



■惠英紅自言現在有能力，就幫下新演員、新導演。

新中國成立70周年共同打造的獻禮片《我和我的祖國》，內地上映3天以來，累計票房就已突破9億元人民幣，任達華和惠英紅在戲中再次演夫婦。金像影后惠英紅及影帝任達華近年常在中國內地拍電影，見證內地一直在進步。對於新中國的電影業，兩人異口同聲大讚現今的中國導演及演員視野廣闊，人才濟濟。中央4月時推出五項放寬措施，取消配額制，紅姐覺得對香港演員有很大幫助，而華哥希望香港演藝人眼光放遠些，一齊互相合作，令整個行業百花齊放。



採訪：植毅儀
妝髮：淑貞(任達華)
惠英紅
化妝：Winki@vinciwinki.makeup
髮型：James Lee@Hair
服裝：blazer and pants: Petar Petrov @ Lane Crawford
場地：英皇鐘錶珠寶中環旗艦店
珠寶：英皇珠寶

■任達華及惠英紅見證內地影視業一直在進步。

見證內地影視業不斷進步 華哥紅姐指人才濟濟 視野廣闊

同是時候在灣仔居住的街坊，惠英紅同華哥直言以前人與人距離不像現在如此的疏離，鄰居和鄰居間，會互相守望相助，大家都很珍惜這個家。惠英紅說：「以前家中有黑白電視機，通常我們一開電視，好多相熟鄰居們會坐滿我家睇電視。唔熟那些，就站在門口睇，開了門口鐵閘都沒有問題，大家會互相守望相助。」

任達華與惠英紅多年前已北上發展，見證了內地發展之迅速。最近紅姐參與《同一堂課》第二季拍攝，首次擔任代課老師的惠英紅透露了自己教授的課文篇目。作為演藝界戲骨演員，惠英紅借梁啟超的《敬業與樂業》，闡釋自己對演員這份職業的用心與專注。

「在比較浮躁的當下社會，其實我們年輕人很需要這種沉澱與學習的精神。選擇在雲南騰沖這有着特殊意義的地方開課，記得自己一到學校就讓大家都稱我為《惠同學》，因為這段經歷不僅讓我體驗到了當老師的感受，更彌補了小時候沒能當成學生的遺憾。」

在有能力情況下幫新人一把

近年中國電影票房節節領先，惠英紅大讚內地演藝人不斷吸收新知識，短短幾十

年進步很快。說到紅姐近年很喜歡幫新晉演員及演員，原來是因為紅姐在事業的低潮時，大家曾幫她一把，令她再次在影圈站起來。

「內地14億人口，真係什麼演員，什麼人材都有。其實不論香港演員同內地演員都好努力，以前內地人是看香港電影大，從中去吸收精華。現在他們世界各地什麼地方的電影都睇，集各家大成，而且片種不再局限，可以拍不同題材的電影。所以唔好分邊度地方的人，互相合作就最好。記得九十年代武打片逐漸式微，搵我拍戲做女主角的導演愈來愈少，我患上了嚴重的抑鬱症，甚至想自殺。後來2005年復出，大家畀好多機會我，令我慢慢企返起身。以前我低潮時，大家幫我一把，咁現在我有能力，就幫下新演員、新導演。我信佛教，信因果，我現在幫了人，或者將來我事業上再遇低潮，大家又幫返我呢。」

面對困難最緊要向前行

任達華在圈中是數一數二的拚命三郎，早前在中山出席商演活動時，被狂徒刺傷，腹部和手指均受傷。專訪當日，華哥戴上保護手套來到現場做訪問。據了解當日華哥一出院，在家休息了一天，已經不

停間身邊經理人，未來工作狀況。問到華哥手傷康復情況，他表示手部康復進度幾好，要勤做手指的物理治療。

「大家唔使擔心，康復進度幾好，我都開始復工了，其間還要做物理治療。經歷生死邊緣，嗰一刻係真係好驚，因為當時真係以為係一個粉絲走上台握手，所有事都係千鈞一髮發生。人始終會面對不同困難，現在都過去了，最緊要係向前行。好



■任達華右手戴上保護手套做訪問。

多朋友都傳訊問候我，我都收到你個(指記者)訊息，但未能一一回覆大家的關心。其實發生意外後好多人幫我和關心我，呢個世界就是我幫下你，你幫下我。特別我是拍電影的，先裝備好自己，再去融合其他人，拍好作品。大家都要宏觀些去面對大環境，一齊好好合作。」



