

唱好同舟共濟 重溫昔日美好

200演出者獻歌 近千人揮國旗區旗 振奮香港精神

香港文匯報訊（記者 子京）「同舟共濟」群組昨日在大埔亞視舉辦「愛我香港，同舟共濟」民間音樂會，逾十個音樂團體、近200名香港演出者同台共唱，獻上20多首港人耳熟能詳的勵志歌曲。場內近千名市民揮動國旗區旗，齊聲合唱，深情交融，重溫了昔日家和萬事興的溫情，也振奮了同舟共濟的香港精神。

群以香港為家的有心人發起成立「同舟共濟」群組，並在昨日首次舉辦「愛我香港，同舟共濟」民間音樂會。整個音樂會長約3小時，分成「香港原來這樣美」、「親情暖萬家」、「永不放棄」、「同一天空下」4個部分。

著名二胡演奏家王愷參加音樂會演出，他演奏兩首樂曲《動感之都》和《為了愛》，為音樂會揭開序幕。包括兒童、少年、青年、老年等多個音樂團體，則以獨唱、合唱、樂隊、樂器演奏等豐富形式，獻上近30首膾炙人口的香港歌曲，包括《紅棉》、《大地恩情》、《祝福你》，還有《東方之珠》、《我的中國心》、《中國人》等。最後全場高歌香港名曲《獅子山下》時，全場揮動國旗區旗，場面令人動容。

香港是一條船 船上打架會沉

「同舟共濟」群組發起人、香港抗戰歷史研究會會長吳軍捷指，香港今



「愛我香港，同舟共濟」民間音樂會。

香港文匯報記者 攝

日的繁榮，是幾代人含辛茹苦、用「獅子山下」精神拚搏出來的；香港的安定，也是香港人和各方仁人用智慧經過無數的嘗試和協商建立起來的。因此，安定、繁榮，是絕大多數港人心底的訴求。

吳軍捷表示，香港今日出現的矛盾衝突，是港人喪失了國家民族感，希望通過音樂喚醒港人的家國情。「我們希望依法制暴，以愛止亂。目前人心亂了，若若人心穩定下來，就要找到港人共同的價值，而港人的共同價值就是安定、繁榮，而安定、繁榮就是從同舟共

濟而來的，這是團結香港的核心力量。」他又形容香港是一條船，若大家都在船上打架是會沉船，今次以音樂形式喚醒港人的善良、寬恕、容忍，希望家和萬事興，大家一起愛護香港。

盼以歌助人回望港走過的路

演唱者之一的董曉燕指，我們很愛香港、很愛這個家，但當我們見到香港如此亂，好難過、好痛心，但又不知怎麼幫助香港，希望通過歌聲幫助他人回望香港走過的路時，大家會靜

下來。

她又說，香港有今天很不容易，是好幾代人的共同努力，才有了燦爛的東方明珠。

「我們今日唱的歌曲好似《紅棉》、《大地恩情》等，都是上一代人很喜愛的歌曲，希望通過這些歌曲喚醒一些衝動的人，希望大家回復理性，有事好好商量，不要再爭拗下去。」

陪同9歲女兒來表演的紀女士指，現在自己最大的心願是香港安定太平，大家一起愛護香港我們這個家。

何超瓊函聯合國：港人支持止暴制亂

香港文匯報訊（記者 鄭治祖）聯合國人權理事會今日（9日）起至27日在瑞士日內瓦舉行會議，香港事務或是其中一項議程。賭王何鴻燊「二房」長女、香港各界婦女聯合協進會主席何超瓊，以及美心集團創辦人伍詠怡的長女、香港各界婦女聯合協進會監察顧問伍淑清，將代表香港婦女出席，預料將就香港近3個月的暴力衝擊情況發表演說。何超瓊已去信聯合國大會，表示要反映本港真實的情況，批評激進示威者劫掠《逃犯條例》修訂，破壞政府維護公義善意，強調一小撮激進分子不代表全港750萬人意見，又指港人支持政府止暴制亂。

香港各界婦女聯合協進會獲聯合國經濟及社會理事會的諮詢地位（consultative status）。作為香港婦女主席，何超瓊日前已去信聯合國大會，該信題為《香港

的真實情況》（On the true situation of Hong Kong, China），已在聯合國網頁上載。

指特首修例原意遭騎劫

何超瓊在信中指出，行政長官林鄭月娥提出修訂《逃犯條例》，是希望為台灣謀殺案受害者尋回公義；激進分子騎劫這個出於善意的法案（hijacked this well-intended bill），向港人散播恐懼，及作為破壞香港政府維護公義的宣傳口號。激進分子以一籃子的聲明，批評警方過去兩個月對示威者的暴行，如警方使用催淚彈及橡膠子彈，但沒有提及警方用催淚彈時的實際環境。

