家賬入博館 訴說家國情

上海紅色藏品展述身邊故事 勾勒國家70年發展歷程

■陳惠美介紹父親陳清揚的賬本。 受訪者供圖

▶陳清揚的算盤、放大鏡和會計證書。 香港文匯報記張帆 攝

◀陳清揚的部分賬本。 受訪者供圖

一代人 一代家國情

多年後，當陳惠美站在展覽開幕式的台上談起父親的賬本，她潸然淚下。陳惠美與中華人民共和國同齡，而她的父親陳清揚則是新中國第一代註冊會計。自1947年到至他去世的2016年，陳清揚堅持將家中的開支筆錄記賬，從未間斷。這套看似瑣碎的家傳賬本，卻成為了9月底於上海開幕的《我家的紅色記憶——慶祝中華人民共和國成立70周年上海民間藏品展》的重要展品，忠實記錄了國家70年的興盛發展。 ■香港文匯報記者 張帆 上海報道

這套已被上海革命歷史博物館收藏的賬本，連同陳清揚的會計職稱證書以及他用過的財會工具等資料一起出現在此次展覽中。陳惠美說，由於職業習慣，自1947年開始，陳清揚就將每日家庭開支詳細記錄下來。

建國前通脹 賬本錄時局

陳惠美出生於1949年4月，適逢上海正經歷惡性通貨膨脹，當時的貨幣金圓券急劇貶值。而這一時局也反映在了這本賬本上——陳惠美母親的生產費用金額龐大得難以想像。比如，兩個奶瓶竟要40萬元金圓券，而最貴的是母親的住院費——1,450萬元金圓券。

此後，賬本也記錄了父母對兄弟姐妹的愛心開支：陳惠美寄養在母親朋友家的每月生活費、哥哥去少年宮的培訓費。其中，最令人感動的莫過六十年代兄妹「上山下鄉」的開支。從1969年開始，陳惠美家先後有三個子女響應國家號召，奔赴江西、甘肅、黑龍江農村。

時隔50年，保留下的賬本上記載着1969年10月父母為他們遠行準備的購物明細，小到0.04元（人民幣，下同）的別針，大到7.3元的棉毯，加起來有140項開支，一共205.28元。此外，父母亦想盡辦法託人給他們捎去食品和用品。1971年3月的賬本上就記着給兄妹3個人寄的郵包和託人帶的香腸、花生辣醬和零食蜜餞等20多項開支，共65.95元。

女接棒父業 承嚴謹態度

同樣從事財務工作的陳惠美說，自己在2016年才真正詳細閱讀了陳清揚的賬本。時年92歲的陳清揚身體每況愈下，即使自己記不動了，也不願意放棄這項工作，這才決定把賬本移交給陳惠美，由她幫忙繼續記賬。

令她驚歎的更有陳清揚的認真和嚴謹：有明細賬、有分類賬、有匯總表，從1947年開始，每年都有匯總，「有章有節，堪稱完美」。

70年裡，陳清揚為了忠實記賬與家裡發生的矛盾也讓陳惠美記憶猶新。陳惠美說，她的母親為此常與父親爭論。母親常說的一句話是，「我想不起來了，你就當我是買零食吃掉了行不行？」而陳清揚每次都執拗地說「不行」，甚至賬不平就不吃飯不睡覺。

陳惠美說：「父親說過，這個記賬就是一個歷史，是不能篡改的，不能有絲毫差錯。它是可以翻閱的，它是可以傳代的，所以必須要一分不差。」

賬本成史料 諾藏200年

不少參觀者在翻閱賬本後都和陳惠美一樣感慨道，看到賬本上的數字，很多已淡忘的記憶就都被喚醒了。而對於金融史專家而言，這部跨越70年的家庭賬也是一份難得的史料。賬本中涉及了4種貨幣：法幣、金圓券、第一套人民幣及現在的人民幣。

陳惠美說，陳清揚直到彌留之際仍然念叨着一個心願，就是希望這些賬本有朝一日能對國家和社會有所貢獻，成為研究現代經濟和社會發展的參考資料。所幸，陳清揚的子女們聯繫到了上海革命歷史博物館。

陳惠美說：「他們（上海革命歷史博物館）如獲至寶，認為這個賬本有非常重要的歷史價值，承諾在那裡能夠保管收藏200年左右。」

■市民在仔細研究93歲升旗手顧德明升過的國旗。 香港文匯報記者張帆 攝

18人物短片 親歷者出鏡

香港文匯報記者在展覽現場看到，圍繞「我家的英雄」、「我家的寶貝」、「我家的足跡」三個主題，除了陳惠美家的故事，還有17個其他家庭的人物故事。

3月起，展覽主辦方向社會廣泛徵集、展示市民群眾生活中可感知、可印證的紅色物件和人物故事，吸引了眾多參與者分享個人經歷、講述紅色記憶。最終，這18個人物故事從300多件投稿作品中脫穎而出。

