

# 文匯報

WEN WEI PO  
www.wenweipo.com

政府指定刊登有關法律廣告之刊物  
獲特許可在全國各地發行  
2019年9月  
12 星期四  
天晴 酷熱 局部驟雨  
氣溫 28-33°C 濕度 60-85%  
已亥年八月十四日 廿五號  
港字第25377 今日出紙3疊10張半 港幣10元



雲報紙



Android



文匯網



早安香港



Apple iOS



文匯報微信

# 獨歌洗腦 煽走獨路

## 掛黑旗 辱國徽 拉人鏈 播邪惡

### 漸進港獨之路



「掛黑旗、辱國徽、丟國旗、叫『獨』語、拉人鏈、唱『獨』歌……」煽暴派以「反修例」為名進行持續了逾三個月的暴力衝擊活動，「港獨」行徑越來越囂張，已演變成一場實質的「漸進港獨」活動。過去幾天，一首名為《願榮光歸香港》的歌曲突然在多個人群聚集的場合此起彼伏，有人更封它為「港獨」之歌。香港文匯報記者了解到，煽暴派為乞求以美國為首的西方國家支持，在8·31之後刻意「收斂暴力」，並鋪天蓋地進行「拉人鏈、唱『獨』歌」活動，正是以「連登」為大台的最新一輪「洗腦」文宣攻勢。港區全國人大代表陳曼琪指出，煽暴派處心積慮以潛移默化的形式向社會特別是青年學生散播「港獨」思想，是企圖想令香港走上一條與國家分離的「不歸路」，必須遏止（見另文）。

■香港文匯報記者 張得民、齊正之

9月10日晚上8時，世界盃亞洲區外圍賽香港隊與伊朗隊的比賽在香港大球場舉行，這場足球比賽竟也被煽暴派利用。香港文匯報記者現場觀察，一眾「獨人」早在球場開始前兩小時已在銅鑼灣一帶準備，向現場觀眾派發傳單及「獨歌」歌詞，「香港眾志」常委廖偉謙亦在大球場負責指揮工作，帶領現場者高唱「獨歌」。

#### 在大球場鬧事 貽笑國際

在此前一個小時，有人就開始不斷在場外高叫「港獨」口號並高唱《願榮光歸香港》歌曲，而在開賽前奏唱國歌期間，有人發動現場觀眾背向球場並高唱「獨」歌《願榮光歸香港》，企圖以它來壓住國歌的聲音。在比賽進行期間，看台上又有人展示「港獨」標語及再次唱歌。此外，還有大量「獨人」在場內展示「獨旗」及美國旗。有在場觀看比賽的球迷憤憤地說，如此胡亂叫喊，不但嚴重干擾了其他人觀看比賽的情緒，也極大地影響了現場球員的正常發揮。本周以來，有多個地區組織在不同地區發起唱「獨歌」活動。9月9日，有煽暴者召集支持者到太古廣場唱「獨歌」，大批「獨人」在網上響應，在其他地區發起同類活動，各區的大型商場或公園被他們霸佔唱「獨歌」，據不完全統計，過去三天，全港已有十多個地區出現唱歌活動。

#### 維園賞月再唱 拉人上鏡

據香港文匯報記者獲悉，有「獨人」連開家共慶的中秋節也不放過，準備在明晚，組成人鏈包圍以及雲集維園唱「獨歌」，迫使其他在維園慶中秋的家庭也成為唱「獨歌」的背景。

香港文匯報記者調查發現，這首「獨人」大力吹捧的「獨歌」，是於8月底在網上出現。歌曲創作人近日接受網媒訪問時亦承認這首「抗爭進行曲」是已被支持者視為「香港獨立之歌」。視頻所見，大部分畫面都是鼓吹暴力的場面，而歌詞內容也盡情美化暴力，更出現「光復香港、時代革命」的「港獨」句子。

9月8日，當大批人聚集美國駐港總領事館的場合，「獨人」首次將這首歌在公眾場合播放。此後，這首歌開始急劇在暴徒支持者群體中流傳。為了製造輿論效果，有人開始在全港各區召集眾人高唱。

#### 不提人鏈本質 荼毒學生

除用「獨歌」來「播獨」外，還有人企圖以潛移默化方式向學生散播「港獨」思想。8月下旬起，煽暴者刻意仿效1989年波羅的海三國出現的「波羅的海之路」人鏈場面，在香港發起「香港之路」人鏈活動，之後更發起全港中學生的「人鏈活動」。為爭取更多中學生接受及參加，發起人刻意不提「人鏈活動」的實質是「獨立」，而故意講這是一種「溫和抗爭」。

據了解，為了達到更大的「播獨」效果，煽暴者準備在下周一（22日）早上的中學生人鏈活動時，也會同時高唱「獨歌」。

## 「獨派」乘亂推漸進式「港獨」

特稿

過去三個月，煽暴派藉「反修例」風波不斷製造各種破壞社會和諧的氣氛，欺騙民眾跟隨他們參與各種反政府及暴力破壞活動，而一些「獨人」也趁機興風作浪，從扯下國旗掛上黑旗，從污損國徽到高叫「光復」，目前又搞所謂「人鏈」活動，甚至更推出「港獨之歌」等，明顯來看，這種「漸進式港獨」已到了無日無之的地步。

