

《攀登者》國慶上映，電影在滬舉行全球首映禮。

“冲頂·中國高度”全球首映禮



拍攝過程中帶傷上陣的吳京此次再現了硬漢風範，對拍攝要求極其嚴格。

香港文匯報

訊(記者倪夢瑋上海報道)國慶前夕，電影《攀登者》在滬舉辦了「冲頂·中國高度」全球首映禮，由影片出品人任仲倫，編劇兼導演李仁港以及領銜主演吳京、張譯、井柏然、王景春等組成的「攀登者聯盟」齊亮相。現場，硬漢吳京喜獲「媽媽粉」，面對粉絲關心吳京稱雖拍戲受傷難免，但未來將盡量「少受傷」不讓粉絲擔心。影帝張譯則吐槽吳京是「絮叨的婆婆」，並透露拍攝幾遇挑戰與艱辛。吳京還表示冀通過該片傳遞攀登精神，亦向追夢人致敬。目前，該片預售票房已破億元人民幣。

《攀登者》國慶上映

吳京被吐槽絮叨 井柏然成團寵



原中國登山隊員梁珠(右一)和登山家夏伯倫(中)參加電影《攀登者》全球首映禮。

導演李仁港(中)讚吳京(左二)、張譯(左一)、王景春(右三)和何琳敬業。

井柏然自稱為團寵。

電影《攀登者》是以1960年、1975年中國登山隊兩次登頂珠峰的真實歷史事件改編。該片由徐克、曾佩珊監製，李仁港編劇兼導演，阿來編劇，吳京、章子怡、張譯、井柏然、胡歌、王景春等領銜主演，成龍友情出演。拍攝過程中帶傷上陣的吳京此次再現了硬漢風範，對拍攝要求極其嚴格的他，面對大量的攀爬、跑、跳等動作均親自上陣，而這樣「賣命」的「打戲」惹得不少粉絲心疼，尤其有「媽媽粉」特趕到首映現場勸吳京「保重身體。」對此吳京直言「無論受什麼傷，看到今天被大家肯定我還是很高興的。」他並承諾以後「盡量少受傷」，並感謝觀眾關心。

隊員的井柏然則自言成為「團寵」，「『攀登者聯盟』裡面的幾位哥哥們對我都非常的照顧。」而張譯則爆料井柏然「負重前行」後因多種原因體力透支「直接拍吐了。」「當時問他要不要去醫院，他說不去，後來他回來臉色蒼白依然堅持把戲拍了。」談及屬於自己的攀登精神，井柏然表示，多年來從歌手到演員，能夠與多位前輩合作，「很幸福，也感謝自己多年的堅持，所有的年輕人都一樣，世上無難事，只要肯攀登。」

李仁港讚所有演員敬業

對於影片中演員的表現，編劇導演李仁港則表示：「這次合作的演員們很敬業，他們都是演技派，相互之間去幫助、去鼓勵。說實話我拍戲三十多年了，很少看到這麼拚的演員們，他們演得很真實，讓我很感動。」影片於9月30日於內地國慶檔公映，並於10月1日在港上映。另據介紹，目前《攀登者》在北美、英國的IMAX開畫數創下華語片史上最高。

張譯指吳京是「魔鬼教練」

而對於自己要求嚴格，吳京對「隊友」則是無限關心。張譯便直接吐槽吳京是「魔鬼教練」背後的「絮叨婆婆」。「他經常問『你感地繩繫好了嗎？』、『你鞋帶是不是鬆開了？』」但嘴上雖「嫌棄」，當吳京受傷去醫院後，張譯直言反而對現場的「安靜」感到不踏實，對此吳京坦誠回應「原來我們是那麼相同。」當有觀眾調侃吳京的「高原紅」表情包時，吳京幽默回應「身體好的人需氧量大，所以我就高反(高原反應)了。」飾演二代登山小隊

李安新拍攝手法令影迷如置身現場

香港文匯報訊 奧斯卡金獎導演李安動作劇情新片《雙子任務：疊影危機》將在10月10日正式上映，日前公佈「3D+」幕後花絮，超高規格就像置身動作場景，在電影院就像人在現場感受追逐刺激。



李安(右)用新拍攝手法拍韋史密夫。

李安表示他們不只是拍了一部精彩好看電影，他們更發掘了全新的拍攝手法，創造拍電影的全新概念，「500年後的人們會回頭看這部電影說，原來電影發明後的前100年，都是這樣拍的，這就像是從默片一直發展到有聲片再進化到彩色電影，這部電影也有巨大的大躍進。」除了男主角韋史密夫之外，還包括瑪莉·伊莉沙白雲絲迪、基夫奧雲、黃凱旋。在片中，韋史密夫演出男主角亨利布羅維，被23歲的自己追殺。李安表示這並非運用所謂的「減齡」電腦特效創造的分身，「而是一個全新打造的數字人類，這個年輕版的亨利一心一意只想殺死年長版的自己。」

