

■郭達麟曾於漁塘帶領學員就地取材，以竹枝設計星形裝置。



現代社會對於「家」的定義各有不同，有人喜歡奢華擺設、亦有人要求時尚簡約，但一個「家」所需要的裝潢究竟是什麼呢？今期《置業安居》請來室內建築師郭達麟跟大家上一堂建築哲學課，他認為，如果能把家具的變化、改裝，都變成每個「家」的時序節點，反映每一個階段的變化，那麼這個設計便擁有「家」的元素。感覺有點抽象，其實就是指室內設計要以人為本，每件傢具應該於不同人生階段都能發揮功效，不作任何浪費。他更將這套理論放進教育裡，在坊間舉辦的校園計劃之中，將結構和環保的知識教導下一代，冀令更多創意之種發芽。

■香港文匯報記者 黎梓田



◀郭達麟熱愛「輕建築」，認為其自主空間大，可以「落手落腳做」。記者顏倫樂 攝

▼郭達麟的作品包括運用設計改建公園椅、電車、平台花園、城中後巷等。



室內建築師融合哲學 家居設計首重人性化

龍床盤都可以好實用

變形沙發可多功能並存

對於一個「家」，郭達麟認為空間和面積不是最重要，也不是愈大愈好，而是在於在這個「家」裡所發生的事情，而每一件事情正好反映出人生的每一個轉變。他過往曾與內地傢具公司合作，設計出一個多功能沙發（俗稱「變形沙發」），與其他變形沙發不同的是，這沙發雖然外觀改變，但多個功能可同時並存。

郭達麟解釋，坊間的變形傢具最大的缺點是多個功能不可以同時並存，一旦「變形」，某功能便會暫時失去。而他設計的這張沙發運用了結構學的概念，上面有「14個點」，每一個點上面均可安裝茶几或椅背，例如可同時安裝椅背及茶几，變成「雙人茶座」，其設計亦能讓工廠以模組化生產，減少不必要的浪費。用家可按自己家庭的變化而改裝，每一次的改裝均能反映當事人的人生或家庭中每一個轉變。

郭達麟認為，一個理想的家居設計，室內每一件傢具都要對自己的實際感受「坦白」，用得舒適比起虛榮感及美輪美奐更為重要。他又以引起全城熱話的128方呎「龍床盤」舊寓為例，如果由他來設計這單位，第一步會先記錄用家的生活模式，然後再按真實需要配置傢具，把一些使用率低的傢具選項拿走，簡化室內空間。



◀▼郭達麟與內地傢具公司合作設計的多功能沙發，不但可以改變外觀，而且多個功能可同時並存。



具，把一些使用率低的傢具選項拿走，簡化室內空間。

「告解盒」靈感源自「龍床盤」

他認為，理想的家猶如自己的貼身內衣，外觀無須太多花巧，反而一些看不到的東西更為重要，例如舒適度，買一張最好品質的床、一個最好的書架、一張最好的升降式書枱，就可以是「龍床盤」的整個設計。

他提到，「龍床盤」正好帶給他設計靈感，過去在內地參與的展覽中，他設計出一件作品稱為「告解盒」，「告解盒」的長闊正好是容納一個人躺下休息的空間，其高度剛好能讓一個人坐起身。「告解盒」下方由看似「不太穩當」的支架支撐着，每個人都能在裡面休息，甚至坐進去聊天，而「告解盒」就正好令人與環境產生隔離的作用，可讓裡面的人更專注於聊天，或者是做自己的事。

郭達麟認為，這「告解盒」亦正好應用在需要溝通及私人空間並存的共享空間之中。「告解盒」在內地展覽中引起不少參觀者的好奇，有不少參觀者更主動進入這個盒子與他聊天。郭達麟指，在北京、杭州、敦煌的展覽之中，他了解到不少人均希望與大自然拉近距離，而非單單追求外在化設計的室內空間。

而「告解盒」更有另一種諷刺意義，希望人們反思「龍床盤」為何會存在，這麼小的面積，於內地可能不值一哂，但在香港就可能價值數百萬元。他更特為這個「告解盒」起了一個樓盤名稱，名為「倚僮一號」，比擬現在的樓盤命名，並為此印製了宣傳冊子，模擬賣樓手法。

創意+教學 孕育新設計

郭達麟稱，他的設計有兩大宗旨。他笑指，設計是產生出最多「垃圾」的一個行業，因此他設計一件作品時，第一個宗旨是先盡量令該作品不會成為「垃圾」，例如於他曾於漁塘帶領學員以竹枝設計一顆星形裝置時，其竹枝就是從漁塘就地取材，之後竹枝可於漁塘重用，最後回收作有機肥料等；第二個宗旨就是其設計均能「讓大家開心」，不論是客戶、使用者抑或其他持份者，滿足各方的要求之餘，亦能將理念成功傳達。

創意教育愈早做愈好

郭達麟透露，自己亦曾有數年於大學或大專兼任講師，與PMQ元創方今年成立的PMQ Seed旨在創意教育的願景不謀而合，在機緣巧合下參與了PMQ Seed項目「Yes!Kids Can 敢創校園計劃」，進入小學校舍，將創意的種子孕育到孩子當中。

郭達麟笑言，自己其實並不算熱愛小孩，但認同創意教育愈早做愈好，把創意元素滲入教育，也是他想做的事。郭氏指，他在課堂上會提供竹枝及橡筋作素材，並負責教授小孩關於「結構」的基礎知識及如何創作。郭氏更提到，如想激發小孩的創意，不應以家長式的方法教導小孩，而是當他們是「大人」，以彼此尊重為基礎，並告訴他們「界限」在哪裡，只要他們在界限裡創作就行，例如提供一個真正自主的空間及素材，讓他們不拘形式地使用素材及創作，甚至破壞素材也無妨，這樣出來的效果或更理想。

