

# 九成公屋戶撐重推租置

## 調查指當中七成半人願回購現單位 民記倡分階段逐步試推

香港文匯報訊(記者 陳廣盛)簡稱「租置計劃」的租者置其屋計劃自2006年暫停後,不少公屋戶期望政府重推。民建聯今年7月中下旬就此進行調查,發現近九成受訪公屋戶表示支持重推租置計劃,當中逾七成半更稱如計劃重推,會回購現居的公屋單位,反映市民購買公屋的意慾相當高。

租置計劃於1997年12月推出,讓公屋住戶可選擇以折扣價購買所住的公屋單位,以達至10年內全港七成家庭置業的政策目標;政府2002年就房屋政策重新定位,取消七成家庭置業目標,房委會最終於2006年決定終止租置計劃。隨著時間過去,租置計劃衍生的種種後遺症陸續浮現,包括租置業主、房委會與放棄購置自住公屋單位的租戶,經常就屋邨的日常管理、公用地方業權、管理費和維修保養開支攤分安排等出現爭拗。

不過,仍有不少公屋戶期望政府重推。民建聯在7月19日至31日以電話問卷方式訪問519名18歲或以上的公屋居民。結果顯示,有87.1%受訪者支持重推租置計劃,而當中76.3%受訪者表示,若

計劃重推會或一定會買入現居的單位。

55.7%稱購單位想「有安居所」

至於為什麼會想購入單位?55.7%受訪者表示想「有安定的居所」、16%受訪者認為「子女可以留嚟單位住」。至於不打算購入單位的原因主要為「現時的單位不理想」(35.0%)、「無置業的需要」(25.0%)。而定價方面,30.6%受訪者較多傾向「應該平過『綠置居』」、23.9%認為「用建築成本價發售」、23.5%稱應「按照以前租置計劃的方法定價」。

曹女士一家原本居於南昌邨,2001年獲房署編配樓齡較新的幸福邨,遂決定遷居,但到了2005年,房署於南昌邨推租置計劃,及後到了2006年政府暫停所有租置計劃,令曹女士相當「探



■民建聯一項調查發現,近九成受訪公屋戶表示支持重推租置計劃。

心」。「子女一直嚷着希望擁有自置物業,相信可保值,但我們是負擔不起私樓;且我們兩老對幸福邨有感情,很希望可以購買自住單位。」

倡考慮停「綠置居」免資源重疊

負責調查的民建聯立法會議員柯劍盛指出,調查顯示公屋居民對回購自住單位意慾清晰。

他建議,政府可按當年定價方式,將現存租置屋邨內的「貨尾」單位向租戶出售,以回應居民自置物業訴求,至於其他屋邨則可分階段逐步試推。不過,他強調若重推租置,應對新租置計劃單位有轉售限制,以避免單位被用作炒賣;政府亦應考慮暫停「綠置居」,並將單位轉作出租,以免資源重疊,以增加新公屋供應。



■元朗朗屏邨是當年其中一條列入房委會「租者置其屋」計劃的屋邨之一。

# 「繼續前行」邀劉江華聽民意

香港文匯報訊(記者 鄭治祖)民建聯舉辦「繼續前行」系列的第三場地區座談會,邀請民政事務局長劉江華與約50名新界西的區議員、社區幹事及市民,就地區文康設施、青年參與、教育等多方面議題對話,民建聯立法會議員周浩鼎、陳恒鑽及梁志祥亦有出席。

在座談會上,與會者十分關注如何改善新界西的各項社區民生設施,並向局長提出建議,包括完善樓宇維修及管理制度、增加社區會堂、泳池及圖書館等設施,並期望政府官員能多落區與市民接觸。

周浩鼎表示,會上有反映指政府諮詢模式不夠「貼地」,亦未能吸引年輕人參與,促請政府盡快就現行模式作討論及改善,又指民建聯一直希望政府官員能多落區交流,了解民意。

陳恒鑽表示,與會的地區人士提出要求政府改善社區配套設施,希望政府縱使於社會紛亂的環境下,仍然致力回應民生訴求。

梁志祥指出,有與會居民反映元朗東頭



■民建聯舉辦「繼續前行」系列的第三場地區座談會,邀請民政事務局長劉江華對談。

工業區遊樂場附近新建不少私人樓宇,對兒童遊樂設施需求大,要求政府於遊樂場提供相應設施。

他說,會上特別提到青年政策的問題,有些政府架構下的地區青年組織設會員制,要參加需先成為會員,令這些組織「特殊化」,部分青年因而疏於參與。他稱,會上亦有提出部分教育局通識科公開

