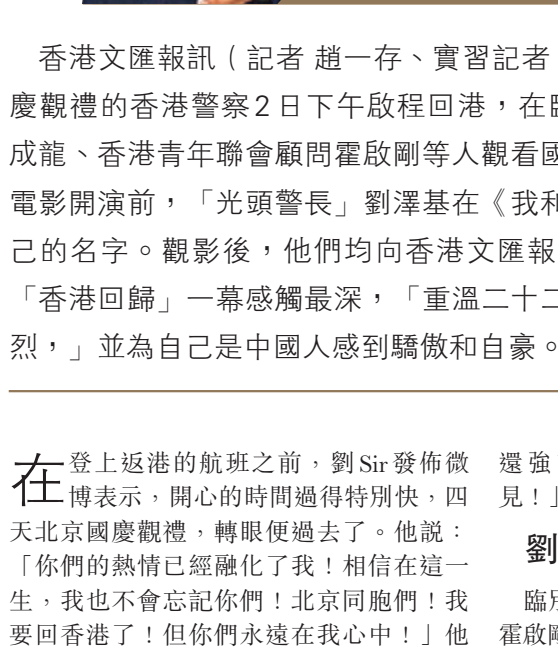


# 國慶觀禮港代表：自豪身為中國人

## 臨別觀影《我和我的祖國》 回歸一幕感觸最深



臨別之際，劉Sir與同事們觀看國慶檔電影《我和我的祖國》。香港文匯報記者趙一存攝



霍啟剛接受香港文匯報訪問。香港文匯報記者趙一存攝



觀影後，港警們合影留念。香港文匯報記者李劍寧攝

香港文匯報訊（記者趙一存、實習記者李劍寧北京報道）赴京參加國慶觀禮的香港警察2日下午啟程回港，在臨別之際，阿Sir們與國際影星成龍、香港青年聯會顧問霍啟剛等人觀看國慶檔電影《我和我的祖國》。電影開演前，「光頭警長」劉澤基在《我和我的祖國》同名書上簽下了自己的名字。觀影後，他們均向香港文匯報表示，身為香港人，對影片中「香港回歸」一幕感觸最深，「重溫二十二年來經典時刻，幸福感依然強烈，」並為自己是中國人感到驕傲和自豪。

在登上返港的航班之前，劉Sir發佈微博表示，開心的時間過得特別快，四天北京國慶觀禮，轉眼便過去了。他說：「你們的熱情已經融化了我！相信這一生，我也不會忘記你們！北京同胞們！我要回香港了！但你們永遠在我心中！」

還強調，「北京我會再來的！下次再見！」

劉Sir：《白晝流星》印象深刻

臨別之際，劉Sir與同事們，以及成龍、霍啟剛觀看國慶檔電影《我和我的祖國》。

據了解，這部影片由陳凱歌擔任總導演，影片由《前夜》《相遇》《奪冠》《回歸》《北京你好》《白晝流星》《護航》七個故事構成，全片完整演繹了七組普通人與祖國大事件息息相關的經歷，以小人物見證大時代，為新中國成立70周年獻禮。

觀影後，劉Sir向香港文匯報表示，影片《白晝流星》這個小故事最讓自己感動。片中講述的是身染重病的李老伯對兩個無人管教的年輕人，在生命最後的時間裡，以行動感染及教導他們的故事。在劉Sir看來，這個故事最令人印象深刻，「老伯用生命燃點生命，將兩名年輕人導回正途。這情況就像現時香港的一部分年輕人，需要正確引導，而香港正需要這樣的『李老伯』。」他還表示，片中「香港回歸」一段中，看到中國軍人進場的時候尤為激動，「軍人可以保護每一個同胞，

讓人安心踏實。」

成龍：影片有三層含義

成龍和霍啟剛均表示，身為香港人，重溫二十二年來回歸的經典時刻，幸福感依然很強烈。「回歸那一幕給我的觸動和共鳴最深。」成龍表示，再看這經典時刻仍情不自禁流下眼淚。他認為，「我和我的祖國」有三層含義，一方面是電影人和祖國，電影人在新中國70歲生日之際拍攝這樣一部影片，是對國家最好的記憶、最好的獻禮。另一方面是家鄉香港和祖國，就如歌中所唱「我和我的祖國，一刻也不能分割。」此外，還指自己與祖國，看到國家不斷發展壯大，繁榮昌盛，「為自己是中國人感到無比驕傲和自豪。」

