

孫易兵：在湘履職十一載 做好超級聯繫人

在湖南省政協履職已有十一年的香港恒德利投資（集團）有限公司董事長孫易兵稱得上是「老委員」了。出生、成長在湖南的他，下過鄉、當過兵，20世紀90年代初前往香港發展。在香港生活多年，他依然愛說湖南話、愛吃湖南菜。2008年，孫易兵當選為湖南省政協委員，這讓對家鄉情誼深厚的他終於有了一個能夠獻計出力的地方。十一年的政協委員生涯讓孫易兵感慨「身為委員，要敢於擔當，帶頭團結身邊的人。」

■文：香港文匯報·人民政協專刊記者 姚進 湖南報道

■圖：香港文匯報湖南傳真

事實上，孫易兵做到了言行合一。2017年7月初，湖南突降暴雨引發洪澇，嚴峻形勢

超過1998年特大洪災。孫易兵得知家鄉遇難後，第一時間從香港回到了湖南長沙，不停穿梭於賑災捐贈行動現場，他為橘子洲頭防洪清淤的幹部群眾和受災嚴重的灰湯鎮多次送去礦泉水、藿香正氣水等急需物資共計價值三十萬元港幣，還積極響應湖南省政協、省委統戰部號召，分別捐款人民幣十萬元、港幣二十萬元。「風雨同舟、患難與共」是孫易兵對家鄉的情懷。

2018年6月，湖南省政協港澳委員參與「三進三助」聚力行動走進湖南郴州桂東縣，開展扶貧幫困，助推鄉村振興。孫易兵在這次行動中捐贈了共計價值50萬元的32台西門子助聽器。他向香港文匯報記者介紹，在前期的調研過程中，他了解到桂東縣有較多聽力障礙的貧困群眾。他說，「失去聽力，整個世界就會完全靜寂，生活很不方便。我想盡自己的能力，讓他們聽見世界的聲音」。「扶貧幫困、扶危拯溺」是孫易兵作為委員的擔當。

提供香港經驗 助力湖南「開放崛起」

「創新引領、開放崛起」是湖南省的重要戰略舉措。對於這一戰略，孫易兵表示，「創新引領、開放崛起」戰略，直擊湖南發展的難點和關鍵點，只要認真落實好，湖南就一定會在新一輪開放中大有所為。作為湖南省政協「實施開放崛起戰略、建設開放強省」調研組的成員，他曾在

省政協主席會議成員的帶領下，參加了一系列調研，了解湖南開放的基本情況。

孫易兵表示，對湖南來說，開放崛起的投資環境是至關重要的，吸引外資、港澳人才進入湖南，要有更多的優惠條件。把外商、港商引進來後，需要他們做湖南對外洽商的聯絡員，也希望他們做好湖南投資環境的宣傳員。

孫易兵認為，一個省的開放崛起，除了依靠自身的力量，也要借助國際、港澳地區的力量，加強投資環境的建設就是借助這些力量的重要條件。湖南省委省政府出台了很多有關政策，但在政策落地過程中也會遇到效果打折扣的現象，故而應引入第三方評估機構來監督政策的落地。

香港作為湖南對外開放的窗口，其自由開放的程度在國際上排名前列，連續22年被評為「全球最自由的經濟體」，孫易兵認為，香港有三方面經驗值得湖南學習和借鑒。

一是香港開放包容的文化理念，它的開放體現在多文化元素的合理碰撞與交融。湖南要更好的融入「一帶一路」戰略，就應該往湖湘文化中添加更多的開放元素，在兼容並蓄中探索湖南的開放之路。

其次是香港良好的營商環境，這是香港繁榮的重要保障。湖南有必要認真學習進一步優化湖南的投資發展環境，為外資引進創造好的條件。

其三，香港強大的服務業專業化，是加強與國際接軌的必要條件，湖南應該在金融、會計、律師、法律、諮詢、旅遊等方面，提高相關的服務

業專業化水平，拓寬市場經濟之路，為政府購買服務提供優質的選擇。

當好「超級聯繫人」為湘發展獻策

對香港未來在「一帶一路」中扮演的角色，特區政府官方有一個形象的比喻——「超級聯繫人」，即中國內地和世界之間的「中轉站」。孫易兵在採訪中表示，「超級聯繫人」的定位貼切，未來在履職中也會做好這一角色。