試題目欠持平,對學生或造成誤導。

劉江華允速提解決方案

劉江華在聽取與會者的意見後表示,明白民生問題對居民造成影響,並指特首林鄭月娥亦非常關注改善民生項目的工作進度。他承諾會積極跟進,盡快提出解決方案。

# 促設「銀齡咭」讓「銀髮族」2元搭車

香港文匯報訊(記者 文森)不少長者一生貢獻香港,不過退休後生活卻未有足夠保障。民建聯昨日起展開全港簽名運動,促請政府新設供60歲至64歲「銀髮族」領取的「銀齡咭」,讓他們可與65歲或以上「長者咭」持有人一樣享有「2元」乘車等長者福利。

特區政府近年雖然不斷完善安老服務與長者生活保障,但民建聯觀塘區議員張姚彬認為有關措施仍不足以幫助所有長者,「香港的退休年齡是60歲,市民退休後還要再等幾年才可取得多少少長者福利,這樣對他們並不公平。」

民建聯立法會議員柯劍盛補充,60歲至64歲「銀髮族」在現行的退休安排下大多難以在市場繼續工作,部分缺乏家庭支援及經濟條件較差的「銀髮族」在失去穩定收入下,難以應付基本開支以維持過往生活水平,需要社會提供支援。

他指出,民建聯倡議的「銀齡咭」所提供的優惠與「長者咭」一樣,持有人不單可享有2元或半價乘車乘船優惠,亦



■民建聯收集市民簽名,要求政府新設供60歲至64歲人士使用的「銀齡咭」。可申領長者醫療券,及可申請成為衛生署轄下長者健康中心會員,每年享有免費身體檢查服務等。他並呼籲商界日後亦要為「銀齡咭」持有人提供更多優惠和優先服務。

民建聯早前已約見行政長官林鄭月娥及勞工及福利局長羅致光,提出新設「銀齡咭」的建議。該黨昨日下午在牛頭角下邨收集市民簽名,之後會再到其他區收集,日後會呈交勞工及福利局,希望可向政府反映市民的期望。

# 海園玩厲鬼屋邨 勾港人童年回憶



■海洋公園介紹今年「哈囉喂全園祭」設計概念6大主題鬼域。



■以本地舊式屋邨為主題的「香港靈異結界」,佈以真實裝置,如滑梯、跳飛機等舊式遊樂設施,令遊人恍如置身廢置屋邨。

香港文匯報訊(記者 趙夢繁)下月底就是萬聖節,海洋公園「哈囉喂全園祭」將於下月4日至31日期間舉行,今年首次將恐怖氣氛滲透至鬼屋以外,透過六大主題鬼域將詭異氛圍籠罩全園。部分主題鬼域更是以港人熟悉的靈異故事作為設計藍圖,當中鬼屋「微信支付呈獻厲鬼邨·異點靈」採用了本港大學生的設計元素,以石硤尾舊式H型屋邨為主題,並將滑梯、跳飛機等遊樂設施融入鬼屋之中,讓港人遊玩時更有代入感,甚至勾起兒時回憶。海洋公園昨日率先向傳媒披露部分設計概念及細節,讓遊人出發探險前做足心理準備。

海洋公園於今年3月舉辦鬼屋設計比賽,由香港大學建築學系學生張穎詩勝出,其設計元素及概念將在「微信支付呈獻厲鬼邨·異點靈」鬼屋內呈現。

張穎詩昨日表示,她自幼便是「哈囉喂迷」,一直夢想能親手設計鬼屋。原來她由10歲開始便和爸爸一起參加「哈囉喂」活動,到海洋公園鬼屋更是每年的家庭傳統,今次獲獎作品靈感來源於她過去居住的石硤尾邨,爸爸曾與她分享以前在邨內遇到的靈異事件。

