



第三屆旅居文化國際論壇

我策劃成立的「世界華文旅遊文學聯合會」，除了兩年一度的「世界華文旅遊文學國際研討會」外，還有兩年一度的「旅居文化國際論壇」。

前者是聯合香港中文大學聯合書院、澳門基金會及內地一間文化機構聯合舉辦的；後者是在香港地區以外舉辦。

第一屆「旅居文化國際論壇」是在台灣宜蘭舉行的；第二屆是在馬來西亞吉隆坡及檳城舉行；第三屆「旅居文化國際論壇」於今年九月四日至七日一連四天在菲律賓馬尼拉舉行。

當地的華文傳媒很重視這次論壇，在之前已經有五、六家報章給予報道，咸認為此次論壇是菲律賓華人社會值得大書特書的大事。

第三屆「旅居文化國際論壇」於九月四日在菲律賓馬尼拉世紀公園大酒店開幕。中國駐菲華大使館參贊兼總領事羅剛先生、菲律賓旅遊部Mr. Erwin Balane、菲華各界社團代表人物，包括：菲律賓華文作家協會會長柯清淡、菲華商聯總會理事長林育慶博士、菲華各界聯合會主席楊華鴻均有出席並致辭，給予熱烈的祝賀。主禮嘉賓還有這次活動的經費主要贊助人有利東方旅遊有限公司董事長許中榮先生。

我的歡迎辭摘要如下：六年前，近三十位來自海內外作家、學者歡聚在連年獲台

灣酒店冠軍榜殊榮的宜蘭礁溪老爺酒店，舉行了第一屆「旅居文化講座」，台灣著名小說家黃春明先生是這屆活動的牽線人和講座主禮嘉賓。

兩年後，「旅居文化講座」移師馬來西亞吉隆坡和檳城舉行。這屆論壇的主題是「一帶一路·旅居文化講座」，與會者有來自世界各地的包括大馬的四十多位學者專家暢談絲路之旅。馬來西亞交通部長暨馬華總會會長拿督斯里廖中榮，和貿工部第二部長拿督斯里黃家泉及中國駐馬大使館政務參贊馬珈都出席了會議，並發表了熱情洋溢的講話。大馬當地主流的報章包括英文版New York Times、電視台，都以頭條位置發佈開幕的盛典。

在白舒榮副理事長組織安排下，我們第三屆「旅居文化國際論壇」落籍美麗的千島之國的菲律賓舉行。今屆的主題是「千島之國與華人文化足跡」，是有特別的意義。我的父親與千千萬萬的同胞人，早年因生活所迫，離鄉別井，飄洋過海跑到這裡尋找生計。

老華僑雖然讀書不多，甚至像一介文盲的父親，他們深諳「家勤則興，人勤則健，永不貧賤」的道理。他們有一個共同的特點和心性：「過番」不是來享受，而是賺錢養家、福蔭鄉梓後代的，所以他們都是死命幹活，省吃儉用，整個心思都放在家鄉和下一代身上。(上)



明天會怎樣？

很久沒有見森森和斑斑兩姐妹了，過往我們因為工作幾乎天天見，有不少日子她們的媽媽經常相伴照顧，我們跟森媽媽更熟，聊天的時候更多。後來姐妹兩人都淡出娛樂圈，而且一起移居到澳門，我們見的機會少了，不過仍然在微信中知道彼此的近況，仍然保持聯絡。

最近斑斑生日，她邀請了一些舊朋友出席，新舊朋友熱鬧一番，她的英俊兒子也陪伴左右，兒子原來已經23歲，咱們眼中的小朋友已經大個仔了，還肯陪着媽媽和她的朋友一起玩，很懂禮貌很尊敬長輩們，一眾長輩都誇他，相信那是媽媽的教育好，而且在一個好環境下接受教育，所以出了個乖孩子，替斑斑開心！

森森出現在我們面前，大家都說這「三毫子小姐」怎麼完全不留歲月的痕跡，仍然與當年我們認識的沒分別，令



■斑斑(右二)生日，兒子和家姐森森(左一)當然陪伴左右。作者提供



母乳餵養注意事項

很多人餵人奶喜歡泵出來，我們還是覺得親餵比較方便。親餵期間，孩子的唾液會透過乳頭皮膚進入媽媽體內，媽媽能因應孩子的身體情況製造相應的抗體，這個交流是泵機不能代替的。但若上上班，當然要用機。器材盡量用玻璃，塑膠始終不好，我們那時候只是奶袋和孩子拿著的奶樽用塑膠。