從2008年當選湖南省政協委員，孫易兵的履職生涯已經走過十一個年頭。一路走來，孫易兵感慨良多，他表示，這些年見證了香港和湖南的發展，也經歷了香港局勢的複雜變化，讓他在履職中感受良多、體會良多。他認為，香港委員要主動參與內地經濟社會建設，為湖南經濟社會發展獻計獻策，也要敢於擔當，帶頭團結身邊的人、周圍的人，團結更多的愛港、愛湘、愛國力量，做維護香港繁榮穩定的重要力量。

在今年湖南省兩會期間，孫易兵就營商環境的話題建言獻策。他說，隨着物流業的發展和信息時代的來臨，區位優勢不再是得天獨厚的優勢，湖南也只是粵港澳地區產業轉移的備選地之一，江西、廣西、湖北、貴州這些地方都有潛力、有機會承接轉移，而且也做了大量的準備工作。他認為，良好的營商環境才是湖南最大的優勢。

為此，他建議，像保護生態環境一樣保護營商環境，像對待國有企業一樣對待民營企業，像培養國有企業負責人一樣培養民營企業家。

■孫易兵參與湖南省政協「三進三助」聚力行動。

■孫易兵（左三）一行走訪慰問麻陽縣石羊哨鄉通達林村貧困戶黃明雲一家。

■孫易兵（左）向麻陽縣捐贈助聽器。



■孫易兵在郴州桂東縣為聽障兒童捐贈助聽器。

「政協雲」助力港湘零距離



■孫易兵（左三）與湖南省政協領導在長沙高新區調研。

湖南「政協雲」是運用「移動互聯網+大數據」技術研發的政協履職平台，2017年1月正式上線，可通過網站、手機APP、微信等載體，融合線上線下，使委員能隨時隨地提出微提案、微建議，開展微協商，實施微監督。

2017年6月，十一屆湖南省政協第二十四次常委會議第一次大會剛剛結束，出席會議的湖南省委書記杜家毫，在湖南省政協主席李微微等陪同下，來到湖南省政協機關辦公樓一樓展示大廳參觀，並在展示屏前與委員互動。

當時孫易兵在香港的辦公室與湖南省政協進行視頻連線，並向杜家毫報告，香港委員聽取了杜家毫在十一屆湖南省政協第二十四次常委會議第一次大會上的講話後很有感觸，在香港的湘籍人士很有信心，香港委員也將履職盡責，充分發揮政協委員的作用，向香港向世界宣傳推介湖南，動員更多的海外人才參與新湖南建設。

孫易兵說：「有了政協雲，可以最大限度地激發香港委員履職積極性、主動性、創造性，香港委員與湖南的距離更近了，心也貼得更緊了。」

他表示，身處香港，自身事業發展也非常忙，政協雲為政協委員搭建了「互聯網+政協」的全天候履職平台，也徹底改變了大家的履職思維和履職方式。

孫易兵介紹，現在履職基本上都是通過政協雲開展，比如提交掌上提案、提交微建議，查詢履職資料和成果。平時往返湖南一趟不容易，有了政協雲，他可以坐在香港參加政協會議，這就是創新帶來的改變、開放帶來的便捷。

孫易兵表示，將繼續用好政協雲這一全天候的參與平台，為湖南「創新引領、開放崛起」戰略做好聯絡員和宣傳員的工作。這些履職經歷既是政協委員的應盡職責，更是湖南政協事業創新發展的見證。



鄧志文：公益愛心多方關愛

公司不斷發展壯大，鄧志文不忘回報當地。愛心助學、捐款、助力脫貧，他總是親歷親為。

2014年，鄧志文為德宏州光彩事業促進會捐款10萬元（人民幣，下同），資助兩名貧困學生在2017年順利考入大學，並繼續為他們提供生活費用，同時，又對就讀於雲南省民族大學的一名盈江貧困學生進行每月1,000元的資助。

2015年他又為畹町少體校購買體育器材設備捐款2萬元；2018年6月為梁河縣芒東民族中學捐款53,385元，用於購買教學物資。2019年7月向畹町南洋華僑機工回國抗日紀念公園捐贈價值18.7萬元的「南僑機工回國抗日服務團榮譽紀念章」，還向南僑機工回國抗日紀念公園捐贈1萬元現金。

