



電影《潛行者》由伍允龍 (Philip)、吳建豪及安志杰主演，是三人十六年以後再於銀幕聚首。電影集合了一眾「打得」之人，上演一齣生死交鋒的警匪之戰。執導的呂冠南及譚廣源皆在編劇界打滾多年，《潛行者》為兩人執導的處女作。兩位編劇編而優則導，由於累積了扎實的「講故仔」經驗，故即使今次首次當導演便要應付動作片，也得得心應手。早前呂冠南及出品人之一范振鋒接受《文匯報》專訪，談到執導的感受及本片的特色。

伍允龍、吳建豪及安志杰相識多年，彼此時有合作，不過三人再聚首已是十六年前。三人均予人身手了得之感，再加上有在《紅海行動》中飾演「女機槍手」而令人留下深刻印象的蔣璐霞參演，自然令人期待。不過，呂冠南則表示，他與譚廣源在撰寫劇本時，亦特意加入了許多搞笑幽默元素。所以，觀看時除了享受真實的打鬥場面外，會發覺到原來也有不少笑料。

動作場面硬橋硬馬

今次三位男主角親身上陣，可說是來一場拳拳到肉的正邪交戰。說到動作場面，范振鋒表示：「現時有很多警匪片都有槍戰和『飛車』場面，但若說到由幾位動作演員親身上陣而不用替身的，我也想不到對上一次會這樣是什麼時候了。今次他們真是打得很起勁，包括像蔣璐霞以及來自馬來西亞的 Aaron Mustapha Aziz 身手亦十分了得，這是很強的賣點。」三位男主角堅持親身上陣，不用替身。「以前香港動作片的演員並非當時人氣最勁或最靚仔的，動作演員就真的懂『動作』，這也是港產動作片的初衷。」

作為導演，呂冠南亦希望在電影中加入觀眾所喜愛的港產片元素。他表示：「電影是關於臥底與警察的故事，裡面亦有搞笑元素。這是我們與 Philip 均有的共識，我們要把當時上世紀八九十年代受歡迎的港產片元素加入電影中。傳統的港產動作片很 Serious，而我希望這部電影是較 Colourful，當然戲中也有人離世，但又不是那麼傷感。例如邵音音飾演的毒師，很鬼馬，會開車會飄移，中間發生許多古靈精怪的事。」他表示不想刻意為搞笑而搞笑，加入幽默元素，是不想令電影太沉重。

與譚廣源甚有默契

呂冠南及譚廣源相識多年，當年呂冠南在香港公開大學修讀編劇課程，兩人因而相識。當年適逢劉偉強有意招聘編劇，在譚廣源的穿針引線下，加入了「基本映畫」並擔任編劇。十多年來，參與的電影包括《游龍戲鳳》、《大上海》及《暴瘋語》等，近年的代表作則有王晶的《追龍》系列。他憶述，當年跟隨劉偉強工作，見識過劉導在現場如何「風風火火」，「那段时间學到很多，所以今次亦用得着。那時基本上什麼都要做，包括前期及後期製作，例如如何與特技人溝通，或者後期聲音製作。」他說。

因已累積了豐富的經驗，且與譚廣源相識多年，兩人甚有默契，此次拍攝過程亦十分順利。「譚導演在演員方面會負責較多，我就負責考慮如何在燈光及攝影上配合。」導演與編劇的工作截然不同，而對呂冠南而言，兩者代表的是兩種截然不同的態度。雖然在電影行業已經打滾了十多年，但對創作的熱情絲毫未減。近年，有些新晉導演的首部長片有較重的文藝氣息，不過呂冠南則自言喜愛加入商業元素。「可能我曾跟隨的導演如陳嘉上、劉偉強及王晶都是商業導演，所以我也喜歡這類元素。」

呂冠南范振鋒為警匪片減沉重感 伍允龍安志杰吳建豪 變鬼馬打星



《潛行者》是呂冠南與譚廣源的處女作。



▲范振鋒(左)與呂冠南合作的警匪片，是演真功夫。

▼伍允龍擔任動作導演。



■電影有不少精彩的動作場面。

■電影集合了一眾「打得之人」。

送《潛行者》換票證

電影《潛行者》將於本月19日在香港上映，電影公司會送出20張換票證予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下印花，連同貼上\$2郵票兼註明「《潛行者》電影換票證」的回郵信封，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓娛樂版，便有機會得到戲飛。先到先得，送完即止。

