

台胞居陸逾廿年 東北覓到新天地

「大陸敞開懷抱，我們不是外人」

香港文匯報訊（記者 于珈琳 瀋陽報道）在遼寧瀋陽最古老繁華的商業街中街的核心地帶，台胞葉明城正在為自己策劃籌辦的一場美食集市旁忙碌着，一有空他就在一旁坐下來用手機收看大閱兵的網絡直播。「我定居瀋陽十年了，這些年一直在做兩岸的美食交流。」儘管來到大陸20餘年，他仍帶着濃濃的閩語鄉音，並頗為自豪地告訴香港文匯報記者，曾在瀋陽連辦3年的台灣美食巡展極為轟動，自己也收益頗豐。他直言，正是祖國大陸的地大物博讓如他一樣的兩代台商有了施展的空間。

「台灣花車走過時我挺激動的，畫面的大屏幕裡『中華民族偉大復興，祖國和平統一』的字幕尤其道出了我們這些身在大陸的台胞心聲，祖國就是祖國，就是我的國啊！」早已深烙印下東北人直率、樸實性格的他，談起對祖國的情感也頗為痛快直接，「這些年祖國大陸對台政策的改變，讓我知道自己不是外人，大陸是敞開懷抱擁抱我們的。」

創建民間交流平台

上世紀80年代初，剛剛退伍的葉明城就隨舅舅第一次踏上祖國的土地，在做製業起家的舅舅的影響下，21歲的他看到了一個飛速發展、市場空間巨大的中國大陸，即決定留下發展。如今，葉明城一家兩代台商早已融入當地生活，舅舅在大陸已連開5家工廠，自己也在當地娶妻生子，成為瀋陽女婿，並通過



葉明城（中）和合作夥伴及台灣老鄉在自己策劃籌辦的美食集市邊合影，他們手持國旗向祖國「比心」。

成立兩岸美食文化交流協會促進百姓間的交流，「我希望通過我參與創建的這個民間的交流平台把台灣最著名的夜市美食原汁原味的帶來大陸。」

「做堂堂正正中國人」

「我在台灣讀書的時候，學校教的都是做一個堂堂正正的中國人，沒人非說要做台灣人。」收看完這場

舉世矚目的大閱兵，葉明城講述起與祖國的點滴記憶，「我剛來大陸的時候，台胞是不能自己買樓（房）的，沒辦法，我就得借朋友的名義買，然後再跟他簽一個50年的長期租賃合同……」他無限感慨，「現在終於可以自己買樓了，我的房子也（過戶）回來了，還給了相當於身份證的居住證，再也不用一兩個月就去辦一次簽證了。」



台商、福州康德口腔醫院院長黃煒峻攜家人和員工一起觀看國慶閱兵儀式的電視直播。

台醫黃煒峻觀閱兵 內心激動欲落淚

香港文匯報訊（記者 蘇榕蓉 福州報道）「雖然不能去現場，但是通過電視觀看國慶閱兵儀式的直播，感受了閱兵現場的盛大場面，為之感動，為之震撼。中國正用自己的方式，向世界展示着『中國力量』，我們為之驕傲。」1日上午，台商、福州康德口腔醫院院長黃煒峻接受香港文匯報記者採訪時心情澎湃。當日上午，黃煒峻一家人及醫院的員工們早早守在電視機旁。當步伐整齊的受閱部隊和高新技術武器裝備在電視屏幕上——展現時，黃煒峻屏氣凝神，生怕錯過每一個細節，「大氣、威武，揚中華之國威，華夏兒女與有榮焉！那種感情難以用言語來表達，內心激動得欲落淚了。」

站在黃煒峻旁邊的16歲女兒黃詩涵理解父親彼時的心情，她默契地握緊了黃煒峻的手，揮動着手中的小紅旗，全神貫注地看完了閱兵式電視直播。黃詩涵告訴香港文匯報記者，「2015年，我也陪爸爸觀看了紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利70周年閱兵式，今天宏大的閱兵儀式彰顯了祖國強大的軍力，讓我覺得熱血沸騰，特別震撼！兩岸血脈同源，我為祖國能有今日的輝煌和成就感到自豪，祝福祖國生日快樂，繁榮昌盛！」

2009年，大陸開放對台灣醫生「登陸」執業，已在台灣從醫逾10年的黃煒峻西進大陸考察。「大陸經濟上升速度快，民眾的口腔保健意識積極上漲，而口腔專業醫師資源缺乏，看到大陸巨大的市場潛力，我毅然前來。」黃煒峻隨即攜妻子和一隻兒女來福州，開辦了福州首間全台灣醫生團隊的口腔專業門診——康德口腔醫院福州門診部，「我相當清楚，更大的事業只能在大陸這邊。」

十年來，黃煒峻是大陸發展的參與者、見證者和受益者，他笑言自己已是「新福州人」。如今，「31條」惠台措施中對台籍醫師有了更多的優惠措施，黃煒峻對自己在大陸的事業信心滿滿。

天安門城樓修繕年餘重新開放



天安門城樓10月3日起恢復對外開放。

香港文匯報訊 綜合內地媒體報道，北京市人民政府天安門地區管理委員會10月3日宣佈，天安門城樓歷時一年多修繕，盛迎新中國成立70周年慶典，當天起恢復對外開放。

天安門地區管委會稱，為更好地保護文物古建，進一步提升遊客體驗感，確保安全有序參觀，根據《景區最大承載量核定導則》並借鑒其他景區做法，天安門城樓每日限參觀遊客9,000人次，現場售票窗口將視具體情況適時停止售票。