在德宏生活工作多年，鄧志文發現小黃董非常有利於身體健康，於是買來種苗發給當地的鄉親，並教會他們種植，全力助力脫貧攻堅。

鄧志文

：隻身滇跨疆立業才

■傳統工藝卯榫結構製作的傢具。

香港文匯報雲南傳真

鄧志文是廣東佛山人，在家鄉，他和家人一起經營着家族傳承幾代的木業，可一次雲南德宏之行，讓他鐵了心要把企業搬到德宏。在他看來，對於紅木這個行業來說，德宏有著得天獨厚的優勢：與緬甸地緣相近、人緣相親、文化相通。所以儘管家人嚴厲反對，他還是脫離了與家族企業的關係，隻身前往德宏創業。

憑藉着祖上三代相傳的技術和個人的拼搏，鄧志文的紅木事業很快得到了飛速的發展，在歷屆「神工獎」中獲得金獎、最佳工藝獎等多項獎項，多種產品獲國家專利，他也成為了德宏州木雕非物質文化傳承人。

發展莫忘青山綠水

2018年，鄧志文當選雲南省十二屆政協委員。多年來在雲南的發展，讓他越來越喜愛這片土地。成為政協委員後，為地方發展建言獻策成為了他義不容辭的責任。

雲南的好山好水好空氣，最讓鄧志文掛懷，他說自己家鄉的人，以及很

引入人才增競爭力

鄧志文的志文本業有限公司，就設立在中緬邊境的瑞麗市，多年的發展，讓他切實地體會到人才的重要性。他介紹說，目前公司裡有來自廣東等內地城市的人、雲南當地的人，還請了130多名緬甸的員工。但從人才的角度來說，核心技術層面的員工都來自內地，管理人才和會計人才顯得非常缺乏。

這讓他倍加關注人才發展戰略。眾所周知，像廣東、深圳等地，實用性人才已經供過於求，雲南省一直以來在人才引進方面處於劣勢，還有很多崗位空餘，省外過剩的實用性人才又不願意填補。」鄧志文說，對於雲南，如果沒有獨有的，並且具有吸引力的人才引進政策，招不來人、留不住人，那麼雲南省的發展以及後期的宏偉目標的實現，成效將是甚微的。

為此他建議，要根據目前實體經濟市場需要、企業用工需要，培養市場需求類的實用性人才。打破地域局限，到省外各高校進行人才的引進。加大政策投入，解決高學歷人才到崗後的一系列問題，比如：實行引進人才「租房落戶」政策，對本人或直系親屬無名下合法住房的，可在其長期租賃房屋所在社區落戶，或者為其提供公共租賃房，解決住房方面的問題，解決其子女異地就學的問題等，只有穩住人心，解決跨區域工作的一系列問題，才能安心留在此地工作，留住人才。

「卯榫」搭建展位 傳承中華文化

每年，鄧志文至少會參加三次相關的展會，與其他參展企業每次展位求新求變大不一樣，志文本業每次參會288平方米展位的樣子，都是一樣的：「卯榫結構」的木頭展區。鄧志文說，卯榫結構是中華文化的一項精華，做木業那麼久，有責任把它傳承下去。

鄧志文的辦公桌上，放着厚厚的一本《明式傢具珍賞》，他告訴香港文匯報記者，明清風格的傢具代表了一種文

化，自己非常喜歡。在他公司的產品和個人的作品中，處處都可見明清風格。而在他剛到德宏創業的時候，其實並沒有真正注重文化的傳承。

「是顧客幫助他真正開始打造企業的文化，直到更加注重對傳統文化的傳承。」鄧志文介紹說，志文本業傢具全部採用傳統的榫卯結構，無一螺釘。而他更加注重的是，精心打造傢具的「肉、骨、魂、魄」，說的就是以精雕

百載良木為肉，細刻千年文化為骨，傳承皇家氣韻為魂，彰顯尊貴風範為魄。

憑着對文化傳承的這份執着，近幾年來，鄧志文和他的作品受到了越來越多的肯定，2014年，中國古典紅木文化盛典暨首屆全國紅木流派大會上，被中華文化促進會木作文化工作委員會、中國紅木古典傢具理事會授予「中國紅木流派（滇作）領袖」、「中國紅木流派先鋒」稱號，獲「中國紅木古典傢具行業

功勳」稱號；同年，獲在北京舉辦的「傳統木雕技藝傳承與創新發展論壇暨首屆中華傳統木雕技藝精品展」最具收藏、當代藝術成就、非遺傳承貢獻三項大獎。

2015年，曾受國家文化部邀請參加全國非遺傳承人交流活動，其作品被中國工藝美術館和中央美術學院永久收藏；同年，獲「中華木作世家」稱號，全國僅四家。