



■坤哥希望這段相對安靜的時間可給予自己空間去想應該怎樣走下去。

一個人不能單靠一種技術走天涯，當一個藝人更需要多方面發展才能滿足觀眾的期望。吳業坤（坤哥）自從2010年《超級巨星2》以一個歌手的姿態展現在觀眾眼前，往後除了音樂，他亦開始拍攝電影和電視劇，甚至電影配音。最近他就在《憤怒鳥大電影2》裡面「榮升主角」，給電影裡面的阿雄配音，獲得不少掌聲。

## 演藝事業屢換不同角色

# 吳業坤始終情傾當歌手

文、攝：香港文匯報記者 陳儀雯  
場地提供：女人街食飯公司



■有份參演的《街坊財爺》正热播，坤哥望得到好反應。



■坤哥(右一)在動畫《憤怒鳥大電影2》裡面更「榮升主角」。

坤哥憶述，憤怒鳥是求學時期有空就會拿起手機玩的遊戲，沒有想過工作以後竟然有機會做它的配音工作，「我很開心，因為大家看首映的時候都認不出來是我的聲音。我覺得這個也是一個成功的地方。」然而，他坦言這次配音的難度比上一部電影難十倍，因為戲中阿雄的角色性格都和自己本身很不一樣，這跟他平時說話比較少有關。阿雄是一個領導的角色，他的『energy』十分高，而且還非常有自信。而我就只有唱歌的時候才能展現自信。」坤哥提到當自己無從入手、感覺難以融入角色的時候，慶幸導演很願意悉心幫助他，甚至導演說一句，坤哥就跟着說一句，逐步完成配音工作。

以聲音呈現信息內容，坤哥覺得唱歌還是自己最好的表達方式。「在唱歌的時候我自己能夠控制所有東西，但是拍戲或者配音，基本上都有一個角色或者場景，早已經設了一個框框告訴你往什麼方向去飾演。」坤哥更喜歡唱歌，除了因為自己對音樂的熱愛，還因為唱歌能有不同的變化。他覺得一首情歌，既可以憤怒的去唱，也可以以很悲慘的方式去唱，完全屬於個人選擇。然而，電影、電視劇有了劇本，你就只能按着角色的性格去演繹，不能太過自由地去發揮。

### 自覺現階段是樽頸位

今年四月剛剛從紅館完成個唱，坤哥覺得他生命的軌跡往往都充滿驚喜。由參加《超級巨星2》，本身只希望上一次電視，從來沒有想過自己能夠堅持，並成為現在的模

樣。他笑言，除了簽約，之後還有機會參與旅遊節目，「小時候就很喜歡不用花錢去旅行，而且還有人給自己出糧。」坤哥說自己有想像過的、沒有想像過的都發生了。星途還稱得上順利的坤哥，原來小的時候在「我的志願」上並沒有寫自己想成為一個藝人。「我記得小時候很簡單，我寫我想當一個老師。」對於職業生涯，坤哥小時候想過很多的可能性，藝人固然是其中一個，但卻不敢寫進自己的文章當中。但是回想過去的自己，感覺真的不能相信它真實地發生了，「我真的覺得這個世界很有趣。」坤哥感嘆地說。

被問到會怎樣形容自己當刻的狀態，坤哥停頓了一會兒才說：「現在的狀態是一個樽頸位。」坤哥覺得自己走

到了一個岔路口，正在思考自己應該往哪兒走。他說也許這是因為紅館的演唱會以後曝光率變少了，拍攝過的劇集也還沒有開始播放。他希望這段相對安靜的時間可以給予自己空間去想前面應該怎樣走下去，也期待《街坊財爺》會得到好的反應，而主題曲的部分也會由他去唱。至於更遠的目標，坤哥不想局限自己僅僅在香港發展，他希望能夠到不同的地方開巡迴演唱會，不一定要像紅館的規模，只要有人喜歡聽自己的歌，他就會感到滿足。「過去我總覺得我的歌曲要讓聽眾醒覺或者悟出很多大道理，但是我現在只希望我的歌聲能夠成為一種陪伴。」坤哥覺得歌曲的信息固然重要，但做音樂的動機本身就不應該太複雜。



■坤哥除了做音樂，亦開始拍攝電影和電視劇，甚至為電影配音。

## 羅家英樂觀面對尿滲問題 自製保鮮袋紙巾變尿袋

香港文匯報訊（記者梁靜儀）羅家英（家英哥）昨日以大使身份到鑽石山出席護肝活動，適逢當日是他的生日，問到家英哥如何慶祝，他竟有點錯愕說：「我完全唔記得喇，因為我哋慶祝舊曆，舊曆正日（25日）嘅日我哋粵曲開鑼，會喺台上慶祝。」說到生日願望，家英哥希望身體健康，愈來愈後生靚仔，香港太平盛世。

