



戲曲視窗

誰是子喉骨子腔鼻祖？

近日收到為慶祝黎佩儀女士從藝55周年而出版的鐳射光碟。黎佩儀女士繼承了粵曲傳統唱腔，經過多年刻苦磨練，創造出自成一格的黎佩儀骨子腔，深受梨園讚譽。

說到骨子腔，某天和阮兆輝兄聊天，二人對何時開始用「骨子」來形容唱腔，深感興趣。及後，筆者翻箱倒櫃，並在網上搜尋，雖然找不到何時開始用「骨子」來形容唱腔的答案，卻有意外收穫——子喉骨子腔的鼻祖是粵樂名家梁以忠先生。

澳門作家李烈聲先生在《陳卓堃與梁以忠》一文說：「陳卓堃和梁以忠是粵曲界雙傑，在私伙局中，都是大家注目的人物。梁以忠是著名的骨子腔，唱腔為許多人所模仿，音質醇厚。陳卓堃把精心作品送給梁以忠，也如王心帆把精心作品送給小明星，小明星至死心戀王心帆，小明星死後，王心帆終身不娶。這是曲藝界佳話。」

另一位專欄作家童仁在2014年2月17日發表的《紀念「萬能老伯」梁以忠》一文說得更清晰，他說：「更妙的是，他同時能唱粵曲的大、平、子喉及「雜喉」（諸曲）。他的子喉幼細纖麗、雍容大度而寸度講究，世稱『骨子』腔，影響了他同時或後世的不少粵曲、粵劇旦角唱腔。他的夫人瓊仙（張玉京）即在他的直接指點下成為以『骨子腔』雄絕一時的『子喉領袖』。」

內地從事嶺南文化研究的龔伯洪先生在《粵曲名家多故事》也有相同的說法：「20世紀20年代初，她（張玉京）參加家中附近的民鏡音樂社，後來參加慶雲音樂社，得到梁以忠的悉心培訓，成為社中擅唱子喉兼能演奏揚琴的女社員。耳賢磨歷，日久生情，她與梁以忠終於結婚，從此丈夫的『骨子腔』更令張玉京唱功獨具特色。張玉京成為專業粵曲藝人後，用『瓊仙』為藝名，以音質圓潤甜美、唱工細膩迅速走紅曲壇。」

筆者學識淺薄，一直以為「骨子腔」只用來形容「平喉」，並始自鍾雲山先生；想不到早在鍾雲山先生揚名的年代，粵樂界「神級人物」梁以忠先生已創造了「子喉骨子腔」。當然，筆者搜集到的只是間接資料，從學術研究角度，仍需待第一手資料來確認。梁以忠先生在1967年曾為「麗的呼聲」主持《歌樂漫談》節目，其中或許有資料可作佐證。如果讀者有當年的錄音，煩請電郵jctrhk@yahoo.com.hk賜告。

文：葉世雄

汪明荃《帝女花》獲仙姐提點

「福陞」西九演十戲寶賀建團三十一周年

「福陞」是羅家英和汪明荃領銜合作的粵劇團，今年進入三十一周年，適逢國慶七十周年及申遺十周年連串的喜慶，他們特別在本月二十五日至十月三日假本港新建的戲曲殿堂「西九戲曲中心」上演連場好戲，包括汪明荃嫁妝戲《天仙配》及開山戲《穆桂英大破洪州》、原創清裝名劇《德齡與慈禧》及特別鍾愛的名劇《帝女花》、《紫釵記》、《宮主刁蠻駙馬驕》。



羅家英及汪明荃的演藝工作不斷，百忙中常抽時間演出粵劇，汪明荃指今次選在西九戲曲中心演出，是有自己的情意結：「因為西九文化區開始動議建戲曲劇院時，我已有份參與會議，戲曲中心終於去年啟用，我便有心願在這演返台戲。」

今次「福陞」公演，有多個商業機構及基金會支持，為了答謝各方的熱愛，汪明荃特別用心揀選劇目：「一來是在這個有最尊尚的劇院公演，同時我很久才演一次戲，所以要揀最喜歡、有意義的戲來演。」

再演嫁妝戲《天仙配》

戲迷都知道汪明荃演粵劇的觸發點是一九八三年與林家聲合作演出的嫁妝戲《天仙配》，此劇首演之後，在汪明荃的事業途徑上埋下了粵劇的種子，並於三十一年前成立「福陞粵劇團」，但《天仙配》一劇相信很多觀眾都沒有機會觀賞得到，今次汪明荃在西九戲曲中心公演，可以說是她對其粵劇事業的回顧，且邀得梁兆明主演，而梁兆明是林家聲徒孫，演師公的戲，自然入型入格。《天仙配》安排在十月一至三日上演，也是「福陞」在西九戲曲中心檔期的最後三天，觀眾必擁護追捧，為他們是次演出再創輝煌紀錄。



是次「福陞」公演的劇目還有多項特色，如首三天（九月二十五至二十七日）演的《德齡與慈禧》，是演員配對及製作水準超然大戲，今次的演員，大致上都是原班人選，只是德齡一角起用了香港新一代演員梁心怡，聯同羅家英、汪明荃、尤聲普、梁兆明、陳咏儀、新劍郎、廖國森、溫玉瑜等合演，此戲的口碑甚佳，首天便是包場作慈善專場演出。