新國徽採用木質結構

3日一早，從山西太原來到北京遊玩的張女士一家就來到天安門城樓下，開心地在城樓合影。來自上海的劉先生今年72歲，他來到天安門城樓上，唱起了《我和我的祖國》。「我們為祖國自豪！為祖國點

讚！」劉先生和他的朋友周先生都不禁感歎。

《北京晚報》3日報道說，恢復對外開放前，一枚重新複製的中華人民共和國國徽已懸掛在天安門城樓上。木質結構的新國徽由龍骨、浮雕和背板組成，分別選用優質的松木、適於雕刻的橡木和全實木材料。這是1950年至今城樓上經過三次更換後懸掛的第四枚國徽，不僅工藝精湛，高度和寬度的尺寸精確到了毫米，使用期至少可達50年以上。

據工作人員介紹，去年開始修繕天安門城樓時，天安門地區管委會對懸掛了近50年的國徽進行了檢查，發現有多處開裂、剝落等現象。經古建專家和相關部門實地踏勘確認，1970年天安門城樓大修後懸掛的這枚木質國徽，歷經49年的風吹日曬開始自然風化，已不宜繼續懸掛。

在新國徽選材製作方面，複製前考慮過用鋁材、合

金甚至航空材料等新材質；但經多處實地調研發現，金屬材質國徽在夜光照明開啟後反光明顯，影響整體觀感，與天安門古建的特性不協調，且金屬材質會對城樓本體已完成的防雷體系存在擾動。由此，新國徽決定繼續採用木質結構。

「因建築的限制，城樓上國徽的高度是固定的，尺寸大一點安裝不上，小一點則氣勢不足。」相關工作人員指出。由此，經過精準測量後，新國徽的高度確定為2.67米，按規定比例寬度確定為2.48米，實現了原規格複製。

修繕利古建永續利用

1949年10月1日開國大典時，毛澤東主席在天安門城樓上向全世界莊嚴宣告：「中華人民共和國中央人民政府成立了！」天安門城樓從此成為新中國的象徵，是國家舉辦重大國事活動的場所。

去年6月15日，天安門城樓正式開始修繕工作。明清時期，天安門城樓曾進行過兩次重大修繕；新中國成立後，1970年對天安門城樓進行了翻建，使其具備較強的抗震能力，並增添了廣播電視轉播等設施。近年來，經專業機構檢測，天安門城樓及城台雖總體處於安全狀態，但也出現多個問題，影響了日常開放和重大活動的使用需求。

國家文物局古建專家說，本次工程屬於常規保護性修繕，包括重做城台防水，剔補局部空鼓牆體，屋面瓦件局部查補；檢修或更換已達到使用年限的管線或設備；進行必要的彩畫修補和文物保養工作。

據了解，修繕工作原本計劃今年5月底全部完工。天安門地區管委會4月宣佈，由於修繕工程增加了部分施工內容，工期將延長。專家表示，為最大限度修復及保護古建文物，修繕工程提高了部分保護性設施的安全等級，相應增加了一定的工程量。專家還指出，此次徹底排查和修復，有利於天安門城樓文物古建的永續利用。



在此次閱兵式上，整個英姿颯爽的女兵方隊，都使用了產自上海的國貨口紅和底妝。

國慶閱兵式上，當女兵方陣走過鏡頭，耀眼的顏值令全網沸騰。特別是女兵潔白的臉上那一抹紅恰恰到好處，既顯示出女性的柔美，又投射出軍人的剛強。難怪許多女網友齊刷刷留言，詢問起了口紅色號。

日前，來自上海東方美谷的伽藍集團公關傳播總經理陳涓玲向記者揭開謎底。這支「國慶口紅」，既不是蘭蔻、雅詩蘭黛等人們耳熟能詳的國際大牌，也不是市面上買不到的「女兵專屬」。而是就產自上海奉賢的國貨品牌，自然堂。色號：國慶限量「櫻桃紅」。

記者了解到，在此次閱兵式上，整個英姿颯爽的女兵方隊，都使用了產自上海奉賢的國貨口紅和底妝。就在閱兵式的前幾天，伽藍集團還專門派出彩妝師，為包括陸軍、海軍、空軍、火箭軍和武警在內的500名女兵上了一次美妝課，傳授了許多實用的化妝技巧。

而提及這支口紅的研發過程，陳涓玲說，團隊從產品外觀到膏體的顏色、質地，再到所達成的妝效和持久度，反覆研究修改方案。最終推出的這款「國慶口紅」，質地上考慮到兵姐姐風吹日曬參加訓練的實際情況，加入了滋養潤唇的特別成分；顏色上，選取了復古櫻桃紅，既有節日氣氛，又襯膚色。此外，為了能夠減少外出補妝次數，還專門用了獨家研發的鎖色技術。

■上觀網

三大片領銜 國慶票房超去年

香港文匯報訊 據澎湃新聞報道，國慶節第三天，電影市場持續升溫。《我和我的祖國》《中國機長》《攀登者》三部主旋律大作持續發力，今天已經有兩部突破十億大關。截至記者發稿，《我和我的祖國》票房報收13.16億元（人民幣，下同），《中國機長》10.40億元，《攀登者》為5.29億元。

《我和我的祖國》上映以來，以超高上座率穩居榜首，排片也一路走高，最好排片達39%。目前，《祖國》場均人次依然高居國慶檔之首，意味著影片後續的觀影熱情依然充分。

《中國機長》在10月3日傍晚完成了10億票房的突破，且當日上座率超過40%，位列三部之首，趕超了

《我和我的祖國》。

值得一提的是，目前國慶節尚未過半，票房已超28億，超過了去年整個國慶檔21.75億的總額。這也是首次國慶檔出現雙十億票房的影片。不止一部影片在單日產出兩三億的票房，這樣的「盛況」也只有在春節檔才會發生。