早前家英透露完成前列腺手術後有尿滲問題，需要用成人紙尿片，家英哥透露最近已有好轉，初時他以

為三個月復元，但現時估計要成年。他自爆早期曾遇上尷尬情況，一次擔任司儀期間突然內急，幸好轉身返回後台時，才出現尿滲問題：「真係忍唔到，條褲濕晒。」不過他未有因此而感沮喪，還樂觀去面對，更想利用保鮮袋紙巾自製尿袋，既環保又慳錢。



■羅家英完成前列腺手術後有尿滲問題。

近日忙於拍廣告的家英哥，透露早前為澳門的酒店拍廣告，重演他的經典角色「聞西」，他坦言廣告酬金較好，拍攝時間又較短，但這個廣告他也拍了一日。他指已很久沒扮聞西了，而另一個經典角色唐僧，兩個角色他都鍾意。問他現時可願意重拍這兩個角色？家英哥：「再拍就難啲，現在個樣咁瘦，冇以前咁靚仔，做完手術有晒中氣，血氣差咗。」家英哥透露平日除了曬太陽，又有做健身及跑步，讓雙腿郁動，每星期又會聯繫跟明星足球隊踢波，個個都讓他在無阻擋下神射一樣。



■正拍攝新劇《使徒行者3》的黃智雯，透露有不少動作和槍戰場面。



■胡楓(右二)認為有觀眾氣氛會更好。

## 胡楓喜見再有現場觀眾 黃智雯拍動作戲當跳舞

香港文匯報訊（記者吳文釗）黃智雯（Mandy）、鄭俊弘、胡楓等人前晚錄影節目《流行經典50年》，甚少公開獻唱的Mandy演繹鄭秀文的經典金曲《唯獨你是不可取替》，她坦言此曲對她很有意義，因為男友是唱得之人，常在卡拉OK和聚會上獻唱，而且歌詞讓人感動，令她回味拍拖的感覺，就



■關宛珊特別前來支持做嘉賓的老公Patrick Sir。

像讀情書一樣。正拍攝新劇《使徒行者3》的Mandy，透露有不少動作和槍戰場面，幸她有跳舞底子可以應付得來，說：「我當動作戲像跳舞一樣去記住，雖然沒有特別去上堂特訓，但開拍前大家有演技工作坊，所以都拍得順利。」

### 鄭俊弘開始慣做主持

TVB自8月起因交通混亂為由暫停招待現場觀眾，前晚錄影《流行經典50年》是首次再有現場觀眾，主持之一的鄭俊弘（Fred）坦言是好事，因為沒有現場觀眾，比較沒有氣氛和少了一點交流。問他是否已習慣做主持，Fred說：「現在的確比初做時輕鬆，自己都不再緊張，不過只限於做音樂節目主持，如果其他節目要我做主持就信心不大。」

胡楓（修哥）也認同有現場觀眾是好事，說：「當然開心，有觀眾氣氛會更好，是好事來，不過就算無觀眾我都一樣做得開心。」問修哥會否擔心有觀眾借故大叫表達其他意見，他說：「大聲叫是好事，即是代表觀眾高興，但叫其他就管不到，也預計不到。」而節目監製賴偉棠解釋因社會上的交通情況已較為穩定，所以恢復接待現場觀眾參與錄影。



■鄭俊弘表示現在主持比初做時輕鬆。

## 《江南》冀探索國漫突破

香港文匯報訊（記者倪夢瑤上海報導）首部民族重工業題材的國產動畫電影《江南》定檔，將於今年9月27日起正式上映。記者了解到，該片主打國風審美路線，講述了清末浦江岸邊，少年阿榔與機匠陳鐵寒師徒等人齊心為國效力，修護戰艦，製造軍械的故事。據主創團隊介紹，影片以江南造船前身江南製造總局為原型，以具有幻想色彩的動畫形式展現了小人物在民族大義和國家命運面前的大情懷。而為了中和冷硬的軍工風，主創者選用濃郁的東方審美情趣來做調和，包括師徒情誼的展現、上海豫園燈會、九曲橋等美景的幻想寫實，都呈現出東方韻味。影片出品人、上海尚世影業總經理魚潔



表示，希望該片營造出濃郁的時代風情和塑造出鮮明的人物形象，並通過影片探索國風動漫的突破，為國漫迷特別是青少年動畫愛好者帶來熱血感受，講述成長相關的主旋律故事。

■首部國產民族重工業動畫電影《江南》探索國漫突破。