

大地遊走

任何一個國家，一個行業的崛起都有其原因，中國電影產業不斷發展壯大，已經迅速成為世界電影製作大國和消費大國，已穩坐全球第二大電影市場交椅。當然亦有其原因，人口眾多，經濟環境興旺自然是基礎，人才與技術提升是重要因素，各方的支持亦不可或缺。雖然近期中國電影市場不再像前兩年火熱，但看看國家一些電影發展策略，你會感覺到他們愈來愈全面壯大，強勢不減。中國影視劇將與全球優秀作品同台競技。

政府可以集四方八面的力量人才，支持電影發展，令行業更強壯，更有戰鬥力。他們明白中國電影有兩大無可比擬的優勢，一是中國是電影市場大國，二是電影素材大國，因為中國發展過程中有很多精彩故事和人物，需要優秀的電影編劇向世界講出感動觀眾的中國故事。電影一直是中國文化走出去的先鋒，中國編劇有使命感，承擔開路先鋒。於是就從文學藝術方面提供養分，助編劇隊伍成長，提升創作力；只要編劇能敏銳捕捉到時代的脈搏，由現實肌理感的生活故事寫出時代最強音，作品就能贏得市場。

近年來，精良的影視美術設計成為中國電視劇產業發展的新亮點，不少海外戲迷都盛讚中國電影、電視劇的場景、服飾精美。最近就有推動美術設計助力中國影視走向新時代的策略，在青島舉行的國際影視設計周，眾多中國電視劇工作者共同探討美術設計在電視劇產業中的重要作用。傳統影視美術正在邁向一個新轉變，影視作品要做到實景與後期效果較為完美地結合，達到一種

裝備好到世界舞台競技

在近期熱播的國產網絡劇《長安十二時辰》劇中，對長安城景象細緻的刻畫讓古裝劇愛好者們津津樂道。上元節的長安城華燈初上，街道兩旁建築古樸開朗、華美舒展……細緻嚴謹、充滿美感。

據《長安十二時辰》美術概念設計團隊北斗北工作室主理人何飢向媒體透露，團隊成員查閱了大量史料，對西安等地進行實地探訪，力求還原當時的社會狀況和風土人情，場景搭建佔地70畝，使用攝影棚多達10個，打造了氣勢恢宏的大唐長安盛景。後期特效製作和CG（電腦動畫）也在整部影片的生產過程中扮演著重要角色。對追逐打鬥等驚險刺激的鏡頭進行後期加工，運用現代視覺技術，還原了熱鬧的街市、精巧的樓閣以及人物的服裝造型，兼具美感和歷史厚重感。整部劇集共有9,600多個特效鏡頭，由特效團隊歷時8個月完成。

當今影視美術設計，視效和美術結合更為緊密，5G以及8K分辨率時代的到來，將引領影視產業步入大美術、大視覺時代，視覺呈現將更為完整。

除了作品水準提升，中國學懂主動出擊，歐美市場一向不熱衷發行中國電影，放映渠道都十分有限，中國就通過移動電影院海外佈局，幫助優質國產電影實現「出海」。透過推出移動電影院北美、意大利和西班牙落地運營，北美用戶將能通過名為移動電影院的手機App，觀看配置了雙語字幕的優秀中國電影，服務海外華人以及對中國電影感興趣的海外影迷，令海外觀眾有了觀影新渠道，了解中國人民奮鬥圓夢的故事。

水過留痕

少爺兵

每一個年代，每個人都有自己喜歡的歌曲，近期TVB製作一個長達3小時以歌唱為主題的節目《唱好演唱會》，內裡動員了電視台大部分小生花旦們在節目中獻唱他（她）們的「飲歌」以饗觀眾，從男女演藝員降而重之，衣着悉心打扮可知，它媲美着電視台每年的台慶節目，女的爭妍鬥麗，男的要「帥」你一臉。