這次拍攝新作，李安為觀眾打造一個獨一無二的觀影體驗。技術總監班傑維斯表示，「電影中採用的是被稱為3D+的高幀速率規格，以每秒120幀的3D規格拍攝，採用這種3D+超高規格拍攝，能讓觀眾彷彿置身於動作場面之中，這是在家裡絕對無法擁有的觀影經驗。」



電影《我和我的祖國》中的單元《回歸》，由薛曉路執導杜江主演，圍繞回歸儀式「一秒也不能遲」，講述1997年香港回歸的故事。



《湄公河行動》劇照。

「2019中國電影節」在緬甸開幕

新華社電「2019年中國電影節」日前在緬甸首都內比都開幕，為期一周的電影展播活動將為緬甸民眾帶來精彩的中國文化體驗。中國駐緬甸大使陳海在開幕式上說，希望通過影視作品全方位、多角度展示中國形象，與緬甸人民分享中國故事，讓緬甸人民更好地了解中國的歷史、文化、思想以及中國人民的日常生活和精神追求。中方願同緬甸深化在影視媒體等領域交流，搭建兩國人文交流的橋樑。

緬甸宣傳部副部長昂臘吞在致辭時說：「提升兩國人民之間的相互了解對發展兩國關係非常重要，緬中兩國的友誼非常牢固，相信通過電影節活動能進一步提升兩國之間的合作。」據了解，中國電影節活動在緬甸多次舉辦，展現電影題材多樣，範圍覆蓋城鄉。本次電影節將在仰光、內比都、曼德勒、臘戍四地展播《湄公河行動》、《旋風女隊》、《最後一公里》等多部中國電影。

巴西影片《撫慰》摘西班牙金貝殼獎

新華社電 為期9天的第67屆西班牙聖塞巴斯蒂安電影節日前落下帷幕。巴西電影《撫慰》摘得最佳影片金貝殼獎。在當晚舉行的頒獎儀式上，由美國導演帕克斯頓·溫特斯執導的電影《撫慰》成為最大贏家，不僅拿下了金貝殼獎和最佳攝影獎，男主角布卡沙·克本格勒也摘得最佳男演員銀貝殼獎。這部電影以巴西奧運會後里約熱內盧貧民窟的暴力和混亂為背景，講述了一名剛從監獄裡出來的父親希望遠離暴力、並修復和自己女兒關係的故事。最佳女演員銀貝殼獎同時頒給了德國影片《試奏》的女主角尼娜·霍斯以及西班牙電影《小偷之女》的女主角蕾塔·費爾南德斯兩名演員。另一部西班牙電影《無盡的戰場》則獲得了最佳導演、最佳劇本兩大重要獎項。

7部優秀國產電影推介

新華社電 由國家電影局聯合中央廣播電視總台主辦的「今天是你的生日——慶祝新中國成立70周年優秀國產影片特別推介」晚會日前舉行，重點推介了《攀登者》、《中國機長》、《我和我的祖國》等7部優秀國產電影。

據介紹，2019年，中國電影人推出了一系列謳歌黨、謳歌祖國、謳歌人民、謳歌英雄的精品力作。於9月30日全國公映的電影《攀登者》根據1960年和1975年中國登山隊兩次登頂珠峰的歷史改編，講述了方五洲和曲松林在氣象學家徐纓的幫助下，帶領李國梁、楊光等年輕隊員從珠穆朗瑪峰北坡登頂的故事；電影《中國機長》以川航3U8633航班機組在生死關頭緊急備降的真實事件為原型，再現了世界民航史上的壯舉；電影《我和我的祖國》是中國電影人合力之作，為新中國成立70周年獻上的一份特殊禮物，影片藝術展現了一幅幕令人熱淚盈眶、心潮澎湃的畫面，聯結起每一個小「我」和「我的祖國」在值得銘記的歷史瞬間緊密相依的記憶，以小人物見證大時代，回望70年壯闊歷程。

獲得推介的還有追尋紅色足跡的電影《決勝時刻》、《古田軍號》、《紅星照耀中國》以及塑造當代英雄群像的電影《烈火英雄》。晚會上，7部重點獻禮影片出品方代表、劇組主創人員和原型人物，以及于洋、王曉棠、田華、謝芳、祝希娟、陶玉玲、黃婉秋等老一輩藝術家齊聚現場，向觀眾生動講述了幕後故事，展現了電影中蘊含的家國情懷和精神力量。