其中包括了踏着父親當年足跡十二次重走長征路的紅軍後代；四十年、十萬小時，參與了滬上一千公里道路，十座大橋，五條隧道道路鋪設的普通建設者；有曾經八年往返於高原青藏線的援藏義務兵；有見證洋山港巨變的當地居民；還有自願為180多位烈士篆刻肖像的藝術家。

主辦方還介紹，除了在展覽現場開闢觀影專區放映18個人物的短片，還將通過地鐵電視、公交電視、視頻網站、微信公眾號等與展覽同步播放，傳播覆蓋千萬以上的移動人群。因為是真人真事，又由親歷者出鏡講述，輔以視聽等手段，就更容易產生共鳴。

■黃孟強保存的祖父黃炎培的親筆信和父親黃競武烈士遺像。 香港文匯報記者張帆 攝

黃炎培之孫守基層 參與設計國產飛機

「我們每一回走過北京天安門，望見高高的人民英雄紀念碑，（就會）想起千千萬萬為國家和人民的利益而犧牲生命者中間有一個是你。」展櫃裡的這份手跡，是78歲的黃孟強的收藏。這是他的祖父、著名愛國民主人士黃炎培為懷念兒子黃競武烈士所寫。

新中國成立前夕，黃競武因設法阻止國民黨偷運黃金到台灣而慘遭殺害。父親犧牲後，只有8歲的黃孟強和弟弟黃孟復到北京和祖父黃炎培一起生活。

黃炎培親筆信展出

黃炎培經常教育他們：「你應該認識到，新中國今天的繁榮幸福，是無數先烈的鮮血換來的。你應該常常紀念人民英雄，常常鞭策自己。」謹記祖父教誨，黃孟強大學畢業後成為一名飛機設計師，參與了「運十」的研製，負責機翼結構設計。

他說：「當時樣樣都沒有，要自己闖，要趕着弄。連一個鉚釘，都是我們自己研製的。」因此，1980年9月26日是他同樣難以忘懷的日子，那一天中國自行設計製造的第一架現代化噴氣式大客機——「運十」首次試飛成功。

在同事印象中，雖然是名門之後，黃孟強卻始終保持着一個「理工男」的低調和樸素，從未炫耀過自己的家族，甚至拒絕了組織上讓他去統戰部門工作的安排，甘願做基層的技術人員直至退休。

此後十多年，他還堅持在飛機設計工作崗位上。如今，父親的照片、祖父的親筆信和他參與設計的國產大飛機模型被放在一起展覽，用實物展現了他畢生堅持的信念——作好本職工作，就是對父親的最好告慰。

93歲升旗手：「要堅持下去」

生活在上海川沙農村的顧德明是中國最高齡的升旗手。93歲的他每天清晨為村裡升國旗，已堅持52年。

這位一直生活在農村，平日裡只會說川沙方言的老人還記得，為村裡升旗始於1966年。每天清晨，他都會從抽屜裡拿出摺疊整齊的國旗，慢慢地展開它。再走到院子裡，放繩、穿杆、綑紮，緩緩升起手中的國旗。

「我沒有上過戰場，可我明白，為了這面紅旗，犧牲了無數人……當時落後的中國，全世界都看不起。現在中國終於站起來了。我就想着，這面紅旗要一直升下去。」

更為難得的是，這位普通的農民所升的國旗都來自個人。他曾先後買過幾次國旗，最貴的一次花了600元（人民幣）。再後來，就開始自己做國旗。「到底做了多少面，我已經記不清了。」現在，顧德明形容自己每天升旗，仍然會像第一天那樣激動。「因為我知道，這面紅旗升起來，是非常不容易的。」

祖孫四代 國貨傳家

■部分早期的滬產「上海牌」及其衍生品牌手錶。 香港文匯報記者張帆 攝

展廳裡有一個展櫃格外醒目——在年輕人都在討論歐米茄、勞力士的今天，一櫃子的「上海牌」手錶引人注意，其中便有市民薛秋宏提供的展品，見證了他家祖孫幾代的「國貨」情結。

薛秋宏說，小時候就聽過祖父講「上海牌」手錶的故事，那是1958年，在國家大力支持下，由上海工匠精心打造了第一批國產上海牌手錶。就是現在櫥窗裡展示的A-581型，當時成為搶手貨，連周恩來總理知道後也興高采烈地說要按市場價買一塊，給手錶做廣告。薛秋宏的父親剛剛工作時，祖父就特別給父親買了一塊「上海牌」當禮物。

薛秋宏去工作單位上班前一天晚上，父親又將祖父送的手錶鄭重傳給了他，並要他記住這塊錶的意義。

薛秋宏記得父親說：「你爺爺當時給我這塊錶時說，因為這款手錶是新中國第一批獨立製造並達到國際水平的產品。它代表着獨立自主、自力更生、精益求精、敢為人先的精神。」

實際上，在薛秋宏看來，拿出家藏參展也是為了告訴今天的新一代，國貨並不遜於洋貨，也正在與時俱進。他特別提到，祖父傳下來的這塊珍貴的老手錶至今依然好用。

他也為自己的兒子準備了禮物——最新款的上海牌手錶，讓創新奮鬥的精神永遠傳承。