郭達麟參與「Yes!Kids Can 敢創校園計劃」項目，將創意的種子孕育給孩子。



▲郭達麟稱在課堂上會提供竹枝及橡筋作素材，教授小孩關於「結構」的基礎知識及如何創作。

▲郭達麟參與「Yes!Kids Can 敢創校園計劃」項目，將創意的種子孕育給孩子。

樓市八卦陣

柏天心



今年以來香港爭拗不斷，大至政治紛爭、警民衝突等，小至家中父母子女之間都出現政見矛盾，影響一屋和諧。

打開洛書九星圖，再看一看今年流年飛星，八白入中宮，而周邊竟然有五組星影響家庭諧和，星與星之間互相刑剋，難怪令全家失去和諧。第一組在西北面，今年九紫飛臨六白位置，而九紫屬火，六白屬金，造成火剋金，而因為六白又代表家中父輩，所以對家中男性長輩會有所影響。可於此方位放置六粒玉石，因為火暖土，土生金，可以作出化解。

白水晶球助增男丁健康

西南位屬二黑，代表母親，今年五黃飛臨該方位，五黃屬病符煞星，所以會對母親身體有不利影響，可以放置散紙瓶或銅錢等去化解。至於東北位置，二黑星飛到八白少男位位置，對家中男丁健康有影響，要化解可以放一個白色水晶球，有助化煞增強健康。

東面三碧位，今年則有六白飛臨，六白屬金，三碧屬木，造成金木刑戰的格局，因為金

解構家居和諧風水佈局

生水，水生木，所以要化解就要放魚缸或流水擺設等。第五組在東南四綠文昌位，亦代表家中的長女，今年七赤走到該位置，七赤屬金，四綠屬木，於是金剋木，這個位置建議放水養植物作為化解。

睡房忌放魚缸流水擺設

同樣地，如果辦公室亦要留意這五個方位，放置合適擺設，增加辦公室同事之間的和諧氣氛。原本室內風水中會影響男性長輩的因素，放諸辦公室內就會影響到男性主官。如果選擇在家中睡房放置風水擺設就要留神，由於睡房不建議放置金魚缸、水養植物或流水擺設等，可以找一些代替品，例如在東面或東南面可以簡單地放一杯水來代替。

雖然今年本港已經紛爭不斷，但值得留意，明年為「庚子年」，屬金水年。天干地支中，庚這個天干帶有天同星化忌，天同星五行屬水，當天同星化忌，人們易生不滿情緒，水又意味不穩定，所以明年庚子年不滿情緒預料繼續出現，人們情緒亦繼續波動。

按揭熱線

經絡按揭轉介高級副總裁 曹德明



財務機構貸款締造置業機會

最近有一套新電視劇以財務機構背景作為藍本，然而現今社會上很多人一聽到向財務機構借款就敬而遠之，以為定必要付很貴利息，有些人甚至以為會影響往後的信貸紀錄。其實除了各大銀行有為客戶提供貸款或按揭之外，坊間亦有不少財務機構為不同類型人士解決置業疑難，只要尋找合法、專業、有信譽及可靠的財務機構，的確可幫助不少業主成功上車。

高成數按揭助買家上車

第一類較容易選擇以財務機構承造按揭的業主就是購買一手樓的買家，由於受制於金管局的按揭規定，如要購買600萬元樓價以上的單位，均只能承造六成，甚至五成的按揭，即首期動輒要數百萬元，並不是人人都負擔得起。不過，發展商為求盡快散貨，亦很貼心地安排指定財務機構，

為該盤的買家承造較高成數的按揭，令買家更容易上車。一般來說，此類的財務機構亦需要審核借款人的入息資料，但未必需要通過三厘的壓力測試，借出的按揭成數亦會較一般銀行為高，加上為發展商安排的關係，按揭息率通常較其他財務機構為低，可幫助買家輕鬆上車。

短期性貸款適合換樓客

第二類容易選用財務機構承造按揭的人就是換樓人士，隨着家庭成員的增加，再加上資產增值，不少人選擇「細屋搬大屋」。不過，受制於現時金管局的規定，假設同一借款人，如購買新物業後才出售舊物業（即「先買後賣」），除了要預備充裕的首期外，更需要先付15%印花稅，待12個月內將舊物業出售後才向稅局申請退還多付的稅，按揭成數更要下降一成，現有貸款額亦會計算在供款佔

入息比率當中，因此適合財力非常充裕的買家。相反，如出售原有物業後才購買新物業（即「先賣後買」），則要面對尋找短期租約及搬遷的問題，亦非常不便。因此，不少買家亦會考慮財務機構提供的短期性過渡貸款，此類貸款的年期可短至三個月，利率可少至八厘，其間供息不供本，好處是提早還款亦毋須罰息，貸款可用作短期的資金周轉，適合換樓人士。

可見以財務機構承造按揭其實是十分普遍，不過大家要切記，坊間財務機構眾多，質素亦頗為參差，樓按揭貸金額大，要小心選擇合適、合法的財務機構，好讓自己無後顧之憂。另外亦要留意自己的供款能力，量力而為。有意向財務機構申請按揭的買家，亦可向信譽良好的按揭轉介尋求幫助，安心為你挑選合適的財務機構。