

# 2019日本新聞文化代表團湖湘行 走讀長沙 點讚湖湘文化

中日兩國是一衣帶水的鄰邦，地緣相近，人緣相親。36年前，湖南與日本滋賀縣結為友好省縣，開啟了湖南與日本友好交流的新篇章。為進一步促進雙方在文化旅遊經貿等領域的交流往來，由湖南省人民政府新聞辦組織的「2019日本新聞文化代表團湖湘行」於8月下旬圓滿舉行，來自共同通信社、時事通信社、每日新聞、朝日新聞等日本主流媒體記者及網紅大V共11人，在湖南展開了為期5天的參觀採訪。湖南省委宣傳部副巡視員李穎在會見日本記者團一行時表示，「希望通過各位的筆墨，讓更多的日本民眾了解湖南的山水風光、歷史人文，讓更多的日本遊客來湖南走一走、看一看。」（文：譚錦屏 圖：方景千）

由日本旅行攝影家協會理事、月刊《潮》記者立木寬彥為團長的日本新聞文化代表團一行於8月25日抵達湖南長沙，開啟了為期5天的採訪報道行程。在中國「歷史文化名城」長沙，代表團一行赴嶽麓書院、長沙簡牘博物館和銅官窯古鎮參觀採訪，厚積久湖湘文化、多姿多彩的旅遊觀光產業、豐富美味的湘菜料理，讓日本媒體記者紛紛點讚。

## 讚嘆「千年學府」

坐落於岳麓山腳下的「千年學府」嶽麓書院，是中國歷史上赫赫聞名的四大書院之一，這裏的每一組院落、每一塊石碑、每一枚磚瓦，都閃爍着時光淬煉的人文精神。日本新聞文化代表團採訪的第一站，就安排在這裏。

走進嶽麓書院的大門，代表團成員就被古香古色的建築風格所吸引。在大門前的「惟楚有材，於斯為盛」的對聯前，聽着導遊的講解從嶽麓書院走出了王夫之、曾國藩、左宗棠、毛澤東、蔡和森等影響了中國近代歷史的湖湘人物，日媒記者都不禁連連點頭，並把這些信息迅速記錄下來。



■「千年學府」嶽麓書院給日本記者留下深刻印象

嶽麓書院的偏殿，中國偉人毛澤東曾寓居過的宿舍引起記者們極大的興趣，他們請導遊仔細講解資料內容，並用相機、手機將場景拍攝下來，備作稿件的素材。

在採訪過程中，朝日新聞記者後藤浩祐向記者表示，日本的大學都非常年輕，最老的不過幾百年，嶽麓書院居然有千年歷史，「簡直不可思議！」他向記者表示驚訝和震撼。

在嶽麓書院參觀時，代表團一行恰好遇上湖南大學附中的學生在書院參觀學習歷史文化。日刊現代編輯部記者和田真知子表示，很高興看到長沙的學生們還如此熱衷於傳統文化，她認為，嶽麓書院不僅是一座建築，更是中國文化傳承的重要載體。

## 結緣長沙簡牘

1996年，長沙五一廣場走馬樓街一口古井中出土了10萬餘枚三國孫吳紀年簡牘，這使長沙出土的簡牘數量超過全國已出土簡牘的總和，這個發現引起海內外的廣泛關注。這是繼甲骨文卜辭、敦煌文書之後古代出土文獻資料的又一重大發現，被評為「20世紀百項考古發現」之一。當年，日本重要媒體紛紛對長沙出土簡牘進行了



■日本記者在長沙簡牘博物館參觀採訪



■長沙銅官窯陶瓷讓日本記者感受盛唐氣象



■「媒企對接」活動現場



■日本新聞文化代表團一行在嶽麓書院參觀採訪

大篇幅的報道，在日本產生了不小的轟動。因此，當日本媒體記者在赴湘前溝行程時，採訪長沙簡牘博物館，是他們要求必須安排的重要一站。

簡牘是中國古代使用毛筆書寫的有文字的竹、木簡牘的總稱，在大規模使用紙張以前，簡牘是中國最主要的書寫載體。長沙作為中國出土簡牘最多的城市，位於長沙天心閣下的簡牘博物館，所藏簡牘從戰國到魏晉跨越千年，貫穿了整個簡牘時代，記錄了中華文明奠基時期的燦爛與輝煌。

共同通信社記者河野徹曾作為共同通信社派駐中國記者，前後在中國生活了8年時間，是一位地道的「中國通」。在參觀長沙簡牘博物館時，河野徹講述了他與長沙簡牘的緣分。在2003年曾到訪長沙，當時作為記者的他報道了長沙走馬樓出土2千餘枚西漢初年紀年簡牘的事件，對此他仍然記憶猶新。

他表示，當年第一次了解了中國古人的記載方式，覺得很精巧和充滿智慧，這次來到長沙再次看到這些簡牘好像見到了老朋友，一下子拉近了與長沙的距離。這次是10多年後他再次來到長沙，這座城市的巨大變化讓河野徹感到震撼，他說：「沒想到僅僅十多年，長沙已經發展成國際化大都市。」

