

假文宣煽暴衝 老作唔使本

荒唐「問米」屈「港鐵死人」 誣警性侵激化民粹

偵查報道

百日暴亂內幕

三之三

在這場百日暴亂中，煽暴派的文宣工作發揮了極大作用，一方面推出「抗爭」口號、宣傳單張甚至歌曲，將暴徒破壞法治、挑起暴力的行徑，美化成一種「正義訴求」，同時更扭盡六壬，散佈各種謠言，利用剪輯或修改過的影片和圖片製作假新聞，企圖擾亂公眾、混淆視聽。由早前的「爆眼少女」、「警察性侵犯被捕女子」，到近期近乎荒唐的「警察臥底放火」、「港鐵死人」事件等種種謠言，目的就是煽動民眾情緒，鼓吹極端暴力，製造社會分裂。

■香港文匯報記者 張得民、齊正之

「該爆囉！又係花園、又係蠟燭，成個靈堂咁，真係日日都睇到眼冤！」住在旺角太子站附近，每日都要途經該處接送小孩返學的劉太說。

她對香港文匯報記者說，目前仍然封閉的港鐵站彌敦道出口處，被人佈置得像個靈堂，「有鮮花遺像、有燭台香火，仲有人喺呢度燒冥燭！」長此下去，無論是對現場環境，還是對附近居民的情緒，都會帶來不良影響。

炒作「831」製「靈堂」阻街

「831港鐵死人」是煽暴派一直死咬不放的假文宣。他們刻意渲染事件，大肆散佈有多名「義士」831當晚在太子站內「遭警察打死後其屍體被偷偷送走」的謠言，就算警方、消防處等政府有關部門展示各種證據並多次就站內發生的事情作出澄清，說明當日並沒有任何死亡個案，但煽暴者繼續「扮聽唔到」，繼續炒作「有死人」。

為增加「可信性」，煽暴者更找來多名「神婆」到太子站與亡靈「對話」，以「證實」太子站「冤魂不散」。一個如此經不起推敲的「死人事件」，竟製造出如此匪夷所思的場景，就算一個頭腦稍微清醒的正常人也感到荒唐可笑。

在用「神婆」做「證人」的同時，煽暴者亦強行將831

事件與香港近日發生的多宗自殺案掛鉤，幾乎每次有人墮樓死亡，或者海面發現浮屍，連發討論區立即有人拿來大做文章，要不繪聲繪色地指死者是因不滿修例而跳樓自殺，要不就一口咬定這是被警察打死的「義士」。

消費往生者 橫死必「義士」

一個典型的例子是在本月24日，警方接報荃灣海濱位置發現浮屍，網上有人就一口咬定該浮屍是「831死者」，更發動多名黑衣人到現場拜祭。雖然死者家屬某時在現場證實事件與831無關，但煽暴者仍透過「文宣組」在網上堅稱事件涉及831，更「圖文並茂」地稱死者是在831太子站現場的韓×生，聲言要為他復仇，怎知事隔一天，事件峰迴路轉，韓×生貼文澄清自己仍然在生且十分安全，謠言便不攻自破。

不過，煽暴者仍然不肯罷休，每天都動員到太子站出口處放滿白花，更散播大量虛假文宣，事件亦間接令暴徒們可以有所謂的「合理原因」而多次針對港鐵大肆進行恐怖式破壞。

誣警射「爆眼」借題煽搞激

其實自7月開始，煽暴派為煽動仇警情緒，開始瘋狂用

假新聞煽動。8月11日，一名女子在尖沙咀衝擊現場不慎眼部受傷，煽暴者當晚便在網上散播消息指該女「爆眼」，更稱「朋友的親戚的醫生朋友」已證實該女子已永久失明，其後並對「爆眼」大做文章，不但在網上散發各種設計出來的「遮眼」文宣，還以所謂「以眼還眼」來鼓勵將暴力活動升級。