霍啟剛：七個故事代表七個里程碑

霍啟剛亦在接受香港文匯報訪問時表

示，片中的七個故事代表新中國發展的七個重要里程碑，不過，回顧新中國的歷史進程，不能只看過程，還必須要了解背後的故事。事實上，新中國成立70年來，背後有很多先烈的犧牲、很多人付出的心血，「這些沒有擺在觀眾面前，但是應該讓更多人了解這些故事，要知道這些人的努力和犧牲是參與到國家發展歷程中的，非常令人感動。」

他還提及，片中有兩個故事涉及體育題材，令自己頗為感慨。他認為，體育能增強人民的團結，中國自1984年首次參加奧運會，至2008年舉辦奧運會，從側面體現出中國與世界接軌的速度、中國進步的速度。對於片中「香港回歸」一幕，霍啟剛坦言，一晃二十二年過去，「但是相信會展中心的這一幕必將永遠留存於香港人心裡，無法磨滅。」

### 觀影感受

全國政協委員、香港重慶總會主席馬浩文：

這部電影製作非常出色，很多細節都留給觀看者思考和感受的空間，劇情更加令人感動，讓全國人民都能感受到作為中國人的自豪感以及使命感。國家成立初期雖然非常困苦，每一階段、每一件大事其實都十分艱難，都需要大家發揮好奮鬥精神，有了這些人的努力，才有國家今天的成就。印象最深的是「香港回歸」那一段，是作為中國人實際得到民族認同一刻的開始，對香港現存的問題來講，可以讓香港人了解到，到了發揮迎難而上解決問題的精神的時候了。

香港警務處警員 胡瑞傑：

這部影片令我收穫很大，一部電影折射新中國70年來的經歷，重新梳理了里程碑式的大事件，令我加深了對祖國的認識。印象最深的是「香港回歸」那一刻，特別是英國國旗降下來，中國國旗升上去，內心很激動。作為警務人員，看到片中警察警務換警徽，就是香港警察的警徽換成香港特別行政區警徽的那一剎那，有淚淚的衝動。

香港警務處警員 曾志安：

整部電影都很精彩，用不同的小故事講述祖國的歷史大事。印象深刻的是升旗那一段，是以真實人物為基礎，包涵一種精神，這種精神不單屬於那個時代，也屬於今天；不只屬於內地，也屬於香港，更是屬於人類的。

春天劇團行政總監 高志森：

這部電影無論從技術層面講，還是攝影技術層面，都是一流的。印象深刻的是升旗那一段，是以真實人物為基礎，包涵一種精神，這種精神不單屬於那個時代，也屬於今天；不只屬於內地，也屬於香港，更是屬於人類的。

整理：香港文匯報記者 趙一存、實習記者 李劍寧

## 看盛典直播受鼓舞 灣區青年使命感更強：更大熱情投身灣區建設

香港文匯報訊（記者敖敏輝廣州報道）連日來，不少香港青年透過電視直播或網絡視頻，觀看了慶祝中華人民共和國成立70周年慶祝大會和國慶閱兵式，深深感受到祖國的強大，增強了對國家的認同感，更激發了愛國熱情。他們當中很多人已經在粵港澳大灣區創業和就業，見證和分享了灣區建設給港青帶來的巨大機遇，更加體會到香港青年和祖國的命運緊密相連。他們表示，要把這種愛國力量轉化為參與和助力建設大灣區的動力，以更飽滿的熱情，發揮專長，把灣區建設好，發展好。

對國家前途有信心

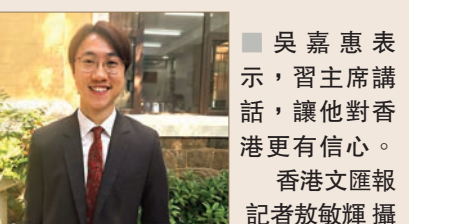
香港「90後」青年吳嘉惠，在廣州和粵港兩地的青年一起觀看了當天的電視直播。他說，「習主席的講話，讓我對國家前途，以及粵港澳大灣區的發展，充滿了信心。」在2018年，吳嘉惠在廣州創立了自己的原創設計品牌，第一個項目，就是把廣州某大廈頂層成功改造成共享辦公空間TIMETABLE。如今，這裡是廣州最受關注的港澳創新創業基地之一。他說，國家給香港和香港青年大量的創業就業便利和各種支持，他會以最大的熱情，把握歷史性機遇，投入到灣區建設，把自己的人生規劃和國家的發展和命運緊密聯繫在一起。