信中指，任何人如有看媒體報導，都會看見警方事前有舉起不同旗幟向示威者作不同程度警告，要求示威者散去，

但在過去3個月，示威者不斷在主要街道及過海隧道設立路障，癱瘓交通要道，甚至香港唯一的機場，及干擾地鐵路軌，令地鐵站水浸，又於街道上倒電油縱火，及在街上及警署外燃燒垃圾及木頭等。不過，示威者公然不理會警方警告，向警方擲磚、玻璃樽、金屬物品，甚至汽油彈，又用激光照射警方的眼。警方因此才用催淚彈及橡膠子彈驅散人群。

射催淚彈非港警獨有

信中又指，全世界警方都有用催淚彈及橡膠子彈，並非香港警方獨有；根據執法程序，使用催淚彈及橡膠子彈能有效分隔警方及示威者，及防止有肢體衝突及受傷。警方的工作是維持秩序及執法，但示威者將警務人員及其家人「起

底」，甚至威脅傷害及侵犯警務人員的家屬，是破壞警務人員的人權。

何超瓊強調，一小撮激進分子不代表全港750萬人意見，激進分子有計劃地於本地及國際媒體散播虛假資訊，於公眾地方造成騷亂，毀壞公共及政府建築物，又令警方受傷，抹黑警方令公眾仇警，挑起警方的情緒，一切都是想動搖政府維持治安的權力。她強調，香港人支持政府停止廣泛暴亂，拘捕暴力示威者，維持香港治安。

伍淑清早前接受媒體訪問時亦表示，深憂當代香港青年在成長中因缺乏國家觀念而被誤導、被利用。

她說：「應該用政府的學校培養香港的孩子認識自己是中國人，所有的學校應該唱國歌、升國旗。任何一個國家、國民都應理解自己的國家。」

財爺：撐企僅治標 停暴才治本

香港文匯報訊（記者 文森）持續的暴力衝突及中美貿易摩擦升溫，令本港經濟面臨內憂外患，評級機構惠譽日前更因此下調香港的信用評級及展望，財政司司長陳茂波指，特區政府近日雖然推出一系列「撐企業」措施，但強調有關工作只能緩解中小企當前的經營壓力，治本方法始終是停止暴力，透過務實協商尋找出路。政務司司長張建宗則認為，特區政府撤回修訂《逃犯條例》釋出善意，可以創造較平和的社會氛圍及對話空間，呼籲市民挺身對暴力說「不」，與政府攜手為香港尋找出路。

暴力衝擊持續3個月，陳茂波昨日透過網誌指有關事件令香港作為安全城市、商貿、航空和金融中心的國際形象

受損，旅遊、零售和酒店等行業遭受嚴重打擊，重創本地經濟。8月本應是傳統的旅遊旺季，但香港今年的訪港旅客人次卻比去年同期大減40%，遠較7月時按年下跌5%的情況更為嚴峻，部分地區酒店入住率在8月更跌逾一半，房價下跌多達70%。

此外，香港的外貿亦受中美貿易摩擦升溫所影響，7月的商品整體出口貨值錄得5.7%的按年跌幅，而今年首6個月由內地經香港轉口到美國的所有產品總值更較去年同期下跌15.2%。

特區政府繼上月中宣佈一系列「撐企業」措施後，上星期再進一步宣佈推出「中小企融資擔保計劃」及緩解企業償還到期債務的新措施，陳茂波強調連串

措施治標不治本，只有社會放下分歧，停止暴力，以對話代替對立，為香港社會尋找可行、具建設性的出路，才能徹底走出困局。

他又強調在「一國兩制」的安排下，香港和內地加強經貿合作從來都是「以香港之所長，服務國家之所需」，同時又為本地相關行業帶來龐大的機遇，保障「一國兩制」全面準確落實才最符合香港以至國家的整體利益。

張建宗：撤回修例釋出誠意

張建宗亦發表題為《釋出善意，走前一步，展開對話》的網誌，強調政府撤回修訂《逃犯條例》是要消除任何可能的疑慮，釋出誠意，讓社會前行。他指

出，社會有深層次的矛盾，以及長期積壓的經濟、社會、民生和政治問題，政府有責任查找不足、研究及梳理問題，稱擬建立的對話平台是要透過坦誠和認真的溝通，化解社會深層次矛盾，強調對話絕非「公關騷」。

勞工及福利局局長羅致光亦發表網誌，表示隨着行政長官林鄭月娥上週宣佈四項行動化解今次風波，當中一項是各司局長將走進各區與市民對話，希望大家能平心靜氣，藉對話化解分歧。