在九月二十八日至三十日，「福陞」安排了汪明荃最近連演、得到仙姐（白雪仙）親自指導其中多場演出訣竅的《帝女花》、紅線女指導的《宮主刁蠻駙馬驕》、汪明荃最喜愛的唐滌生名劇《紫釵記》和她開山的《穆桂英大戰洪州》。而



上述場次也都有機構及基金會包場作專場或慈善演出。

汪明荃在記招中透露心聲，指十場在西九殿堂級戲曲中心作專場演出，是劇團及她個人的能量的考驗，她與劇團做足準備以應戰，並答謝各界及戲迷的支持。

文：岑美華

粵劇申遺十周年慶典

菁英傳承上演兩齣精華武場戲

今年是粵劇列入聯合國教科文組織《人類非物質文化遺產名錄》十周年，西九文化區特舉辦連串「粵劇申遺十周年慶典」節目，已於九月十五日推出菁英傳承劇目展演，日夜場



分演兩齣南派藝術精華武場劇目：《武松》、《枇杷山上英雄血》。

南派武藝是粵劇傳統的武場演繹功架，在上述兩齣戲中有特別的演出場次，而劇情故事

相當充實的《枇杷山上英雄血》是很受歡迎的劇目，今次主辦單位邀得文武全才的李龍演劇中主要角色關文虎、新秀杜詠心演關文舉、尹飛燕飾程小菊、阮兆輝反串演關夫人、郭啟燁演關父、林子青演趙冰霞、鳳飛兒演關妹。

此劇有很多場文及武場的爭拗，其中當然以尾場文虎文舉枇杷山上決鬥為最激烈，而一般觀眾喜看祖先堂上的母子爭拗、奪嫂迫殺這一場戲，李龍與花旦尹飛燕演的小菊、阮兆輝演的關夫人及演文舉的杜詠心都有不同的武藝表現，獲得喝彩聲不斷。

文：白若華



國家京劇院在白俄羅斯演出《楊門女將》，受到當地觀眾熱烈歡迎。



《楊門女將》展現京劇魅力

白俄羅斯「中國文化日」早前在首都明斯克的國家模範歌劇芭蕾舞劇院舉行，開幕式上，中國國家京劇院上演了著名京劇《楊門女將》，容納1,200人的劇院座無虛席。觀眾不僅為台上演員精彩的武打戲叫好，也為劇中楊家女將抑悲傷、經歷千難萬險凱旋回朝的故事感動。

中國駐白俄羅斯大使崔啟明說：「中國國家京劇院展現中國最高水準的演出，必將推動白俄羅斯民眾對中國文化的了解。」明斯克中國文化中心和北京白俄羅斯文化中心成為兩國文化交流的新窗口，互辦文化日、共同舉辦「歡樂春節」等活動，為兩國人民心靈溝通搭建了橋樑。

除此之外，京劇院國家一級演員呂昆山在明斯克中國文化中心舉辦京劇藝術互動講座，講解了京劇起源與形成、基本功、行當、表演程式等。此行的講座和演出，讓當地民眾近距離感受中國傳統藝術京劇的魅力。

文：新華社

京劇演出推動白俄羅斯民眾對中國文化的了解。

舞台快訊			
日期	演員、主辦單位	劇目	地點
22/9	樂藝軒曲藝社	《好友粵曲會知音》	大埔文娛中心演奏廳
	深永坤文藝協會	《『名曲·名家·名腔·粵曲晚會(三)』	高山劇場新翼演藝廳
23/9	舞動藝軒	《粵曲欣賞會》	屯門大會堂文娛廳
	馮俊柔樂苑	《悠柔妙韻會知音》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
	康樂及文化事務署	新編粵劇《魚玄機與綠娘》	高山劇場劇院
24/9	揚名聲樂苑	《揚名聲名曲敬老耆知音》	屯門大會堂文娛廳
	盈盈曲藝社	《精神音樂、粵曲、金曲夜》	高山劇場劇院
	省港藝術團/金星粵劇團	《師生好友匯新光》	新光戲院大劇場
25/9	唐藝軒	《唐健垣南音粵韻》	油麻地戲院劇院
	堯俊粵劇團	《好友傾情齊舞台》粵劇折子戲	高山劇場劇院
	藝高樂社	《情深義福聚東華》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
	鳴芝聲劇團	《錦繡園》	新光戲院大劇場