謝曉虹是受邀參加慶祝大會和閱兵式的香港青年之一。她說，這顯示了國家對港青群體的關懷和重視。「香港青年應該擔負起『一國兩制』行穩致遠的使命，在粵港澳大灣區這片熱土上，更好地貢獻和報效國家。」事實上，她也是這麼做的。去年，她在廣州南沙創立一家文化創意公司，把自己對中華文化的興趣，成功轉變為職業和事業。在她的影響和帶動下，不少香港青年組團到大灣區註冊創業公司。



堅定在大灣區創業

大灣區究竟能給香港青年帶來什麼樣的改變，林啟祥和很多在灣區創業的夥伴最有發言權：「我覺得最重要一步是要走進來，只有實地走一走看一看，認識更多的創業青年，才有可能發掘屬於你自己的機會。」他說，對他個人而言，今後會一直伴隨着國家的發展，堅定地在灣區創業、生活。「只有國家好，我們青年人才會好，國家發展好了，我會很高興。國家有什麼需要自己做的，我會全力去支持，不離不棄。」他說，會以更飽滿的熱情，投身到創業以及助力灣區建設上來。



## 灣區上演煙花秀 港澳人士齊點讚

香港文匯報訊 據中新社報道，10月1日晚，廣東廣州、深圳、珠海等多個城市上演盛大國慶焰火晚會，吸引逾百萬人現場觀賞，前往觀禮的港澳人士紛紛點讚，祝福祖國生日快樂，繁榮昌盛。

入夜之後的珠江兩岸華燈璀璨，珠江新城CBD與廣州塔正上演着光彩奪目的燈光秀，13萬8千發禮花從珠江江面升起，把廣州的夜空照得閃閃生輝。

深圳的晚會在深圳灣畔人才公園舉行，面向大海，前方是一衣帶水的香港，背後是高樓林立的深圳後海片區。焰火表演燃放陣線總長1.5公里，最高畫面高度達300米，可視範圍達到5至10公里，是深圳近期舉辦的規模最大、燃放級別最高的焰火表演。16萬發煙花空中綻放。

珠海的晚會在拱北灣海城舉行，背景是舉世矚目的港珠澳大橋。當晚，隨着穿雲霄的鳴響，一串串奪目燦爛的焰火沖向夜空，把珠海照亮成一個璀璨的世界。

「看到這麼璀璨的夜空，我感到十分自豪和激動。」來自澳門的葉煒麟和同學結伴觀賞了廣州的焰火晚會：「特別是晚會的最後一個篇章『逐夢新時代』讓人印象十分深刻。」作為暨南大學金

融專業的一名本科生，他表示，青年人應該擔負起自身的責任，為祖國和大灣區的建設貢獻力量。

「今天來到珠海的煙火匯演現場，感覺特別激動，也充分體現了我們大灣區融合在一起，一家人的感覺。」澳門婦聯總會副理事長袁小菱在珠海焰火晚會結束後，仍然壓抑不住內心的激動。

「雖然澳門也有煙花節，但是珠海這次煙火匯演相比起來觀賞角度更好，看起來更壯觀。」袁小菱表示，珠海這幾年變化很大，特別是灣區建設後，珠海與港澳未來的聯繫會更加緊密。

「以前沒有港珠澳大橋的時候，我從香港回肇慶要經過虎門，很不方便。現在大橋建好了，我走大橋經過珠海回肇慶，比原來至少少要快半小時。」香港寶豐集團主席黃醒林也是當晚受邀觀看珠海焰火晚會的嘉賓。他告訴記者，港珠澳大橋的開通為珠海、中山等珠江口西岸城市提供了新的機遇，為香港的產業升級、民生改善也提供了新的可能。目前港珠澳大橋已經成為他生活的一部分，讓他可以更方便地來到珠江口西岸城市開拓新的商機。



10月1日晚，廣東廣州、深圳、珠海等多個城市上演盛大國慶焰火晚會。圖為拍攝的廣州市珠江上空綻放的絢麗焰火。新華社