餵母乳期間，容易生病，媽媽大多都不想服藥。記得有少許感冒可以燉洋蔥水、煲薑粥，一有少頭痛或鼻塞，就要有所行動。若有薑貼，要貼大椎，頭痛和傷風也會很快消失。

依我太太經驗，母乳餵哺時，很容易受涼。尤其晚上餵後，糊裡糊塗就去睡了。胸口受涼很容易感冒，除了穿多一點，頭一定要保暖。另外就是關於母乳餵哺遇到

的問題，乳腺塞時，太太覺得最有用是暖敷、通草或卵磷脂，每次都不用一天便解決了。若問題持續，就要找母乳餵哺顧問幫幫忙，中醫師也可以就上奶或塞奶問題開藥，最好生寶寶之前，就選定自己信賴的顧問或醫師，有問題的時候才找，會太忙亂。

家裡可以用醋清潔，無論衣服還是地下，有朋友更說有一意外發現，就是用醋洗，鼻敏感竟然沒那麼嚴重，起初還以為會覺得刺鼻。

最後，飲食要留意的是不要太寒濕的東西，例如海鮮、牛、鴨、鵝等，太太也沒有吃，另外就是味精及防腐劑多的食物，都要盡量避免。不單是薯片，還有含很多E仔(添加劑)的餅乾。現在孩子多有皮膚問題，媽媽吃什麼，其性質就直接給了孩子，孩子腸胃未成熟，都會反映在皮膚。



善良的心是最美麗

作為愛香港的一個普通市民，數月來眼見家園受破壞卻無從幫手，好像活在無助的狀態，所以此時此刻當見到有人勇於站出來為港發聲，公開表達撐警察，都十分感激！觀察了不少事件和不少人的行為，絕對相信性格是決定了人的處事態度、手法。

好像早前去聯合國出席國際人權理事會第42次會議並發表演講「告訴世界真實的香港」的何超瓊、伍淑清女士。明知道發聲之後個人、公司都可能受攻擊，何超瓊、伍淑清兩位女中豪傑依然不怕，確實有膽識、有正氣，值得尊敬和佩服！何超瓊、伍淑清女士骨子裡都繼承了父親的正直風骨，勇者無懼精神！當有記者訪問伍女士美心旗下香港的店被人騷擾，你擔心嗎？她淡然處之說已預料到。事實上那班搞事者不可能搞垮擁有數百間食肆的美心集團，因為他們有內地龐大的市場支持。而且何家、伍家的公司也有不少員工，養活不少家庭，打爛他們飯碗，他們不會放過暴徒。

群組裡有人問：點解「黃絲餐廳」從來沒有受到破壞，黃絲粗口鬧警察不會被藍絲打，影藍絲撐警人士亦不會俾人打？但黃絲去搞美心，黃絲集體毆打不同意見的人，點解掉唔返轉頭？只好答他，因為藍絲有修養，唔會是非不分，將事情混淆。最終一

句：口說為香港人爭取民主卻不知民主為何物，講什麼「正義民主」呀！

從電視上見到應該天真無邪的小朋友做「連體人」，真替她慘，這烙印跟她一世，未來不知世界改變成如何，長大後可能想回內地做生意呢，父母親手害了自己的兒女，防礙她可走的路，到時不埋怨父母就奇。

慶幸世上還有理智的媽媽，看這兩個例子，第一個：「有朋友睇facebook見到我撐警，打電話畀我第一句就問我有無搞錯，你無聽到黑警用暴力拉年輕入？你兩公婆撐警重要教個仔撐警，我就答佢，我無搞錯，耳聽三分假，我係憑自己良心，自己雙眼，分清對與錯同是與非，我教仔都係一樣，然後收對方線。」放棄了這位朋友她不覺得可惜。

第二個：是朋友一個住加拿大的親戚，她從五歲就移民加拿大，讀國際關係，特別研究中國近代歷史、經濟和政治。她的11歲兒子不懂寫中文的，在電視上看到新聞報道中，看見暴徒對警察的行為，他替香港警察不值，要用自己的零錢買點零食送給香港警察表示支持。媽媽看他有這份正義和愛國的心就成全他，拜託在香港的親戚幫手將包裹拿去警察局。什麼樣的父母教出什麼樣性格的孩子，你會料到，這兩個家庭教育出來的孩子都是心地善良和孝順，肯定將來也會有所作為。