柳影虹黃守東追月敬老

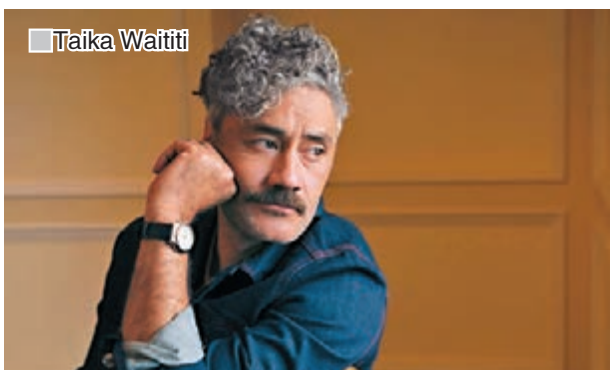


■柳影虹、黃竣鋒及黃守東向參加遊戲的居民送上小禮物。

香港文匯報訊 前亞洲電視發言人黃守東，近月於灣仔區開展服務社區的「暖男運動」，希望協助居民改善社區環境，並又舉辦多個社區活動，豐富居民的生活。

日前，黃守東特別舉辦「中秋追月敬老茶敘」活動，邀請區內過百名長者及居民出席，同慶佳節。活動更特別邀請黃守東的好友、著名藝人柳影虹及黃竣鋒擔任嘉賓出席支持。廣受參加活動的居民歡迎的柳影虹，特別演唱其名曲《少女慈禧》，獲得大量掌聲支持；而黃竣鋒更與黃守東一同演唱亞洲電視劇集《我來自潮州》的主題曲《勝利雙手劍》。其後三人希與居民們大玩遊戲，並送上小禮物，向居民們送上中秋祝願。

出席活動的柳影虹表示，自己與黃守東認識多時，從亞視年代已親見黃守東處事認真落力，並十分為他人設想，而且於亞視面對危機時亦十分具備承擔責任的能力與態度，是位真正的「暖男」，並呼籲灣仔區的居民多多支持黃守東及其發起的「暖男運動」；而黃竣鋒則表示，自己於亞視時與黃守東曾一同共事，黃守東對自己亦多次幫助，兩人已成為肝胆相照的好友，故對於黃守東的為人非常肯定，所以知道黃守東開展「暖男運動」服務社區，必定全力支持，並會向灣仔區的朋友大力推薦。



■Taika Waititi



■古天樂於戲中對宣萱痛下殺手，用風褸笠着宣萱的頭部。

宣萱遭古天樂發狠箍頸

香港文匯報訊 (記者李慶全) 電影《犯罪現場》將定於10月24日在香港上映，古天樂與宣萱 (Jessica) 這對老拍檔相隔17年於片中再度合作。但古仔於戲中竟然對Jessica痛下殺手，從後用風褸笠着Jessica的頭部，用力把她推向牆邊，結果戲外不慎弄傷她的頸部，幸好Jessica並無大礙，與古仔老友鬼鬼的她更笑說：「我不會怪他，OK的，他會萬歲的了！」

古仔解釋這場戲是因為自己的一個誤會才會去偷襲Jessica：「最初構思是分開幾場戲來拍，但導演建議我們不如試下一次過演出，就這樣可能我又太肉緊了！」古仔指導演當時特意叫Jessica只是嘗試一下，如果辛苦就可以叫停，結果她忍着痛去完成整場戲為止，故不得不讚Jessica專業：「我有跟她說一覺得不妥便cut啦，她真的好好，全程都無cut，因為大力chok住條頸點都會痛，但她仍好堅持忍住演下去，是頗驚喜的！」

宣萱受傷後，回看演出時要不斷轉動頸項去拉鬆筋骨，並需要在頸上敷上冰毛巾，驚魂甫定的她說：「其實拍之前我驚了很久，因為我太了解他，很怕跟他拍打戲！」至於這場動作戲本身有安排替身，但Jessica為求效果完美親身上陣，她表示：「導演同古仔建議我不如自己做，我都覺得自己上陣出來效果會靚一點，成件事一個鏡直落可以smooth一點。」直到拍攝途中，宣萱聽到自己條頸發出「咗」一聲時已心感不妙，卻依然堅持下去：「橫豎都『咗』了一聲，所以更一定要頂下去演好場戲，這都叫做犧牲得值嘛！」

多倫多電影節落幕

中新社電 為期11天的第44屆多倫多國際電影節於當地時間9月15日落幕。新西蘭導演塔伊加·維迪提 (Taika Waititi) 執導的黑色幽默喜劇片《喬喬兔》(Jojo Rabbit) 獲得由觀眾票選產生的「人民選擇獎」。票數位居第二、三名的分別是美國導演諾亞·鮑姆巴赫 (Noah Baumbach) 執導的《婚姻

故事》、韓國導演奉俊昊的《寄生蟲》。《喬喬兔》和《婚姻故事》均由美國女星斯嘉麗·約翰遜 (Scarlett Johansson) 主演。

全球各地的逾300部電影在本屆多倫多電影節期間展映，其中包括來自中國的《蘭心大劇院》、《地久天長》、《南方車站的聚會》等多部作品。