網誌又提到，受近月社會事件影響，不少家庭和朋友的關係變得緊張，鼓勵有需要的家庭及人士求助，並多參與心靈支援或舒緩情緒的活動，亦希望社會上持不同意見的人士及社群，都能放下成見，彼此尊重包容，嘗試平心靜氣，聆聽不同的聲音。

問，也有去的時候。我們就是沉着應戰，做得更好，尤其是我們投資推廣署的工作，會加倍努力，讓內地企業更加認識了解香港。」

鄧智良表示，香港要建立世界級科創中心，希望吸納更多內地及海外從事科創之人才，並將研發放在香港，透過大灣區內城市間的合作，引領經濟往更好的方向發展。



楊凡發表得獎感言指，盼香港能重回正軌。美聯社

香港文匯報訊（記者 傅航）第七十六屆威尼斯影展頒獎禮於香港時間昨日凌晨舉行，香港導演楊凡憑動畫《繼園臺七號》勇奪「最佳劇本」獎。他在得獎感言中批評，有示威者以人權及自由之名堵塞交通，希望香港能夠早日回復正常，讓大家可以自由乘坐交通工具，盼香港能重回正軌，香港人可以再次感受自由。

楊凡1947年生於漢口，5歲時隨父赴台灣，17歲來香港唸書，後成為香港知名導演。

昨日在威尼斯影展頒獎禮上，楊凡在台上發表得獎感言時表示，他要向香港致敬，感謝香港給了他創作的自由：「我好興奮，因為我拍了40年電影，大家總是抱怨我的電影沒有劇情，今日，現在我卻拿了最佳劇本獎！我也想感謝香港，給我所有自由讓我創作。我因為戒嚴從台灣來到香港，我在海邊就聞到自由，在街道就聞到自由。」

對於時下香港持續3個多月的暴力衝擊事件，楊凡批評，「不知從何來的另一股奇怪力量以自由、人權及民主之名，令香港反轉，使整個香港天翻地覆，讓我們無法自由搭乘大眾交通工具外出。」

他期盼香港能重回正軌，「現時正如打開了潘朵拉盒子，好多邪惡的人從盒子內走出來互鬥。但我覺得潘朵拉盒子總會有希望，我希望香港可以回復正常，令我們可以再次感受自由。」

《繼園臺七號》是威尼斯影展史上首部角逐最高榮譽金獅獎的華語動畫。該片以1967年的香港為故事背景，講述由台灣漂來港的一對母女，跟年輕英文補習老師發生的三角關係。

批「怪力」反轉香江 楊凡盼港回正軌

特首落區構思中 劉江華：會盡快公佈

香港文匯報訊（記者 鄭治祖）民政事務局長劉江華表示，特區政府正構思行政長官到地區與市民對話安排，有決定後會盡快公佈。他重申，市民希望有較平靜的環境回復正常生活，特區政府期望通過對話，就本港日後路向聽取意見。

劉江華昨日出席活動後會見傳媒時說，特區政府已展開了不同層面、不同階層的一些對話方式，正設計在地區進行一些對話的過程，很希望這類的工作，無論是青年、長者，或者不同界別的朋友也好，在過往的一段時間，也給政府不少的意見。

他期望在未來繼續這種對話，提出有建設性的意見。對於行政長官林鄭月娥早前希望本月初到訪各區，面對面與市民互動，劉江華表示，相關安排還在設計當中。

他指出，現在面對數個難題，要走齊全部十八區需時較長，該如何組合地區；同時希望公眾無論持什麼意見，均能坐在特首面前表達其意見，如何能夠公開進行邀請市民，而大家又真的有機會參與，都在構思。

他又指，目前社會仍未完全回復平靜，對話過程可能會受干擾，這是構建對話平台的另一難題。他希望市民大眾能利用對話機會，面對面和特首對話，盼這對話平台能成功構建。

香港文匯報訊（記者 蔣熉基 廈門報導）香港投資推廣署昨日在福建廈門舉行投資香港研討會。中聯辦經濟部副部長兼貿易處負責人劉亞軍在致辭中表示，希望閩港兩地發揮各自優勢，加強經貿合作，通過經貿合作助

力香港止暴制亂，促進香港繁榮發展。

劉亞軍表示，內地各界都很關注香港。6月以來，香港發生的暴力示威，致香港法制環境、社會秩序、經濟民生及香港的繁榮穩定、國際形象，均受到

嚴重衝擊和破壞。「當前香港最重要的任務是止暴制亂，恢復秩序。相信香港能夠克服目前困難，經過風雨之後，香港這顆東方明珠更加明亮。」

投資推廣署助理署長鄧智良就指，此次香港暴亂猶如颶風。「颶風有來的時