

國家七十年風雷激盪創造奇蹟 香港融國家戰勝風浪再創輝煌

今天我們偉大祖國——中華人民共和國建國70周年的大日子。70年風雷激盪，中國人民在中國共產黨領導下，以不屈不撓的奮鬥、義無反顧的犧牲、改天換地的豪情，創造了人間奇蹟，百年積弱的中華民族實現了從站起來、富起來到強起來的歷史飛躍。70年歷程並非一帆風順，歷經風雨曲折，但中國共產黨和中國人民善於總結經驗教訓，勇於撥亂反正、自我革新，找到最適合自己的發展道路，堅持建設中國特色社會主義。如今，中國進入新時代，中華民族比歷史上任何時期都更接近實現民族偉大復興的偉大夢想，比歷史上任何時期都更有信心、有能力實現令世界驚歎的現代傳奇。在國家民族欣欣向榮、蓬勃發展的歷史階段，香港更應堅定不移地維護「一國兩制」，重新塑造良好法治、安定有序的環境，以人心思齊、人心思進的飽滿精神狀態，融入國家發展大局，貢獻國家，成就香港。

1840年鴉片戰爭之後的百年中國歷史，充滿屈辱，戰亂綿延，內憂外患，積貧積弱，生靈塗炭。1921年中國共產黨成立，給國家民族帶來真正的曙光，中國人民的命運出現轉變的希望。1949年10月1日，中華人民共和國以驚雷之聲向世界宣告——「中國人民從此站起來了」。中華民族從此擺脫苦難歲月，中國共產黨帶領全國人民開啓華路藍縷的創業征程，掀起氣

壯山河的建設浪潮。中國走上了社會主義道路，是中國歷史上從未有過的最深刻最偉大的社會變革，為中國站起來提供了政治前提和制度基礎。

70年風雨兼程，70年砥礪奮進，70年上下求索。新中國發展的歷程並不簡單，更非一帆風順，經歷了無數坎坷、曲折，甚至遭遇十年浩劫，面臨「被開除球籍」的深重危機。可幸而可貴的是，中國共產黨領導國家和人民，以巨大勇氣和非凡魄力，在失誤中吸取教訓、總結經驗，在自我檢討、自我完善中找到鳳凰涅槃、浴火重生的嶄新道路，找到了最適合中國發展的制度模式。

當代中國最鮮明的特徵，是通過不斷深化改革、擴大開放，逐步建立符合中國國情的社會主義市場經濟體制。興辦經濟特區，開放東南沿海城市，加入世界貿易組織，「走出去」和「請進來」，對外開放取得重大突破；香港、澳門按照「一國兩制」安排回歸祖國，和平統一邁出新步伐。從1978年到2017年，中國國內生產總值增長33.5倍，年均增長9.5%，遠高於世界經濟同期年均2.9%的增速，經濟規模躍居世界第2位，中國人民從溫飽邁向全面小康。40多年的改革開放，中國走完了發達國家幾百年走過的工業化進程。

十八大以來，在習近平總書記高瞻遠矚的引領下，全國上下一心，眾志成城，各個領

域的改革深入推進，經濟發展動力平穩轉換，興業惠民政策接續不斷，人民的幸福感、獲得感和自豪感進一步提升，中國的物質文明、政治文明、精神文明、社會文明、生態文明程度大幅提升。神舟飛天、高鐵奔馳、北斗組網、超算「發威」、大飛機翱翔……中國趕上世界水平的強國夢實現了歷史性跨越。「一帶一路」、粵港澳大灣區建設等重大規劃穩步推進，中國以開放包容、互利共贏的宗旨推動全球治理合理化，構建人類命運共同體，獲得世界各國和人民的尊重和支持。

中共十九大宣佈：「經過長期努力，中國特色社會主義進入了新時代。」意味着中華民族迎來了從站起來、富起來到強起來的偉大飛躍，意味中國前所未有地接近實現中華民族偉大復興的目標。如今的中國更加增強道路自信、理論自信、制度自信、文化自信，既不走封閉僵化的老路，也不走改旗易幟的邪路，保持政治定力，堅持實幹興邦，以中國人的勤勞、智慧和勇氣，推動國家快速發展，一步一腳印地走好中國自己的路，14億中國人民對國家發展的巨大成就感到前所未有的自信和自豪。

回首新中國70年歷史，香港與國家同呼吸共命運。新中國成立初期，內外形勢嚴峻，新生的共和國對香港的重視和珍愛始終如一。祖國內地數十年如一日向香港供應副食

品、食水和原材料，保障了港人的基本生活需求、市場穩定和經濟發展。長期以來，香港也扮演了國家聯繫世界的窗口和橋樑角色，為國家建設輸入必需的物品和資金。改革開放和「一國兩制」兩大國策交融激盪、相得益彰，為香港順利回歸、保持長期繁榮穩定提供了根本保障，而香港也在國家改革開放中發揮不可替代的作用。回歸以來，香港走上了與內地優勢互補、共同發展的寬廣道路。