早在「612事件」發生後，有「獨人」開始煽動針對國旗、國徽及區旗、區徽等各種象徵國家主權的活動，他們首先在網上不斷轉發「黑色紫荊旗」來為自己的「港獨」活動「正名」。最明顯的，是一批暴徒有意選擇在「七一」香港回歸祖國22周年紀念日當天衝擊立法會，除大肆破壞立法會大樓內設施外，亦刻意塗黑議事大廳內的區徽和展示象徵「港獨」的「龍獅旗」與黑旗。

#### 多次污損國徽國旗

在7月21日，暴徒們瘋狂衝擊中聯辦，用油漆彈去塗污國徽並在門外牆上寫上侮辱國家的字句。在8月3日，「港獨」分子的行徑更為囂張，數名「黑衣暴徒」竟在眾目睽睽下，公然侮辱國旗，將尖沙咀碼頭上的國旗扯下然後丟到海中，而相似的情況亦在香港多個地區出現。

除了進行侮辱國旗國徽的行動外，「獨人」亦不斷有鼓吹和美化「港獨」的行為。「港獨」暴力組織「本民前」頭目梁天琦在2016年提出的「光復香港，時代革命」字句，這次亦被「獨人」借屍還魂。7月21日晚，當暴徒塗污中聯辦門口的國徽後，開始大肆高叫這句「港獨」口號。記者所見，此後在歷次煽暴派發動的遊行集會以及暴力衝擊場合，上述「港獨」口號已不停地人群中叫囂。

為了更吸引社會注意及增添「溫和光環」，煽暴派花樣換新「播獨」。8月23日，他們在全港多區同時發起「牽手組人鏈」活動，刻意仿效1989年東歐三國的「波羅的海之路」行動，吸引民眾參與。最近，有人在幕後發起各區高唱《願榮光歸香港》活動，就是企圖以「朋黨」方式將「港獨」及分離主義思想向社會進行「洗腦式」灌輸。

9月9日 一群中學生在校外手拉手唱「獨歌」。

資料圖片



9月8日 一座手持「獨旗」和雨傘的暴徒雕塑在港大校園展覽。

網上圖片



8月16日晚 「港獨」分子陳浩天（左）在遮打花園乞求英美支持的集會上講話。

資料圖片



7月21日晚 暴徒將中聯辦大樓外的國徽污損。

資料圖片



7月1日晚 暴徒在立法會議事廳塗污區徽、展示港英旗幟和橫額。

資料圖片



6月30日晚 立法會門外的國旗被人換上黑旗。

網上圖片



## 陳曼琪：言行破壞「一國兩制」

香港文匯報訊（記者 張得民）煽暴者近日以多種不同方式散播「港獨」思想，港區全國人大代表陳曼琪接受香港文匯報記者訪問時表示，自6月9日以來，煽暴派其實就是以「反修例」為名進行各種分裂活動，更進一步升級，「明顯是有系統及有計劃，目的明顯是針對『一國兩制』，及中國政府對香港的全面管治權。近3個月，暴徒用各種不同的手

法，包括破壞公眾設施、襲擊警察等對社會造成破壞，自稱『和理非』的人就以各種手法散播『港獨』及以假新聞炒作話題，刺激公眾情緒，亦多次被發現與外國勢力勾結，干預香港事務。」

就有煽暴者在活動中唱「獨歌」及展示「獨旗」，陳曼琪認為，這些行為會破壞「一國兩制」：「有煽暴者用所謂『新國歌』、『新國旗』等方

式四處『播獨』，已遠遠超出反修例的範圍，明顯是借反修例為名破壞『一國兩制』。」她指出，香港的繁榮穩定是建基於「一國兩制」，煽暴者存心要破壞「一國兩制」，其「獨言獨行」越來越高調和明顯，因此，所謂反修例運動，實質上就是一場「港獨、分裂」活動，特區政府必須採取有效的方法予以遏止。

## 「人鏈」本質 中學生懵然

香港文匯報訊（記者 齊正之）自本月開學後，有不少學校的中學生響應網上號召，在清早上課前參與「人鏈」活動。香港文匯報記者曾向多個參與的中學生詢問，但不少學生只稱參加「人鏈」很新奇，有的也只知道人鏈是代表「抗爭」，但完全不清楚

「獨立」才是其真實含義。近日，不少中學校園都有學生在上課前參與「人鏈」活動，當中包括罷課、叫口號、唱歌和「人鏈」。其中叫口號和「人鏈」活動都有多間中學的學生參與，記者發現，不少學生只是以湊熱鬧的心態參與，並

不太清楚「人鏈」的背景。其實，所謂「人鏈」是出自1989年「波羅的海之路」活動，當時三個前蘇聯加盟共和國為了爭取「獨立」而發起的活動，「煽暴派」藉着今年是該活動30周年刻意在港發起，顯然是為了製造更大的「港獨」的效果。