來自日刊《現代》的記者田真知子看到如此多的簡牘被完好保存，她非常激動地表示：「這麼久遠的文字還能保存這麼好，非常了不起。」

## 感受「盛世大唐」

千年前的唐朝，「黑石號」航船滿載長沙生產的瓷器漂洋過海，讓世界領略大唐氣象。長沙銅官窯，始於初唐，盛於中晚唐，衰於五代，前後經歷了200多年，距今已有1000多年的歷史，是中國唐代三大出口瓷窯之一，也是世界釉下多彩陶瓷的發源地。

26日下午，日本新聞文化代表團一行來到了新華聯銅官窯古鎮。在古鎮的銅官窯瓷器博物館裏，保存的陶瓷文物歷經千年時光，依舊呈現着精美的器形與鮮艷的色彩，說明銅官窯陶瓷在唐代即已達到技術與文化的巔峰。

在銅官窯古鎮，日本記者一行還感受到傳統文化與現代科技碰撞的魅力，在巨大的飛行影院裏，記者們懸空在模擬飛行器上，5分鐘時間內如身臨其境地掠過湖南的經典旅遊風景和地標，美麗的風光和刺激的體驗，讓記者們連聲尖叫。「就好像迪士尼一樣刺激。」自由媒體人、網絡大V白石亞津沙向記者表示，對於長沙銅官窯古鎮龐大的古建築群，她還直言：「像這樣還原一座古代城市在日本是不可能的，長沙真的太神奇了。」

## 高山：向日本人民講好長沙故事

26日下午，長沙市委常委、市委宣傳部長高山會見了由日本旅行家攝影協會理事、月刊《潮》記者立木寬彥為團長的日本新聞文化代表團一行。高山表示，希望日本媒體記者們多報道長沙，向日本人民講好長沙故事。

高山向代表團一行來長表示熱烈歡迎。他說，中國與日本一衣帶水，兩國地緣相近、人緣相親。長沙是一座歷史文化名城，有着3000年悠久歷史，曾出土了四羊方尊等代表世界青銅冶煉技術最高水平的文物，留下了嶽麓書院、長沙窯等著名文化名片。長沙雲集了湖南大學、中南大學等55所高等院校，是一座開放之都、創新之城，長沙科技創新力量不斷增強，經濟社會全面發展，已連續11年躋身全國最具幸福感城市。長沙人均GDP處於全國省會城市前列，是中國城市高質量發展的代表。高山表示，歡迎日本人民來長沙做客，在不同時節領略長沙生態之美、人文之美、城市之美。

團長立木寬彥在致辭中表示，包括他自己在內，代表團幾位成員都是第一次到訪長沙，在長沙他們實地採訪了嶽麓書院、長沙簡牘博物館、銅官窯古鎮等地，長沙深厚的文化傳承及富有活力的旅遊文化產業，都給他們留下了深刻的印象。他們將記錄長沙的所見所聞，報道長沙的獨特文化，向日本人民介紹長沙經濟社會發展的最新成果。

在隨後的交流環節，日本媒體記者紛紛發言，均表示經過實地採訪，長沙這座城市給他們留下了美好的印象。「最近《三國志》在日本掀起了流行熱潮，我非常喜歡《三國志》，而《三國志》裏也經常會出現長沙，讓我對長沙感覺很親切。」每日新聞學藝部的記者丸山進表示。

來自日刊現代編輯部的記者和田真知子則表示長沙的美食讓她印象深刻，大呼過癮，「日本有很多中國料理，東京也出現了長沙的臭豆腐和剁椒魚頭的店，東京也認識了湖南料理的美味。」她笑着說，「到了湖南長沙，才知道這是這裏的料理更美味。」



■時任長沙市委常委、宣傳部長高山（右）會見日本新聞文化代表團一行。左為代表團團長、日本著名攝影家立木寬彥

## 助長沙企業開拓日本市場

為助推長沙特色產品「走出去」，拓展日本市場，搶抓2020東京奧運會商機，日本媒體與長沙企業之間的「媒企對接」活動於當晚舉行。

立木寬彥在對接會上表示，2020年東京奧運會即將到來，東京已經開始各種迎接奧運會的準備工作，希望長沙人民有機會也能去東京感受奧運氛圍。他還表示，期待通過此次媒體採訪活動，能加強長沙與東京的友好往來。

日本《半月文摘》社長梁鍾文在對接會上介紹，2020年日本東京奧運會即將於明年7月下旬召開，四年一屆的體育盛會，也將是世界各地特色產品聚集、展示、銷售的盛大舞台。「湖

南是人口與資源大省，特色產品豐富，相信東京奧運會將是湖南特別是長沙產品進入日本，藉奧運盛會拓展市場、打響品牌的極佳契機。」梁鍾文表示。

對接會上，湘繡研究所帶來的湘繡小禮品讓日本記者愛不釋手，大家一致表示，這些具有地域文化特色的長沙產品，將在東京奧運期間找到市場，他們願意利用各自資源推介長沙產品，架起長沙企業走進日本的橋樑。

據悉，16家長沙企業參加了對接會，其中，湘繡研究所、華誠生物、好韻味實業、瀏陽慶典煙花、文象環保科技等5家企業進行了現場推介。