「唱」節目的熱鬧氣氛是不少觀眾所感染得到，所以投入感亦強烈，且不論男女演藝員的歌唱水平評價如何？觀眾覺得難得的是平日甚少在熒光幕前展歌喉的藝人也獻唱，這類型的節目相信往後TVB還是會「陸續有來」，因為節目能名正言順地「植入」廣告，這份廣告收益為電視台帶來可觀的利潤，又可讓旗下藝員展現一下才藝，是雙贏，何樂不為！

由眾藝人合唱代表了璀璨香港的《東方之珠》一曲作為節目的序幕，記憶所及《東方之珠》歌曲的粵語版本，很多人以為是由普通話版改編而來，其實該首粵語版才是真正的「原版」，是1986年由羅大佑作曲，鄭國江填詞，關正傑原唱的；而普通話版本反而是幾年後，由羅大佑重新填上普通話詞，並自己來演唱，雖然粵語版很少人再唱或者聽過，但是在香港社會此時此刻的情景氛圍下，由香港人自己重唱粵語版就更為適合，中國的香港，相守在人、珍惜在心，如歌詞：東方之珠，贏過讚美！

最近，TVB製作的綜藝節目，如鄭裕玲、陸永和C君主持的節目《嚟姐有問題》，以及汪明荃、蘇永康等人主持的《娛樂大家》，形式輕鬆，收視口碑都有着不錯的成績；然而有資深製作人卻指出TVB過於「死板」，就是指《娛》節目既有汪明荃拍檔蘇永康，兩人代表着不同年代的「唱得」之人，何不安排兩人在節目中「Jam」下歌，為節目燃點「火花」？這樣觀眾們也會對節目有所期待；是不少電視製作人視為「動腦筋」的王道。

大展歌喉晒才藝

不太記得什麼時候，好像在十年前開始，跟幾位好友

發式生活

余宜發

不時會在禮拜天到清水灣一個天后廟參觀及上香。嚴格來說，這個天后廟的名字應該叫「佛堂門天后廟」。

我當時首次去的原因，是這幾位好朋友介紹，他們說：「很多名人，如周潤發、何鴻燊等等，以前也經常來這裡上香，而且環境優美，值得一去。」

除了看得出他們的虔誠之心外，很想看看這個擁有豐富歷史價值的地方，自此便愛上這個地方。而我有一個習慣，當一個地方我不太認識的時候，便會到網上搜尋有關資料。雖然直到今天已經去過無數次，但實際上，這個天后廟的背後歷史是什麼，也不太清楚。所以求知慾強的我立刻就去看一看找一找。得出的資料是這樣：「佛堂門天后廟」俗稱廟南，主要供奉天后娘娘，台灣人喜歡稱為「媽祖」，是香港最著名的古老天后廟，也是廣東沿岸現存最古老的天后廟，建於南宋咸淳二年即是一二六六年，而且已被列為香港一級歷史建築。

我們每年也會到這個「佛堂門天后廟」多次，所以裡面的負責人我們已經很熟，就好像朋友一樣。當我有問題關於這個天后廟的時候，他們也會詳細跟我講解。這個天后廟除了歷史悠久之外，裡面的建築也很特別，該廟正門嚴肅壯觀，前面是一大片空

地，仰望大海，有用石造成的長方形香爐，兩旁還有化寶爐。正門前有兩柱支撐成門廊，左右各有兩個偏殿，可從內左右月牙門轉入，右邊偏殿分別供奉天后龍床及歡喜佛，而左邊偏殿是負責人的辦事處。正殿供奉天后娘娘，一共放置三尊並排，另有兩艘長大約兩米多的天后神舟模型，置於正殿兩旁。我問負責人這兩首小船的歷史，他說已經接近一百年歷史，與一般出海捕魚的形態差不多，可能因為天后所主宰的就是保佑水上的人，所以船隻也是其中一個元素。

其實去這個地方，除了向天后娘虔誠上香之外，就藉着這個機會同好友來個聚會。因為「佛堂門天后廟」附近就是很出名吃海鮮的地方「布袋澳」，所以我們每逢上香之後，都會一起去吃海鮮，這就是我們其中一個星期日的旅程。

