集散地，榮華樓有戲有味道。而對於不少年輕人來說，廣州賓館的銀燈食府是外地朋友來了，最想帶他們一起去的「深夜食堂」。

■文：香港文匯報記者 胡若璋 廣州報道 圖：網上圖片

榮華樓：聽曲睇戲添情懷

位於廣州龍津東路的百年老字號榮華樓的粵曲聲，是很多喜歡粵曲的老街坊前來飲茶的最大動力。

榮華樓一直因有聽戲茶座而受到老街坊的歡迎。此前在2013年停業裝修，粵劇折子戲業曾一度缺失，讓不少街坊心生失落。後來，榮華樓和「八和粵韻」粵劇曲藝粵樂演藝廳開始合作，讓「一出兩件、唱曲看戲」的日子又重新回到了老街坊的生活中。

古典現代 融合共存

榮華樓的演藝廳主要設在三樓，舞台約為10平方米。「麻雀雖小，五臟俱全」，這裡配備了後台、樂池，幾乎每天開放，全天候連演粵劇、曲藝、粵樂。榮華樓也會請老宿名家、青年新秀、各路精英在這裡的「星光」夜場輪番登場演出。

「演藝廳與以前的茶座不大一樣。」榮華樓相關負責人介紹，首

先是演藝廳除了表演粵劇，還有曲藝和粵樂；其次設立了大投影、大電視等現代的音響設備，演出的團體也是多樣化，不會固定節目，除了八和粵劇團駐場演出外，其他省市曲藝團、水平高的業餘團體、演員也可前來表演。此外，演藝廳還會不定期舉辦一些專題節目活動，民眾可以時常在此偶遇廣東粵劇院的經典劇目的專場演出。

粵劇曲藝 共引賓客

榮華樓的粵劇曲藝粵樂演藝廳，不僅是廣州老戲迷的集散地，也讓很多珠三角人慕名前往。時常有來自東莞、佛山等地的粵劇迷結伴而來。

除此之外，愛群大廈陶源居酒家15樓有半層空間，也專設粵曲茶座對外開放。到了下午，這裡十幾張大枱面常有超百位的食客等候在此，其中大部分是60歲以上的老街坊。

到過愛群大廈的遊客，對這裡的地段位置也是讚不絕口。在附近隨便走走，便能看見昔日老廣州的繁盛，而如今，這裡更增添了一些懷舊的味道。此外，老牌酒家大同也有開設曲藝茶座，它的大廳擁有300多個座位，日常上座率也時常能保持在六成左右。

除去老牌茶座之外，也還有九記路邊雞(龍津東路)、椰城賓館(光復北路、大西門(中山七路)這些相對小眾的店，這些粵曲茶座都集中在下午2點到4點半這個時段開設，茶位消費在10-20元之間，是非常親民的去處了。



榮華樓因為有聽戲茶座而深受老街坊的歡迎。

乘「夜經濟」之風 薄利經營廣續傳統

飲夜茶羊城翻紅 金曲茶座延情懷

城事特搜

廣州飲夜茶 + 音樂茶座

鴻星海鮮酒家(藝都店)

地址：廣州市僑光路2號

營業時間：24小時，夜茶21時30分開始

特色：有懷舊金曲駐場演出，充1,000元(人民幣，下同)送1,000元的優惠活動

漁民新村(興盛路店)

地址：廣州市天河區冼村路11號保利威座1-4樓

營業時間：9時-24時

特色：有懷舊金曲駐場演出，充1,000元送1,000元的優惠活動

百樂門喜宴

地址：廣州市僑光路8號(華夏大酒店三樓)

營業時間：8時30分-23時，夜茶8時-23時

特色：18時45分開始有音樂茶座

跟我走 有數

洋溪酒家：從廣州南站出發—地鐵2號線—公園前站換乘1號線—長壽路D1出口—步行800米即到

榮華樓：從廣州南站出發—地鐵2號線—公園前站換乘1號線—陳家祠站C出口—步行800米即達

廣州酒店銀燈食府：從廣州南站出發—地鐵2號線—海珠廣場E出口—步行300米到達

印花

如果你頸椎、腰肌勞損、過勞肥、體虛、口臭、經常感冒，時常感覺壓力過大，不如了解一下太極拳。糾正一下對它「中老年運動」這一屬性的偏見，用一節體驗課來緩解職業病和亞健康，拓展一下自己的養生知識。

一節給城市白領的太極拳體驗課

優惠：120元(人民幣) / 兩小時；酒店住客可免費預約

時間：10月5日 17時-19時

地點：廣州保利N+中悅服務公寓

授課教練：陳氏太極十二代傳人梁國柱



用一節太極拳體驗課，來緩解都市人的職業病。

廣州賓館：延續傳統輕盈利

外牆重新裝修過後的廣州賓館外，飄揚着「珠江邊最美五星紅旗」，旗幟隨風飄揚，與不遠處的海珠橋交相輝映。

位於廣州賓館三樓的銀燈食府，如今日常的上座率超過八成。這家開業於2003年的食府，除了有最受街坊稱讚的早茶，還保持着夜茶的傳統。

在夜經濟尚未深入各行各業的時候，這裡是許多老廣州人的「深夜食堂」。

看淡盈利 延續夜飲

銀燈食府的負責人謝先生介紹說，店裡推出的夜茶和早茶的品質一樣，不僅可以照顧到上班一族，將茶點當晚飯吃，而且晚上8點開始還有7.5折優惠。其實，開設夜茶並不會帶來更多盈利，除節假日之外，這裡的夜茶上座率只有一半，但服務員和點心師傅卻都是和正常茶市一樣的配置。「雖然盈利微薄，但還是想要給街坊一個可以延續飲夜茶習慣的好地方，談及這份初衷，謝先生表示，如今店裡已經有一批固定的茶客幾乎每晚都來捧場。一

位連續十多年光顧銀燈食府的街坊說，廣州人不喜歡「劈酒」，更喜歡品茶加「一盅兩件」，銀燈食府性價比高，也有人情味。

夜茶文化 輝煌難續

不少街坊開始感受到政府推行「夜經濟」的決心，通過延長公共交通運營時間支持餐廳延長營業時間，這些惠民舉措非常貼心。很多好客的廣州人笑說，以後親戚朋友來了就可以帶他們來試試夜茶文化。

而在僑光路的鴻星海鮮酒家(藝都店)，夜晚9時30分過後，很多粵港兩地的金曲成為這裡的「主旋律」。傳統的點心車穿梭在食客之間，燒賣、鳳爪、排骨、蝦餃「四大金剛」都是必點系列。可以說，此地能夠滿足一個老廣一天的美食需求。

據悉，鴻星海鮮酒家(藝都店)自從加入了懷舊音樂元素後，去飲夜茶的人越來越多。不過，目前廣州的音樂茶座並不太

景氣，很難再回到上世紀八九十年代的光輝盛景。

「也不能只顧商業盈利，有時候情懷需要貫徹到底」，東江海鮮飲食集團董事長黎永星介紹說，東江海鮮飲食集團下設20多間分店，其中有4間開設夜茶，包括漁民新村的番禺總店、珠江新城店、東江海鮮酒家的廣州大道南總店和鴻星海鮮酒家藝都店(僑光路)。其中，僑光路的鴻星有24小時的茶市，其他店則營業到晚上12點至次日凌晨1點。值得注意的是，鴻星海鮮酒家藝都店從1996年開始設夜茶，至今已有20多年。



如今，銀燈食府日常的上座率超過八成。



銀燈食府一直很受街坊稱讚。