其後，該女被證實並沒有「爆眼」，只是眼部受傷，並逐漸恢復視力。而該「爆眼女」至今仍不肯報警甚至拒絕警方調查，令人更懷疑事件另有內情。

8月下旬，煽暴派改為散播有被捕的女暴徒在警署遭性侵犯的謠言，更言之鑿鑿地聲稱有女疑犯在新屋嶺被「輪姦」，「大台」的「文宣組」更附上多個所謂「對話圖」以資「證明」，但很快便有人質疑為何沒有受害者出來指證，而「文宣組」非但未收斂，反而「食過返尋味」，越講越離譜，稱有「三十多名女子被數十個警察輪姦」。

在發放假消息的同時，「文宣組」亦用假圖散播有人被性侵犯的「假文宣」。9月20日，有「文宣組」成員在港大校園內貼了數十張誣衊警察在新屋嶺性侵犯女暴徒的海報，該海報上有一張藍衫人性侵女性圖片，只在左下角用一行細字標示圖片是「示意圖」，企圖魚目混珠誤導市民。

「文宣組」還針對警方放出多篇抹黑假新聞，包括在8月31日發生暴力衝擊時，有媒體記者拍到現場一張黑人在金鐘投擲燃燒彈的相片。由於該名黑衣人暴徒被拍到腰間藏有一把「曲尺手槍」，相片被「文宣組」打造成警方派人喬裝成暴徒去抹黑「抗爭者」，更誣陷所有燃燒彈都是由警方「自導自演」投擲。

「文宣組」通過大量謠言混淆視聽，從多方面抹黑警方，製造巨大的警民撕裂，同時也耳濡目染進行漸進式洗腦，為的都是可「名正言順」將暴力升級，以海量文宣和假新聞去為「前線暴徒」的暴行作掩飾。

「假文宣」舉隅

2019年9月21日

有身上佩戴閃光燈標記的「火魔法」暴徒向警車投擲燃燒彈，因身上有特殊標記而誣衊為警方所為。



2019年9月21日

有暴徒手持伸縮棍在港鐵站內大肆進行破壞，縱暴派反指是警方「臥底」所為。

9月份

香港發生多宗屍體發現案，「文宣組」稱全部屍體都是「義士」，誣衊警方打死被捕者後棄屍。

9月份

「文宣組」指控警察對被捕者施以「性暴力」，更找了一個「蒙面人」開記招「作證」。

2019年8月31日

警方派出防暴隊在太子港鐵站內執行任務，被「文宣組」大肆炒作當日在站內出現死亡個案。

2019年8月31日

有外媒拍到暴徒在金鐘投擲燃燒彈時，腰間露出一支槍械，縱暴派反指是警方「臥底」帶頭煽動衝擊。

2019年8月31日

縱暴派指控警方「自編自導自演」在維園的衝擊中派出有閃燈裝飾的黑衣人「臥底」向防暴警投擲燃燒彈。

2019年8月11日

一名女暴徒眼部受傷，「文宣組」隨即瘋傳少女被警方射入眼球爆裂導致永久失去視力，但其後被證實是假文宣。



「文宣組」放大「爆眼女」受傷，屢屢借題煽動搞激。資料圖片

乞援外力「反華」 「遍地開花」播「獨」

「文宣組」在「反修例」事件中一直發揮很大影響力，更以「漸進式」和各種各樣的「遍地開花」宣傳策略，煽動社會對特區政府的不滿情緒。在臨近新中國70周年國慶前，「文宣組」終於露出真正底牌，就是將「反修例」變成「反華」，企圖藉國慶70周年的日子，拉攏全球反華勢力展開一輪反中的活動。

網絡唱衰中國 肆意醜化國旗

一批分裂分子目前仍賴在國外繼續乞求西方勢力的「支援」，「連登」上的文宣近期亦將宣傳目標轉向「反華」，不斷在網絡上抹黑中國，肆意醜化國旗。

有煽暴者策劃在9月29日發起全球性的「反極權」遊行，實行全球「遍地開花」，煽動外國勢力幫忙挑戰中國主權。有關文宣宣稱「已有十多個外國地區加入全球遊行」，但香港煽暴者害怕身份暴露，只透過「連登」公佈活動細節，更不敢向警方申請「不反對通知書」。