百家廊

每天早上一定喝茶。今天開始喝一包穿過很多隧道，不遠千里而來的白茶。自從傾心於茶，不管去哪裡都有機會和茶相遇。是真的愛上便會想方設法製造機會，儘管有距離，稍用眼尾一瞄，都會看見，且自動上前相認。愛情讓人失去自制能力。茶的品種很多，紅茶、白茶、黑茶、綠茶，只要是茶，不管什麼顏色，不管任何口味，可能有錯誤的相遇，意思是喝起來味道不那麼喜歡，但都不許放過。

人在茶鄉福建更不必說，福建人是首號愛茶人，不只自己日夜喝，且推己及人，無論遇見誰，無論在什麼地方，隨時隨地都有辦法從口袋掏一包茶出來，堅持要請你喝。多年前在泉州購物，店主一邊泡茶一邊倒茶，笑臉招呼你坐下，非要你先喝杯茶，才神清氣爽起來做買賣。這時不想買也很難拒絕。福建朋友帶你見朋友，主人一見人進門，尚未開始說話，便把茶桌上的茶具重新收拾一番，煮水沖洗茶壺茶杯，為泡茶心甘情願忙碌起來。這份忙碌裡充滿閒情逸致的愉悅，來客本來急匆匆的步伐，被一杯接一杯的熱茶舒坦了疲勞，清心明目安寧，結果一泡茶喝下來，友情即時增長不少，明明初識，卻滔滔不絕天上下地無所不聊，從此我認識了茶的其中一項用途，就是用來洗去陌生感覺。

因為到福建走到哪兒都有茶在等待，所以安排福建行的時候，格外雀躍滿心期待。

這回車子從福州開始啟動時，若有似無的小雨給路邊的風景添加朦朧詩意，山路兩旁溫暖的綠色有了雨水滋潤發青翠，車裡的年輕朋友打開隨身攜帶的筆電，當我們閒逸地欣賞優美風景時，他們一路低頭工作。車子穿過第一條隧道時感覺新奇，剛出隧道不久，馬上又穿過第二條隧道時開始好奇，接下去不斷不斷地穿過無數隧道的時候，我忍不住驚訝「怎麼一路全是隧道呀？」

福建多山哪！福建人告訴我。福建省山地丘陵面積約佔全省土地總面積的九十八仙。所以在福建行走，時不時便穿過大山的隧道。爬山的車子朝往福建北部，平均海拔八百米左右，境內最高峰為一千五百米的政和走去。這是我

穿過隧道去喝茶

首次到政和，但不是我首次聽到政和。

南洋人喜歡中國畫，可惜沒機會上藝術學院，缺乏系統性學習，自學水墨畫唯有努力找書閱讀，讀到外號「書畫皇帝」趙信，又稱「找錯胎的藝術大師」時，十分感慨。趙信是北宋時期的宋徽宗。北宋以「政和」為年號，取自《尚書》「庶政惟和，萬國咸寧」，意思是「為政者如奉行和諧統治，那天下都將平安無事」。宋徽宗最後固然成為亡國之君，但卻是一個「輸了帝國，開創了中華千年美學盛世」的皇帝。研究宋徽宗的學者說「他開創了前無古人的書畫——瘦金體，他開創了繪畫流派——工筆畫，他開創了一項科考壯舉——藝術考試，他開創了世界上第一個皇家美術學院——翰林書畫院，他開創了中國第一個博物館——御前書畫所。他開創了中國第一個官窯——汝窯。他開創了世界第一園林——艮岳。」讀完這麼多「開創第一」紀錄，繼續翻閱歷史書籍，也真的再找不到第二個比他更厲害於美學的皇帝了，於是張口結舌目瞪口呆把「政和」這年號記得牢牢的。

數年前初識福州「教授。知我愛茶，現場即席邀請「到我家鄉政和去喝茶。」一說有茶心便動了，稍探詢，交通不太方便。」教授隨意拳拳：「什麼時候去，我來安排車子。」我給他充滿疑惑的表情和語氣：「政和？」「是呀，政和。」教授確定「福建南平的一個縣。」我遲疑一下，又提問：「政和不是個年號嗎？」「多年來沒老師，自己讀書，缺乏自信到說話聲音微小低弱，不敢提高聲量。「沒錯。」口氣略得意，「政和是因茶得名。」

《政和縣志》記載：政和五年（一一一五年），宋徽宗賜了關隸縣進貢的白毫銀針，「喜動龍顏」，讚賞「如玉在璞，它無與倫比」。品過稱心如意的茶，皇帝將年號「政和」賞賜給茶葉產地關隸，從此縣名改政和。