不過要提醒想前往這個地方的讀者，因為去這個地方，只有兩個方法，其中一個方法是從水路到達佛堂前的碼頭。據說當年何鴻燊先生就是乘船到達這個地方去參拜。而另一個方法就是乘坐車輛或駕駛到清水灣俱樂部入閘口，旁邊便會發現一條小路，沿着小路一直行到最下方便可看見；但要注意一點，小路雖然大概步行只十分鐘，但回程走的路是向上行，少點力氣也很難支持，要注意自己的身體狀況，特別夏天的時候，戶外炎熱再加上走動，要考慮這一點。

想辦法給別人做點兒什麼

很多年後，我總忘不了那個中午。那長長的光日燈管裡的清輝，照在床上痛苦孕婦的身上，當時並不是在無影

燈下，我也並非助產士。我看孕婦的褲管裡已浸出很多血水，知道她馬上就要臨盆，去醫院已來不及了。這時，孕婦的肚子突然劇痛起來。我使盡力氣把孕婦攙扶到簡易床上，那是用四把凳子臨時搭起的。我讓青年男子鋪上打好的被褥卷，然後扶着她慢慢躺下。簡易床前，孕婦稍稍安定，我趕緊去廚房燒熱水。孕婦馬上就要生了，打120叫急救車趕不上時間了。風風火火燒好了水，我安慰着孕婦不要怕，憑着自己生孩子的經歷，一句一句教她怎麼用力。店外樹梢上的知了在不斷地聒噪着，楊樹葉彷彿跟着簌簌響，我的額頭沁出了汗水。

我準備好了衛生紙，催促身邊舉足無措的青年男子，趕緊去小賣點買紅糖。當青年男子回來時，孕婦肚子已陣痛3次，很快一個白胖的小子順利地呱呱墜地了。母子平安，我忙對新生兒進行清洗包紮，又對產婦進行產後護理。看着累得滿頭大汗的我，產婦連聲說：「謝謝您，大姨！」知了在樹梢上繼續聒噪，然後就是好一陣兒的雄壯大合唱。真是一屋子的甜蜜，這是青年男子的盛世，他笑得連眉毛都彎了。我始終忘不了孕婦和孩子的影像，深深印在心裡。

可是，幫孕婦生下孩子的地方——是我打工的小飯店。中午，因女老闆去赴親戚的婚宴，她沒讓我開火營業。正趕上青年男子扶着大肚子妻子一路趕來，青年男子焦急地說：「阿姨，我叫胡堂濤，這是我妻子李夢花。她好像要生了，我們在附近的電子工廠裡打工。我得去隔壁銀行取款機上去取住院的錢，您幫忙給照看一

下。」看着胡堂濤心急火燎的樣子，情況緊急，我就一口答應下來。很快，青年男子取錢回來了，但孕婦腳下流了一大攤血。我知道孕婦走不了了，現在自己被迫變成了這裡的主人。我知曉，去婚宴的女老闆話不多，很嚴厲，有一股子蠻橫勁兒。可現在管不了那麼多。我在這小飯店幹了一個星期，每天在上午11點之前來到飯店幫忙，下午2點後自由活動，晚上6至10點也要來飯店張羅。很快，我就知道了小飯店顧客少的原因，但什麼也沒說。畢竟，女老闆收留了我，我總該記得她的好。過路小兩口的孩子在這裡生了，我已覺得忌諱挺多的女老闆，對不請示——就敢留孕婦生產的做法，一定會大為光火。胡堂濤好像看透了我的心理，拉着我的雙手連聲說：「阿姨……您不是這裡的老闆，卻收留了我們。您能做到這樣子，真不容易。如果到醫院去生孩子，2、3千元下不來，您一定收下這1千元，這是我倆的一點兒心意。」我用力推辭，李夢花要從床上坐起來，我趕緊把她摁在床上。李夢花說：「一個萍水相逢的好心人，解了我們的難。您現在左右為難，其實情形並不比我們好多少。做人應該相互幫助，你拿這些錢買幾塊餐響鞭，就算給女老闆震震財運吧！」話說到這份上，我就不便再推辭，叫了一個好心的出租車司機，趕緊幫胡堂濤把妻兒送回了出租屋。