六大主題鬼域中,位於海濱樂園的「香港靈異結界」及「孟蘭老大街」是融入了「本地元素」的重點「驚嚇位」,設計團隊參照上世紀七八十年代港產電影,以港人熟悉的場景,佈以真實裝置。「香港靈異結界」中設有滑梯與跳飛機等舊式遊樂設施,還有小巴士站、舊式流動攤檔等,令遊人恍如置身廢置屋邨;「孟蘭老大街」則將香港老大街變成孟蘭盛會,上演恐怖劇表演。

公園今年還特別推出「哈囉喂」主題美食,海洋冰室將變身「聖廟牢」,由「獄廚」化身「囚犯」的食客烹飪「嚇破膽」系列美食。另有多款LINE FRIENDS「哈囉喂」限定美食及商品,適合想過輕鬆快樂萬聖節的遊人。

企業包場翻倍 盼人次追到去年

近月連串暴力衝擊對香港旅遊業造成極大影響,園方指對上兩個月的訪港遊客入園人數較去年同期下跌約26%,本地旅客人數則表現持平,惟今年「哈囉喂全園祭」企業包場數目較去年翻倍,加上優越門票銷售理想,期望「哈囉喂」期間入場人次能與去年相若。

## 六大鬼域

遍佈遊魂野鬼的香港荒廢屋邨及厲鬼邨遊樂場,多個撞鬼黑點不斷出現靈異現象,由神秘問米婆及算命師駐場為遊人指點迷津

整條香港老大街化身成最大型孟蘭盛會,靈體在街道甚至廁所頻頻出沒,遊人更可利用手機透過AR技術與遊魂野鬼合照

文明世界頓變曠野廢墟,嗜血變種怪人四出狙擊遊人

古代海盜死後化成惡靈用血咒統治異域,在草叢伏擊尋找寶藏的探險者

神秘監獄對囚犯進行一連串人體實驗,聞人免進的禁區有待揭開黑暗真相

急流天地被神秘組織佔領,鋪天蓋地的詭秘資訊背後隱藏着驚世陰謀

10月4日、11日、18日至20日、24日至27日、31日

成人498元、小童249元 \*由即日起至9月30日購票有早鳥優惠,售價為368元或398元(適用於不同日期)

資料來源:海洋公園 整理:香港文匯報記者 趙夢繁

# 「陸羽茶室」張大千2名畫下月拍賣



■張大千於上世紀五十年代臨贈「陸羽茶室」之《黃山松雲》。香港文匯報記者 攝

香港文匯報訊(記者 趙夢繁)香港蘇富比拍賣行將於10月7日舉行中國書畫秋季拍賣會呈獻兩幅張大千的畫作,均是來自「陸羽茶室」的珍藏,其中《黃山松雲》是張大千於上世紀五十年代居港期間,臨贈時贈予「陸羽茶室」,為各方好友誌別,估價介乎650萬至850萬港元。另一幅《松崖高逸》為1945年底,張大千在北京與舊友溥儒合作所繪,估價介乎85萬至100萬港元。

《黃山松雲》估價達850萬元

著名藝術家張大千,在1949年底離開內地,輾轉旅居台北、大吉隆、東京、香港,最終定居阿根廷。他在1951年曾返港,其間不時與朋友在「陸羽茶室」相敘,與當時「陸羽」店東馬超萬相識。臨離港前數月,張大千揮毫作畫,完成《黃山松雲》贈予該茶室,為各方好友寫贈誌別。

《黃山松雲》畫面上的群峰如筍,高聳入雲,奇松迭生,描繪了黃山典型的地貌特徵,並綴以樓閣、百步雲梯、雲海等黃山名景,佈局井然有序,意境高遠。張大千更在畫上題有贈言:客居香瀾,忽忽經歲,不時與二三朋聚,啜茗陸



■張大千與溥儒合寫之《松崖高逸》。香港文匯報記者 攝。往來既久,遂成熟客,嘗戲為口號云:「滿堂爭看張夫子,識得虬髯不用猜。」蘇富比中國書畫部主管葉卓敏表示,超過80年來,「陸羽茶室」一直是文人墨客雅聚之所,積有不少名家書畫,今次拍賣兩幅張大千珍藏,極為難得。