■左起：湯怡、品牌總監陳彩霞及三吉彩花。



■李榮浩(右)帶領數位才華橫溢的學員征戰。

《中國好聲音》澳門錄影

香港文匯報訊 內地真人騷節目《中國好聲音》日前在澳門錄影，是次節目錄製將於明晚播出。

全新一季的明星導師包括哈林庾澄慶、那英、王力宏及李榮浩，他們帶領數位才華橫溢的學員征戰，在眾多的參賽者中選出下一個歌唱界的新星。

新一季的《中國好聲音》啟用三大全新賽制，為節目增加看點及新鮮感的同时，亦讓參賽者和觀眾都倍感興奮。

湯怡巴黎喪買大出血



■侯佩岑專心聆聽。

香港文匯報訊 湯怡(Kathy)日前受法國品牌邀請出席巴黎時裝周，同場還有何穗、侯佩岑、三吉彩花等女星。首次「登陸」時裝周的Kathy相當興奮，「十歲左右去過一次巴黎，嗰陣時仲細個，所以印象唔深。今次非常之興奮！因為一直都鍾意巴黎呢個地方，睇過好多電影，覺得呢個地方特別浪漫，好有藝術氣息。」

一直以來都少女味十足的Kathy在出發時裝周前，準備好將來一個時尚大變身，改走型格成熟路線。這次巴黎之行，Kathy足足看了六場時裝騷，當中更成功向品牌設計師集郵，她更分別向他們請教時尚穿搭心得。

時隔多年再踏足巴黎，Kathy指除了浪漫氣氛令她印象深刻，她亦被巴黎的交通情況嚇到，「到埠之後第一個感覺係巴黎好塞車！任何時間、任何地方都超級塞車同埋成日封路，所以每日都預早好多時間，以防miss 咗任何一場show。」看show以外，Kathy亦趁機於當地瘋狂Shopping，「行程入面有一日空檔，呢日由朝到晚都嘍度血拚，買咗好多衫褲鞋同手袋，差啲要買多個噏返香港。」

海俊傑 現在出歌不為擺獎

香港文匯報訊 海俊傑日前作客TVB娛樂新聞台節目《StarTalk》，接受主持許文軒(Edmond)專訪，大談入行二十五年兼推出新歌《長大》感受。海仔說：「現在出歌唔係為擺獎，只係希望多啲人聽到我的聲，認住

出多啲新歌才再開騷。」提到入行初期一帆風順時，他說：「贏咗新秀後四日出歌，兩個月就出碟，當時萬千寵愛在一身，當時我唔成熟，啲嘢嚟得快個人就飄，一飄就講錯嘢，發脾氣炮轟華星，咪得罪咗自己唱片公司，當時自己唔知自己有問題，仲以為可以繼續出碟，其實人家只係有講明，根本就雪我。」

海俊傑亦談到於內地登台導致一度失聲，他說：「環境同音響好差，台下就飲酒擲枚，根本就係門大聲咁唱，由於聽唔到自己唱，而每日都係咁嘅時候，就令聲帶受傷同生菌，我普通一首歌都唱唔到，我以為自己永遠都唱唔返歌，當時喊咗出來，為咗繼續唱，自己停咗咁養聲。」

■海俊傑接受許文軒(左)專訪。

馬天佑「妄想」近距離接觸蔡依林



■馬天佑

香港文匯報訊(記者李思穎)馬天佑昨日到新城宣傳新歌《大妄想家》，近日不停做宣傳的他，兩星期裡清減了四磅，他向來很難增肥，所以恐怕磅數不易回升，他謂：「之前拍MV想大隻一些，都有增肥，努力操勞下，結果手臂、腹部和胸部都見成效，現時都有保持操練，但就愛上街頭健身。其實公園很多伯伯是隱世高

手，深藏不露，從他們身上會有很多得着。」說到新歌主題是妄想，馬天佑的妄想世界是希望跟偶像蔡依林有近距離接觸，他很欣賞對方經常突破自己，身材又好，視之為學習對象，近日他和蔡依林為同一個品牌做代言，雖然沒有合拍機會，但他也開心說：「都有見過一面，好希望跟她保持一個幻想距離。」