果然，女老闆吃罷酒席，聽我一五一十說了事情經過，氣不打一處來。我趕緊把1千元全給了她，她臉色很不好看，自顧自地說：「這1千元，我要不對；不要吧，也難除晦氣。我這小飯店，生意本就不好，你又讓孕婦在這兒生孩子……產婦的污血損害了小飯店的財運，這要買多少掛鞭炮才能沖掉啊？你在別人面前當好心人，也不能害我啊？」

香港小姐和港姐之母

構為她們添上一雙彩翼，立即成為一隻隻吸引眾人目光的蝴蝶，飛得高和遠，在空中展示她們的嬌姿。她們的外形亮麗了，視野高闊了，對人生的要求也與以前再也不同了。歷屆以來，只有少數的勝利者會在卸任後悄然重返昔日的生活，繼續當一名普通人，只視當選的那一年做了一個彩色的夢。

「港姐之母」卻與所有變化無關，她的「女兒」的任何變化也與她的生活和工作無關。無論「香港小姐」在幕前如何吸引觀眾，搖曳生姿；她總是處身幕後，不為大眾所注視。可是，她的工作卻成就了無數城中美女的傳奇故事。

陳女士在自己三十出頭時開始照顧她的第一群「女兒」。一年復一年，她看着三十六批年輕女子由未經琢磨至走上選美台上，改寫她們的人生。三十六年過去，她的「女兒」們的人生都因為選美而改寫了。可是她本人呢？無論時間如何流逝，她就像忠實的老噴泉一樣，在自己不變的崗位上為每年來自不同背景、卻懷着同一個美夢的年輕女子們服務。她像一名班主任，每年迎來一班新學生。一年之後，學生們升班了，她又再教另一班學生。當這批「學生」擁抱着未來燦爛光輝的人生時，她卻依然在幕後默默地，

隨想國興

看到陳思國寫的《記憶中的行業：雜貨店為食謀（山貨棧賣家品）》，引起了我個人對舊時貨棧的不少記憶。

先說說山貨棧，陳思國說：「望文生義，山貨就是『山』裡來的『貨』」。俗語有說，靠山吃山，山貨就是利用山上的資源，化草為寶，生產許多日用品。」那麼山上的資源有哪些？竹、木、草之外，還有土、金和動物幾大類。先說竹，在文章中列舉了很多，其中如今比較常見的，有竹筷、蒸籠、牙籤和包糴子用的竹葉，在都市裡較為少見的是筲箕、竹凳、晾衫竹和擔挑（竹竿）。記得小時候常常看到的是擔挑，因為那個時候是不准隨便停車的，所以要把東西挑到工地，都必須利用擔挑，不像如今違規把車子停靠在馬路，便可以利用手推車把東西搬下。從前還有不少學校

古今談

范華

石墨烯和美白化妝品

2015年是「中國石墨烯產業的爆發元年」。中國制定了製造業強國戰略重點領域技術路線圖，並以《關於加快石墨烯產業創新發展的若干意見》等系列文件，推動了石墨烯技術大發展，被視為中國在材料領域實現「彎道超車」的重要戰役。

僅僅是在2018年，有關石墨烯材料的捷報和重磅消息就接連不斷。除了華為Mate 20X手機首次應用石墨烯技術之外，還有多條新聞頻頻刷屏：1月3日，浙江大學高分子科學與工程學系高超團隊正式宣佈，一種新型石墨烯-鋁電池誕生；3月31日，中國首條全自動量產石墨烯有機太陽能光電子器件生產線在山東濰澤啟動。而在2018年11月，一則關於石墨烯材料應用到護眼儀的消息再次刷屏。一種名為「範兒石墨烯恒溫護眼儀」的新型儀器採用石墨烯隔溫感熱膜」的新型儀器採用石墨烯隔溫感熱膜，並通過遠紅外熱療、雙層氣壓按摩等活化眼部細胞，增強眼部供氧，從而起到呵護眼睛的作用。專家預估，中國的石墨烯市場將佔據全球石墨烯市場份額的一半以上，成為全球石墨烯行業發展最強有力的推動力量，在全球石墨烯市場上佔據主導地位。