實踐已經並且還將證明，「一國兩制」完全行得通、辦得到、得民心，是香港的最佳制度安排。中央堅定貫徹「一國兩制」，祖國始終是香港克服各種困難的堅強後盾，是香港戰勝任何艱難險阻的強大力量。雖然近期香港發生了持續三個多月的暴力事件，對法治穩定、經濟發展造成嚴重損害，也對「一國兩制」造成不容忽視的衝擊。但暴力氾濫惡化，也使廣大香港市民越來越看清，法治安定蕩然無存、社會撕裂、內耗不止，香港繁榮穩定和安居樂業都會淪為空談。港人應清醒認識到，止暴制亂、恢復秩序是當務之急。唯有如此，香港才能走出困局，營造穩定和諧的社會環境，搭上國家發展的快速列車，在發展經濟、改善民生中找到解決深層次矛盾的辦法，把國家、香港建設得更好。這是國家和港人的共同期盼。

《我和我的祖國》今香港上映

任達華惠英紅參演 憶回歸一刻心情激動



任達華（左）和惠英紅均參演《我和我的祖國》。香港文匯報記者攝



感動到眼濕濕。香港從1841年到現在，由一個小漁村發展成為國際都會，箇中的滄海桑田，自己有幸參演《回歸》，重現這一個對所有港人難以忘懷的重大時刻，始終自己是一個中國人，你要去了解歷史，你才可感受其中。」任達華說。

《回歸》中，導演薛曉路為了還原這一莊嚴的歷史時刻，邀請了時任交接儀式升旗手的朱濤作為升旗部分的總指揮和顧問，指導杜江、朱一龍等演員，訓練他們走正步、升旗這些基本動作。已經不是第一次同薛曉路合作，紅姐大讚薛導演是一個好懂知人善用的人。

「我演香港警察，拍攝時間都好緊迫。當日在石硤尾街市拍攝，還原返當時香港小市民對回歸的心情。另外我們要拍攝場內步操，我們入去去拍攝大樓，自己去操練步操，然後再操場導演。導演好懂得放手，但亦係一個好認真嘅人。之前我們在《北京遇上西雅圖之不二情書》已經合作過，佢可以為一個鏡頭而拍好多次。但如果佢知道你比佢更認真做嘢，唔需要佢再擔心你，佢係完全放晒手畀你去演。我同華哥再度飾演夫妻，可謂駕輕就熟，好有默契。」惠英紅說。

做人守時 尊重他人和自己

片中，任達華飾演一個內地來香港的鐘錶師傅，來港生活邇返做警察的惠英紅，且結為夫婦。華哥在片中飾演鐘錶師傅可謂是絲絲入扣。任達華笑言，「本身我就識鐘錶，以前會買舊手錶返嚟，我鍾意自己整。其實唔細路仔時，每日見到爸爸（任錦球）返工的時候，一定會睇手錶。小時候爸爸打我很兇，有一次在外面貪玩，晚了10分鐘回家，父親就拿了一根長棍子打我，然後飯都沒吃就去上班了。因為父親是警察，上班很守時，但他又想等兒子回來一起吃飯，所以才這麼生氣。爸爸教我做人一定要好準時，所以我六、七歲開始，已經深刻記住呢個爸爸教我做人的座右銘。守時在我人來說，十分重要。我工作上從不遲到，因為這是尊重人，也是尊重自己。」

上海觀眾：回歸場景印象深

香港文匯報訊（記者 倪夢環 上海報道）「我真的很激動，影片裡的每一個重要時刻我都經歷過，但能夠在電影院看到這些激動人心的時刻再現，我內心的那股熱情依然久久不能退去。」已有84歲高齡的朱女士，與家人一起專程趕赴影院為祖國慶賀。作為一名退休教師，朱女士多年來依然沒有停止傳播愛國教育，「我希望有更多人尤其是年輕人能夠觀看、領悟這樣的電影，了解祖國70年來發展的不易與真正實力。」她說。

談及印象最深刻的片段，講述為保障開國大典國旗順利升起，工程師爭分奪秒排除萬難的《前夜》；以及與英國人談判16輪分秒不讓，最終確保五星紅旗分秒不差飄揚在香港上空的《回歸》，讓朱女士尤為感動。「這些歷史時刻的發生我都看過也參與過，但沒有想到背後有這麼多的故事，了解後真的很有感觸，中國真棒。」

盼影片喚起年輕人共鳴

同樣對於《回歸》有着特別印象的溫先生，與夥伴們一起專程拿着小紅旗觀影，為祖國祝福。「今天（30日）是首映，我們想要在第一天就見證祖國繁榮發展的重要場景。」溫先生說，「香港回歸那年，我還是小學生，但我記得當時的心情也是非常激動。現在香港的情況也比較複雜，所以我覺得這部影片在此時上映非常有意義，希望喚起更多年輕人的共鳴。」

