

人生中曾「撞板」令人受傷

Sammi：年紀越大火氣收斂

場地：The Park Lane Hong Kong a Pullman Hotel

鄭秀文：
化妝：Ricky Lau from
Zing Make up
School
髮型：Joey Hui from
Hair Culture
Styling：Tang Lai from
Formz.
服裝鞋履：
GANNI、Zadig &
Voltaire @ithk、
Charles&Keiths

賴雅妍：
化妝：謝易珊
髮型：劉冠麟



Sammi與賴雅妍投緣，拍畢電影後成為好友。



戴祖儀倒立時被逼供如何使用獎金。



右起：麥美恩、鄧佩儀、黎諾懿、戴祖儀、黃庭鋒及許文軒出席《長命不老》記者會。

黎諾懿太粗生粗養 妻特設「入屋條例」

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）黎諾懿、麥美恩、鄧佩儀（Gloria）、許文軒、戴祖儀及黃庭鋒，昨日出席TVB節目《長命不老》記者會，Gloria與戴祖儀即場示範使用倒立機，剛貼中港姐三甲贏了廿萬獎金的祖儀，倒立時被逼供如何使用獎金，她笑言會用8萬8給諾懿祈福。

談到養生之道，黎諾懿表示好注重飲水，只飲鹹性水：「屋企有部水機淨化氣，因我太太皮膚敏感，未裝水機前試過皮膚發紅及一撻撻，醫生曾經話係甲醛毒，現在所有敏感症狀都有晒喇，好彩有遺傳界個仔。」諾懿笑言自己粗生粗養，以前會飲用水喉水：「同太太拍拖時佢仲以為我玩佢，話我繃線。」他笑指如果兒子粗生粗養，太太一定不放過他，並自爆以前太太要他遵守的入門規條，例如不能穿去街衫上床，入門前除鞋及要洗手，現在「入屋條例」就變鬆了一些。

鄧佩儀 19歲開始養生

Gloria 表示由19歲開始已養生，經常飲杞子紅棗茶、戒吃煎炸辛辣食物、及戒醬汁，只間中飲珍珠奶茶，出於飲食會影響皮膚及身體狀態，如果亂吃東西真的馬上爆瘡及

欠光澤。問到若與男友約會怎辦？她笑說：「我會揀破戒日至去約會，若果男友夠愛我，相信可以包容呢啲習慣。」雖然「揀飲擇食」，但Gloria卻未有因此而經常下廚，笑言外賣食物都可以很清淡，最愛吃清淡的米線，她又說：「我已經有7年有食過辣，一年最多打兩次邊爐，都係用清湯同埋唔沾醬，若果同朋友出街食飯，如果啲食物唔夠健康，我會齋飲唔食。」



姜濤

陳卓賢

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）姜濤與陳卓賢（Ian）昨晚到九龍灣出席音樂電影《戀愛要在生日前》首映，吸引不少粉絲撐場。片中二人飾演死神，並同時愛上同一個女生。

姜濤與Ian透露拍了兩日，第二日更要通宵拍攝，Ian更自爆第二日「等到癲」，悶得要捉姜濤陪他扮打拳打發時間。問到對自己的演出有何評價？二人都不敢自我評分，姜濤自認有很多缺點，特別是講台詞更要改善；Ian則指角色對白少很難拍，幸好二人當拍MV才不致太緊

香港文匯報訊（記者 李慶全）電影《花椒之味》改編自張小嫻原著小說《我的愛如此麻辣》，由鄭秀文（Sammi）、賴雅妍與李曉峰演繹來自香港、內地及台灣一段同父異母三姊妹的溫情故事。Sammi本身跟父母關係密切，但她也坦認以前自己性格火爆，令他人受傷，不過隨年紀越大都收了火，更稱現在她都不懂再「着火」了！

鄭秀文戲中演大家姐角色，與兩位妹妹投緣，電影拍完更成為好友。

Sammi坦言拍這齣戲很好玩，在於怎樣去處理戲中性格內斂的角色，情緒要一直處理在收起的狀態下呈現出人物的內在感覺及立體感，真的不容易。在電影末段一場舞火龍的戲，Sammi直言自己就將情緒全「崩」了出來，主要是戲中一直存在對父親的鴻溝於這刻和解，將自己一直憎恨對方的狀態修復了。Sammi沒使用聲嘶力竭的方法去演繹，只執着於那千分之一秒，將對父親釋懷的感覺表露出來。她說：「我知道很多觀眾看到這場戲，也跟我有同樣的感受，都忍不住落淚了。」Sammi指還有一場她三姊妹在喪禮後相擁痛哭，結果停機後三人仍哭着停不下來，要花了十幾分鐘才將情緒平伏：「因這是真實的情感，不可能一cut機就停到，我沒這種功力，真實的情感不會說眼淚要收就收！」