石墨烯在環保科技方面，有強力的進行篩選過濾功能，科學家一直研究利用石墨烯用作海水淡化、除塵系統、醫療藥物方面的分離過濾或定向傳感器，殊不知，中國的科學家竟然想到了這種功能可以作為美白化妝品的生產製造。科學家一直以為，石墨烯提煉和製造的成本非常高昂，使用作美白化妝品一定售價很高，缺乏競爭力，許多科學家都放棄了這種想法。唯獨中國科學家鍥而不舍，認為只需要找尋到了廉價的生產方法，利用石墨烯生產美白化妝品，一定是一門賺錢的大生意。

中國技術企業聖泉集團通過技術攻關得到的新型石墨烯，與諾獎獲得者發現的石墨烯有着極大區別，走了不同的道路。經過了艱苦的科學研究的攻關，聖泉集團首創了以全球第一個使用玉米芯纖維素為原料，通過熱裂解法製備石墨烯材料的綠色低成本新方法。這種辦法的特點是，成本低廉，操作簡單，突破了以前的思路。聖泉集團和另外一間諾斯貝爾企業進行合作，製造了一種黑色的石墨烯面膜，原來，通過了一部導電的儀器，能吸收儲存和釋放遠紅外線，這種遠紅外線的特性是讓石墨烯膜布略有微溫，能打開肌膚毛孔，促使面膜中的營養成分滲入肌膚，供應營養，並且促進血液循環，達到了皮膚美白的作用。石墨烯膜布作為面膜膜布的同時，其本身就具有強大的護膚功效。

1.吸附力強：生物質石墨烯具有豐富的多孔結構，有較強的吸附力，可以吸附因暴露惡劣空氣中而沾上臉的PM2.5顆粒。

2.發射遠紅外：負載金納米粒子的生物質石墨烯能吸收儲存和釋放遠紅外線，這種特性讓石墨烯膜布能打開肌膚毛孔，促使面膜中的營養成分滲入肌膚。

3.抑菌、抗菌：具有獨特二維結構生物質石墨烯具有良好的抑菌功效，其對金黃色葡萄球菌抑菌率達到99%，在抑菌性能上有出色的表現，甚至能夠預防肌膚暗瘡、紅腫、痘痘問題。

4.生成負離子：石墨烯能夠持續產生負離子，起到抗氧化、消滅自由基的作用，最終達到抗衰老的效果。

除此之外，為了保證生物質石墨烯的應用取得良好的效果，諾斯貝爾公司從負離子發生量、遠紅外線、抑菌率、重金屬等原料到功能都進行了不同類型的協力廠商檢測，甚至針對生物質石墨烯面膜基布的特點進行專門的精華液研發。

百家廊

傅昱

演藝蝶影

小蝶

近一個月，「香港小姐」的新聞又再頻頻成為電視節目、報章和網站等娛樂版的熱門話題，其中一個原因是被譽為「港姐之母」的陳紫蓮女士早前病逝，上星期設靈。據說陳女士自無錢於一九七九年舉辦的「香港小姐」競選開始，一直擔任「香港小姐」保母一職歷三十六屆，由她照顧的「香港小姐」參賽者達數百人。

這項工作很特別。一班又一班入世未深的妙齡少女由養在深閨人未識，通過數月的訓練和改造，變成一個又一個在上爭妍鬥艷的可人兒。她們不但在短短數月間由無人認識變成城中的話題，也是市民的目光和傳媒的鏡頭焦點，是最快成名的捷徑。

待她們贏得比賽後，一登龍門，立即飛上枝頭變鳳凰，她們的世界從此再不一樣了。有的代表香港出外競賽，眼界擴闊了，接觸的人和物也國際化了，不再是局限在一個面積細小的城市了。有的加入娛樂圈當演員，成了香港的影后或影視圈的紅星，找到一份自己嚮往的終生職業。有的嫁入豪門，當其少奶奶，從此錦衣華服，享盡人間富貴。

她們仿似小小的毛蟲，在轉瞬間由主辦機