心嚮往之，然而政和行就是無法成行。自我安慰人生總有缺憾，話猶未完，政和白茶突然從天而降。打開連連的包裹一看，三個米色為底的盒子，封底三種顏色，印上宋徽宗趙信簡介和畫像。綠色包裝寫「白牡丹」，褐色是「白毫銀針」，橙黃色「老白茶」旁邊註明「六年陳」，應該是收藏已有六年的老茶。三



建議是改善的開始

內地不少電視劇集均超過六十集，劇情精彩固然會掀起追劇潮，惟愈來愈多觀眾批評有很多電視劇集「注水」，刻意弄弄拍攝技巧，拖延劇情，故此內地的廣電總局正向演藝行業徵求意見，研究「冗長」電視劇集的應對措施，防止電視劇的「注水」情況「沉淪」下去，將劇集的集數視劇本發展上限至一定的集數這方法，是否可行？

事實上某些劇集在華麗開播後，故事本身應該很精彩，才可以成為「精品」，但因要勉強拉長成篇劇，結果白白浪費了好題材；劇集之所以要「拉長」篇幅，背後當然是離不開「利益」二字，在利潤的大前提下，製作投資人不是不能打好的劇集，而是「不作為」。影視從業員表示限制電視劇集數的政策需要更明確的細節，不能「一刀切」劃定集數，要詳細考慮的問題很多，萬一政策實施時，演藝圈台前幕後都需要一段時間去調整和適應。

但亦有業內人認為，電視劇集「注水」的問題是應該「探討」，不怕提出建議，因為提出建議而集思廣益，是「改善」的開始，每個人對自身的「利益」都是「不輕言放棄」，所以新政策也好、新措施也好，要在行業持份者的最大利益化下施行。以前的演藝圈有些情形是「不成文」的規矩沿用，隨着時代的改變，「有規矩」逐步站了起來；數十年前香港的電視劇集走進內地市場，也是經歷數代演藝人和幕後製作人員的探討、摸索而成，假如行業中人只抱着自己的利益，演藝圈就不會有現在的蓬勃光景。

世界各國各地的演藝界都是金錢利益，人與事的糾纏不清，要「解」真的不容易啊！但心裡仍相信方法總比困難多的，以「持平」的心面對更好的改變，大家都努力加油吧！

種皆為「白茶世家白韻和芳」的產品。有色的腰封上標明「始於一一一五年御品貢茶」。盒子左右兩旁寫「白茶世家，千年神韻」及「一年茶，三年藥，七年寶」。從前以為茶有期限，收藏過久便不能飲用。原來白茶與眾不同的是收藏七年後可變茶中之寶。

再一看連連罐子，從未見面的政和製茶朋友蔡，是「教授好友，聽說我愛喝茶，又沒時間上政和，她從山上寄茶贈我。那回我的行李因帶太多書已超重，但政和的白韻和芳白牡丹、白毫銀針、六年陳，我照樣抱在懷裡帶回來。行李因書而重，可最重的卻是生命中美好的友情呀。

抵達政和，看念山梯田風景區，吃煮法不一樣的農家菜，肥美土雞，新鮮竹筍，政和筍乾，還有從前不曾看過吃過的炒苦儲果片及野鴨蛋等，全是政和獨有的味道。來到白茶之鄉，被稱為「最健康的飲品」的政和白茶更是不可或缺。那個晚上我們在縣城一茶店慢慢品味。清甜醇爽並賞心悅目的白毫銀針入口稍淡，茶湯的香氣韻味幽遠，這才知道它既被譽為「茶中美女」，同時也有製造美女的功效。研究報告「因氣血不暢令皮膚暗沉並長斑點，多喝白茶可降低血脂含量，使血管舒張，加速血液循環，所以說白茶具有抗衰老的美白養顏功效。」「白茶亦能促進脂肪分解，調節血糖平衡，降低降壓，預防心臟血管疾病。」「可消食去膩，增加胃腸蠕動，促進消化液分泌，增進食慾。」「可幫助睡眠，預防失眠和神經衰弱等。」

喝茶給人帶來的美，不只是容顏和身材。放下忙碌工作和匆促腳步，細細品味茶韻，在恬淡平和中慢慢沉澱自我，時日積累的優雅氣質是因茶水終於洗盡浮華，洗去躁動，洗掉虛詐之後漸漸顯露。意外和失望是與數年前送來的蔡竟無緣相見，後來通過微信將期望放在下一次。雖然不停穿過多到數不清到底多少個隧道才能抵達政和，但政和是一定會再來的。後來我並沒把自己想變美的心願宣佈，熱情的政和朋友卻讀懂我的心，自政和下山時，我的行李裝滿政和人送的政和茶。