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
26/9	文歌情舞社	《『粵曲匯知音·粵曲演唱會』	油麻地戲院劇院
	香港警務處-西九龍文匯道	《道路安全之星頒獎禮2019暨粵劇折子戲欣賞會》	高山劇場劇院
	紫迎楓粵劇團	《月老笑狂生》	高山劇場新翼演藝廳
	鳴芝聲劇團	《三夕恩情廿載仇》	新光戲院大劇場
27/9	仙曲樂韻	《昔日粵曲今日迴響》粵劇折子戲及粵曲演唱會	油麻地戲院劇院
	香港警務處-西九龍總區刑事總部	《樂在「耆」中防騙粵劇團》粵劇折子戲	高山劇場劇院
	紫迎楓粵劇團	《朱弁回朝》	高山劇場新翼演藝廳
	鳴芝聲劇團	《花染狀元紅》	新光戲院大劇場
28/9	藝匯	《粵樂妙韻會知音》	屯門大會堂文娛廳
	翡翠戲曲研習社	《怡情笙歌妙韻粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
	金星粵劇團	《粵劇戲聚聚友情》粵劇折子戲	高山劇場劇院
	梓鈞樂敘天	《兒童及青少年粵劇折子戲匯演》	高山劇場新翼演藝廳
	鳴芝聲劇團	《梁祝》	新光戲院大劇場

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35						
星期日 22/09/2019	星期一 23/09/2019	星期二 24/09/2019	星期三 25/09/2019	星期四 26/09/2019	星期五 27/09/2019	星期六 28/09/2019
13:00 解心粵曲 巧合奇緣 (半日安、陳非儂) 遲來三日馬家娘 (張月兒、羅慕蘭) 霸王妖姬 (歐次伯、瓊仙) (林瑋婷)	粵曲 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音 陳世美不認妻 (張寶強、白鳳瑛) 宋江 (羅家英、李香琴)	粵曲 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音 梨渦一笑九重冤 (江平、李寶瑩、鍾志雄、陳彩蘭、梅欣)	粵曲 聽眾點唱熱線： 1872312	金裝粵劇 枝紅艷露凝香 (勞韻妍、李芬芳、吳君、吳少賢、吳非傑、溫耀英)
15:00 粵曲會知音 紅菱索之訴案、對花鞋 (吳仟峰、陳嘉鳴) 琵琶記之廟遇 (龍貫天、伍秀芳) 落霞孤鶩 (羅家寶、吳美英) (林瑋婷)	粵曲會知音	梅花仙 (吳仟峰、梁少芬) 正德戲鳳 (李龍、李鳳) 一吻續前歡 (黃千歲、羅麗娟) 1530-1600 灣區粵韻	粵曲會知音 秦淮冷月葬花魁 (梁漢威、尹飛燕) 難為兩公孫 (伍木蘭、廖志偉)	粵曲選擇： 禪房懷舊侶 (陳笑風)	梨園多聲道 嘉賓： 阮兆輝	粵曲： 文成公主雪中情 (梁漢威、蔣文端) 艷陽丹鳳 (勞麗芬)
*節目如有更改，以電台播出為準。						

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35							
	星期日 22/09/2019	星期一 23/09/2019	星期二 24/09/2019	星期三 25/09/2019	星期四 26/09/2019	星期五 27/09/2019	星期六 28/09/2019
2:35	粵曲 毀琴悼知音 (陳玲玉) 唐伯虎點秋香 (鍾雲山、崔妙芝、 白艷紅、麥秋儀) 雷峰塔 (譚佩儀) 美哉少年(下卷) (阮兆輝、南鳳)	粵曲 火網梵宮十四年 (任劍輝、芳艷芬) 光緒皇倫會珍妃 (梁無相、余麗珍) 光緒皇嘆五更 (新馬師曾) 碧海狂僧 (何非凡)	粵曲 草堂結拜 (蓋鳴暉、吳美英) 仕九戲人心 (半日安、新白雪仙) 梁山伯與祝英台之 十八相送 (林家聲、李寶瑩) 有情活把鴛鴦拜 (龍劍笙) 蝶舞蓬瀛 (何華棧、蔣文端)	粵曲 契爺晚史 (張月兒、鄧碧雲) 雙鳳朝陽 (黎文所、李寶瑩、 鍾麗蓉) 重開並蒂紅 (何家光、馮玉玲) 夜半白芙蓉 (李銳祖) 紅樓夢 (尹光、尤韻) 夜訪陳圓圓 (何少珊、鄭禮賢)	粵曲 百種憐儂去後知 (嚴淑芳) 紅梅復豔記 (新馬師曾、崔妙芝) 甜蜜西廂夜 (文千歲、李芬芳、 任冰兒) 鐵弓緣之起解 (阮兆輝、尹飛燕) 梁天來告御狀 (梁漢威)	粵曲 碧玉酒經堂 (蔣麗紅) 唐明皇與楊貴妃 之長生殿 (文千歲、吳君麗) 風流張君瑞 (黎文所、李香琴) 西廂記之草橋驚夢 (何家光、李寶瑩)	粵曲 藝海星沉 (李少芳) 倚歌離 (葉幼琪、蔣文端) 相逢何必曾相識 (尹光、李淑勤) 黛玉歸天 (丁翠怡) 幻覺離恨天 (文劍屏、陳麗芳)
5:00	文太后情誼洪承禧 (黎翠霞、冼劍麗) 天堂春夢之妙手回春 (梁醒波、譚炳文、 李香琴、周浩) (粵曲播放延長至2600) (林瑋婷)	刁蠻公主驍騎馬 (梁醒波、鄧碧雲) (陳永康)	 <				