拍攝燒衣戲時，賴雅妍（左）、Sammi（中）和李曉峰的情緒更一發不可收拾。

Sammi認為親子關係中都包含了愛與恨及互相的不理解，但終究都是出於關心對方，奈何不懂表達，令兩代之間發生很多碰撞及摩擦。她說：「我們很多時面對最親的人明明可以好好說，出來卻是很差的語氣，所以電影中亦道出是如何在一些壞了的親情關係中，彼此諒解，以同理心去和解、原諒，就在親人在生時，做到有話好好說，即使之間有憎恨也盡量去理解和解，畢竟人過身了再做什麼也沒用，到時風光大葬亦沒意思。」自己又能做到「有話好好說」嗎？Sammi思考了一會說：「我有好大進步，年紀越大都收了火，對好多人與事的看法，跟廿幾歲時並不一樣，過去人生中經常撞板，試過因為自己沒有好好說，令他人受傷，但通過撞板便知道以後要改變，這幫到人又幫到自己，不過我都可以再溫柔一點，以前自己性格太火爆又急躁，現在要我火爆都難，收了火，都不懂再着火了！」

父母的經驗啟發到自己

Sammi本身是個孝順女，跟父母關係密切，在家中她也是一個直白的人，對父母



Sammi父母一直對因因的演藝事業相當支持。

很熱情，採用西式的相處：「我父親就像我人生的榜樣，他克服了人生很多的困難，即使在身體狀況不好時仍懂得用正面思想思考人生，這些都很值得我好好學習。」Sammi更自言在家中是一團火，對家人熱情如火，從小已跟父母什麼都談，私人感覺和煩惱父母都會知道。直到長大後，自己亦開始分析父母的教導。她說：「每個父母親都未必是完美，而且會有自己的看法，長大了回望，未必同意他們的人生觀，但會去尊重每個人的價值觀與人生觀，他們人生經驗對子女都會有所啟發，成為自己的座右銘。」Sammi讚揚父母親說：「媽媽今年八十歲，依然喜歡學習，現仍會打開書學英文，她只讀到中三，就因為好學，她跟賓傭姐姐都溝通得很好，甚至會傾心事，她又愛玩手機緊貼時事，不會與時代脫節。至於父親擁有一份堅毅，我的堅毅亦來自父親，他還有藝術細胞，喜歡收藏古董，亦愛字畫和音樂，我可能都是得他的遺傳。」

賴雅妍跟家人為小事吵架

戲中妹妹賴雅妍表示跟媽媽的關係像戲中角色一樣，有時因為太親近反而起衝突。她解釋：「這不是不愛對方，不是不關心，只是用了罵的方式，其實都是關懷，要是能夠好好說，就不會起紛爭。」但還好她跟家人只是為小事情吵小架，她指知道很多觀眾看完這部戲後會想第一時間致電給父母來個問候，跟家人擁抱一下，這電影就是讓大家去釋懷，在撕裂的家庭狀況裡面可以重新找回一種愛，找回家的感覺。

入行近30年需求突破 蓋鳴暉接受粵劇改變

香港文匯報訊（記者 李思穎）粵劇名伶蓋鳴暉的鳴芝聲劇團為慶祝婦女委員會25周年，將會假新光戲院舉辦多場慈善折子戲，並會加開早場，演出四套折子戲，其中兩日要演四場戲，每日戲曲不同，對蓋鳴暉而言也很辛苦。

她坦言：「一定有試過發台瘟，腦裡空白一片，幾秒完全想不起任何事，遇到這情況，我通常胡亂找些對白或歌填下去，要較執生，幾秒先回魂，希望不要太狼狽，一般情況觀眾不知我唱錯，只有自己和樂師知。」

蓋鳴暉於明年便入行30年，她指30年來沒停過唱戲，很值得紀念的事情，也要自我反省，高處不勝寒，要知道創業難，守業更難，必須突破自己做得更好，她稱：「粵劇是較為傳統藝術，不可以太過誇張和離題，我也看過不少新派的話劇和舞台劇式粵劇，好多時在佈景上多用LED、投射效果，年輕人都喜歡看新鮮事物，但長者觀眾依然喜歡保留傳統一面，不是太追求華麗佈景，所以我接受2至3成的科技效果，其他應該保留下來。」

說到為吸納年輕戲迷，李居明會把經典劇目改編，試過注入「同性戀」元素，蓋鳴暉稱：「他簡直前衛，我接受到，作為演員要接受到改變，況且情節不過火，只是略過一下，人間包含好多情，不可不面對，做戲只是一種表演程式。我沒有所謂，做演員是要豁出去，最重要是不猥褻，健康正面。」



蓋鳴暉

演死神仍用手開門 姜濤嫌唔夠有型

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）姜濤與陳卓賢（Ian）昨晚到九龍灣出席音樂電影《戀愛要在生日前》首映，吸引不少粉絲撐場。片中二人飾演死神，並同時愛上同一個女生。

姜濤與Ian透露拍了兩日，第二日更要通宵拍攝，Ian更自爆第二日「等到癲」，悶得要捉姜濤陪他扮打拳打發時間。問到對自己的演出有何評價？二人都不敢自我評分，姜濤自認有很多缺點，特別是講台詞更要改善；Ian則指角色對白少很難拍，幸好二人當拍MV才不致太緊

防彈少年團 擔綱首爾觀光大使

香港文匯報訊 韓國男團防彈少年團（BTS）在全球掀起各種經濟文化的風潮，首爾觀光財團三度邀請防彈少年團拍攝影片，宣傳首爾風情及觀光魅力。防彈少年團的首爾觀光宣傳影片將於13日起公開。防彈少年團成員搖身一變為導遊，陪伴你享受首爾名勝、體驗書法傳統文化、清淨悠閒的汗蒸幕，還有充滿驚奇的喜慶慶典、美食小吃。



圖為BTS宣傳影片海報。