事實上，近月多個活動，都充斥着當年違法「佔中」時「遍地開花」影子，先有人在各區建立所謂「連儂牆」，再透過「連登」煽動群眾每晚在家中對窗外大叫「港獨」口號、用「Telegram」煽動群眾到各區包圍警署，至今月更發展到在各區搞象徵「港獨」的人鏈活動，以及在各大商場高唱「獨歌」活動。

9月開學後，有煽動者不斷煽動學生進行不同形式的政治表態，令不少大專院校和中學都相繼開入鏈、口號和唱歌的活動，有煽暴派政黨甚至提供彩色印刷傳單予學生在校園附近派發，煽動學生將社會撕裂情緒帶進校園，將魔爪伸延至正在求學期、思想還未成熟的學生。

由最初單純的「反修例」慢慢演變成「反警察」、「反政府」，再引到近期「反華」，一切都是由「幕後大台」將群眾拉往支持「港獨」，煽暴者利用文宣從「反修例」逐漸「孕出」分裂國家的妄想，勢必要將香港推向一條「港獨」的不歸路。

「火法師」掙彈燒車 反誣警抹黑暴徒

「嘩！好嘢！燒×死佢咗！」9月21日晚，一名身上有佩戴與防暴警察相似標記的黑衣人拿起燃燒彈大力投向警車，在玻璃樽「砰」的一聲響後，一道紅烈火光突然在警車底爆出來。這宗針對警方的極端暴力行為明明就是暴徒所為，但在煽暴者的文宣中，卻變成「警察臥底故意掙汽油彈來抹黑抗爭者」。

煽暴派早前聲稱掙汽油彈者是「臥底警員」，但根據香港文匯報記者當日現場目擊，多名黑衣暴徒在屯門非法遊行後再到元朗衝擊，入夜後衝擊活動越演

越烈，有數隊身穿黑衣的「火魔法」暴徒小隊在元朗到處以「快閃」形式打「游擊戰」。每一隊暴徒身上都佩戴不同閃光燈顏色的特殊標記，作為各自隊伍的分辨。

「921」橫行元朗 佩閃光燈記認

記者當時目擊三四名暴徒鬼鬼祟祟走到一個幽暗後巷，在現場製作汽油彈，其餘隊員就在附近街道和轉角位「睇水」，這正是傳聞中的「火魔法」小隊。約10分鐘後，暴徒離開後巷，只見每人最少手持一個「玻璃樽」，更迅速在街中四處游走，似是在尋找着可以攻擊的目標。

當該所謂「火魔法」小隊走到元朗大馬路附近時，突然發現一部警車，其中一名暴徒即發瘋般跑上前，大力向警車擲出一枚汽油彈。汽油彈在警車下爆開，馬路隨即出現一片火光，其後趕到的暴徒接連歡呼，不斷叫囂，其餘暴徒亦不甘示弱，接連衝上前向警車方向投擲汽油彈。在得手後，這些所謂「火魔法師」迅速逃之夭夭。

「連登」文宣「發功」嫁禍臥底警察

正當人們紛紛譴責這種「火攻」暴力時，「連登」的「文宣大台」即出現怪論，竟誣指投擲汽油彈者是「黑衣臥底警

察」，他們所持的「理由」是這些「黑衣臥底警察」配有與防暴警察相類似的閃燈，因此就是「故意抹黑抗爭者」。有「勇武派」暴徒私下向香港文匯報記者透露，這些閃燈其實是「火魔法」小隊成員的唯一識別方式，因為在「Full Gaer」（全副武裝）下，根本無法辨別對方，夜晚更只能靠閃燈識別隊員，不同顏色的閃燈也代表不同的「火魔法」小隊，「我可以百分百確信，但牠就係「火魔法師」。」他說，閃燈標記原本只用作辨識隊友，但也可以「順水推舟」，將投擲燃燒彈的行為全都嫁禍給警方。