與家人一同前來觀看影片的徐小朋友，揮舞着國旗在《我和我的祖國》海報前留下了燦爛的笑臉，有家長表示，「因為小朋友對於這些歷史可能還不太了解，所以專程帶孩子來看一下，感受當時的氛圍，也了解我們祖國繁榮發展背後的故事。」

香港文匯報訊（記者 植毅儀）由陳凱歌任總導演，黃建新任總製片人，張一白任總策劃，陳凱歌、張一白、管虎、薛曉路、徐崢、寧浩、文牧野七位導演為新中國成立70周年共同打造的獻禮片《我和我的祖國》，今日在香港公映，內地昨日上映。目前預售總票房破2億，值得大家入戲院支持。香港影帝任達華和影后惠英紅均參演了《我和我的祖國》中的一單元《回歸》，他們均表示深感榮幸。片中華哥飾演維修手錶的師傅，而紅姐則演香港警察。拍攝期間兩人回憶起22年前香港回歸祖國的一刻，異口同聲地表示場面歷歷在目，心情仍然激動。

今年是新中國70華誕，國家愈來愈強大，在國際地位也愈來愈高。獻禮片《我和我的祖國》呈現了七個故事，當中由薛曉路執導的《回歸》還原了1997年7月1日香港回歸的盛況。其中不為人知的故事是，為了五星紅旗一秒不差地升起，中英雙方就這「2秒」談判了整整16輪之久。當中一幕幕驚心動魄的瞬間和令人熱淚盈眶的畫面，都會在薛曉路導演《回歸》中得以真實呈現。

惠英紅飾演的香港警察始終站在回歸談判和儀式的第一線，確保萬無一失。但當所有人都能在電視機前見證回歸這一歷史時刻時，他們仍需在場館外堅守崗位。「1997年時，我在電視機前觀看回歸儀式，是我人生的難忘時刻，香港終於回來祖國的懷抱，我們不再是『孤兒』了。」惠英紅說。

昔日旗手 訓練演員基本功

任達華在片中飾演鐘錶師傅，為了將回歸儀式執行總指揮的手錶調至分秒不差，他不眠不休，分文不收。「我記得回歸當日下午滂沱大雨，但都阻止唔到激動的心情，在電視機前見證中國國旗升起的一刻，

「我們終究是祖國一部分」

特稿 《我和我的祖國》電影昨日在內地正式上映，大批年輕人到影院觀影。

不少年輕人在觀影結束後接受香港文匯報記者採訪時表示，電影非常震撼，令自己深受感動。作為年輕人，愛祖國的最好方式是從做好身邊的小事做起、成就更好的自己，熱愛自己的事業，為祖國的繁榮昌盛貢獻自己的力量。

陳志婷在上映當天趁着午休時間迫不及待到影院買票觀影。她說自己尤其被電影裡《回歸》1997這個故事所感動，那時候自己剛剛上小學，學校準備了電視機，讓大家在自己教室裡觀看實況轉播。大家雖然年齡小，但每個人都感覺到當時那個時刻是很神聖的時刻，大家都很興奮，翹首盼望着五星紅旗在香港升起的時刻。

深青年：為祖國建設添磚加瓦

陳志婷說，電影裡《相識》這個故事也激發起了自己的工作熱情，當年研發原子彈的先驅都已離去，而自己這一輩的年輕人應該接過老一輩的傳統，勇往直前、創造佳績，為祖國未來事業添磚加瓦。

胡琪也是個「90後」，她說電影裡每個故事都令自己很感動。今年是新中國成立70周年，大街小巷掛滿的紅旗令自己想起新中國成立60周年時的盛景。那一年，自己十一期間跟隨父母到北京旅遊，看見天安門廣場上花團錦簇，裝點一新；看見人民軍隊的鏗鏘步伐，看見大國利劍在路上、在空中呼嘯而過，看見翻飛的白鴿起舞於朗朗晴空……她說，新中國60華誕那一天的震撼場景，全家永生難忘。

胡琪說，之前自己一直在想「我」和「我的祖國」之間到底有什麼關係？看完之後覺得自己找到答案了。就像一度在朋友圈刷屏的那段話所說的，「你所站立的地方，正是你的中國；你怎麼樣，中國便怎麼樣；你是什麼，中國便是什麼；你若光明，中國便不黑暗。」

胡琪說，《我和我的祖國》想表達的意思也是相近的。我和我的祖國，一刻也不能分割，無論多麼平凡、微小，我們終究是祖國的一部分，只有我們共同向上，共同努力，能做事的做事，能發聲的發聲，祖國才會越來越好。

■香港文匯報記者 毛麗娟 深圳報道



陳志婷 胡琪 香港文匯報記者毛麗娟攝