穿越無數隧道，飄洋過海千里而來的政和白茶，這時在我的書桌上飄浮着一股清綠的鮮香。



危城中人

不知不覺，紛亂中已過百日，危城漸成。

搭地鐵出門，購票充值的機器，有一半灰布包裹不能使用。入關口明明有五個，另外三個灰布包裹，暫停使用。周末看看日程表，中環、金鐘、尖沙咀、旺角，這些核心商業區，沒有一定要去的理由，最好就不要去。以往閒暇時常去逛的花墟，也有逾百日未曾到訪。太子站日日被弄得似靈堂一般，眼不見心不亂。

中秋夜慣常通宵運轉的港鐵，宣佈取消，上週三的跑馬取消，國慶的焰火取消。獲英國《泰晤士報》稱讚不已的音樂劇《Matilda》，在香港的門票已售出，臨近公演了忽然宣佈取消。主辦機構直言，演出團隊中不乏年紀幼小的演員，考慮到過去14周香港持續不穩定，還是決定忍痛放棄。

國際媒體一週一週聚焦香港的畫面，無非是汽油彈火飛煙燻，滿大街手持盾牌全副武裝的警察，還有黑壓壓的黑衣人。不安全的氣息撲面而來，不友好的氛圍張口就有。人人都似一座活火山，一言不合，便有可能招來全武行。立場不同，分分鐘就吵得勢同水火。享譽世界的一座城，幾代人艱辛累積的聲譽，一日一日在世人心目中滑落。

很多年前有一部風靡內地的電視劇，《北京人在紐約》，片頭有一句話更風行：愛一個人便送

她去紐約，那裡是天堂。恨一個人便送她去紐約，那裡是地獄。

一念起天堂，一念滅地獄，彷彿說的便是眼前的香港。

風平浪靜時，天藍海闊，海鷗逐浪。自帶濾鏡的維多利亞港灣，一副傾世容顏，引得各國遊客紛至沓來。尤其是在夜裡，坐在天星小輪上，彩色的海水猶如一塊巨大的流動畫布，任由瑰麗的霓虹燈，勾勒出一屏色彩美艷的無框油畫。忽而暴力發動，火光冲天，雨傘蔽日，磚頭和鐵通橫飛，聒噪的口號震破了升斗小民有條不紊地生活。催淚彈生發出來的煙霧，籠罩在街區之上，一片愁雲慘淡。旅遊業者苦不堪言，小商家門可羅雀，間間酒店的客房價格墮入寒冬，人艱淡的「東方之珠」，已然蒙塵。

當年，《傾城之戀》，香港淪陷，在張愛玲的筆下，成就了白流蘇和范柳原這一對反覆算計的飲食男女。眼前這場不知何時才能終結的無妄之災，香港再度遭逢重創，撕裂的卻是一個個普通的煙火人家。

有個住在港島的朋友跟我吐槽，他們一家四口，父親和她立場中立，母親是愛國愛港人士，弟弟則是深黃。迫於經濟壓力，弟弟跟母親雖已互刪聯絡方式許久，一家人仍不得不共居一個屋簷之下。弟弟每天收工後，都關着門沉浸在街頭

暴力的視頻裡。有時候也會發一些視頻給父親，父親只是看看，從來不表態。前一日，弟弟忽然主動加回母親的聯繫方式，並發了一段事件視頻給母親，母親並未回覆。父親知道了忍不住評論了一句「你何必做無用功」。弟弟勃然大怒，衝出房間不斷指責父親，說，香港就是因為你這樣的人太多，總是認為我們是在做無用功才會變成現在這個樣子。父親一再退讓，希望息事寧人，弟弟不依不饒，一聲高過一聲。

朋友見狀，忍不住出來替父親抱不平。斥責弟弟說，為什麼你表達就可以，別人就不行，你這樣難道不是在欺壓父親！

朋友的話好似踩到了弟弟的尾巴，他轉而怒斥姐姐，你就是因為接觸內地的東西太多，被人洗了腦，才會說出這樣的話。香港有你這樣的人……（此處省略十分鐘）

獨立思考能力淪喪，恐怕是這座危城中人眼下的共性病症。沒有經過思考、毫無邏輯可言的口號，隨意噴塗在大大小小的公共建築之上，竟也一遍一遍地在黑衣遊行的人群裡傳頌。這群裡有中環精英，有教書育人的教師，更有不諳世事的學生。群體犯罪的動機大多來自一種強烈暗示，參與其中的個人堅信自己是在履行一項神聖的義務，彷彿這與平常的犯罪情況大不相同。殊不知集體反智，正是群氓的一場狂歡。