

走進西影電影藝術體驗中心

再現經典奇妙光影之旅

■西影電影藝術體驗中心位於具有60年歷史的西影廠。

作為中國西部電影的策源地，具有60多年歷史的西安電影製片廠，曾造就了中國電影的「西影時代」，同時更以《紅高粱》等經典影片享譽全球，成為幾代人共同的記憶。8月29日，以西影老廠區為基地的西影電影藝術體驗中心及膠片電影工業館在西影「電影圈子」產業園區正式開館。這座全面展現電影歷史、電影藝術及西影成就的綜合互動性電影藝術博物館，不僅填補了陝西專業電影博物館的空白，同時也成為影視迷感懷歷史、體驗影視創作、增進影視文化認知的最佳打卡地。

文：香港文匯報記者 李陽波 西安報道

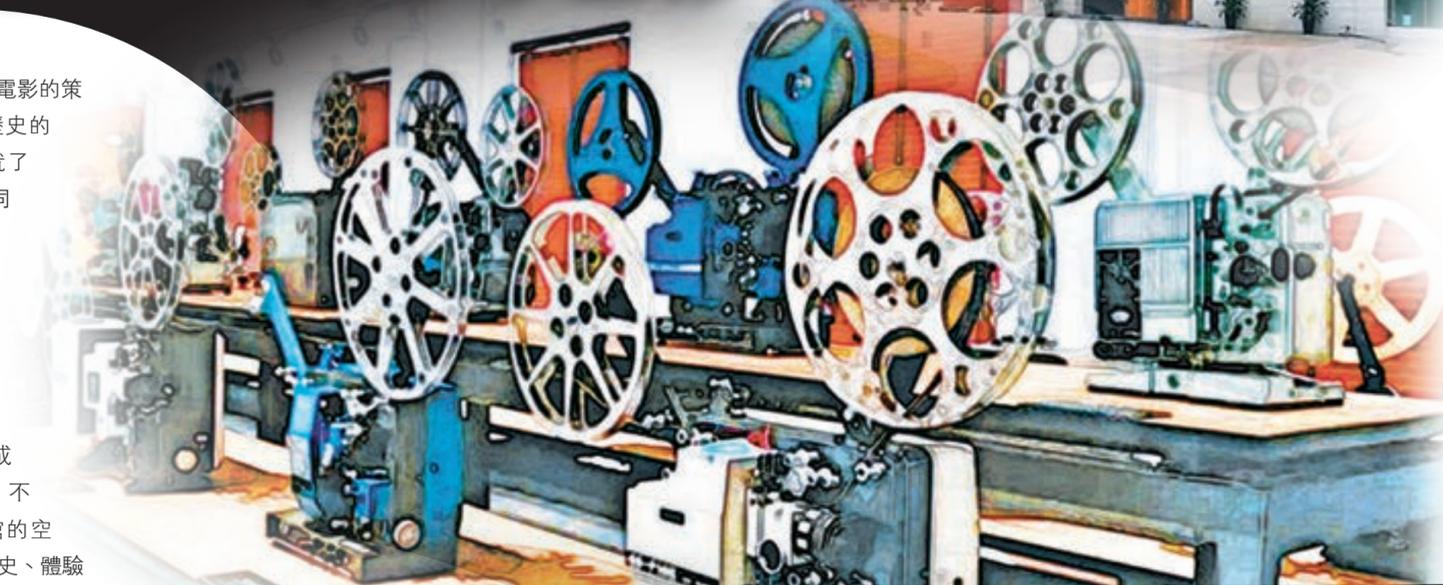
■現場展示的300餘台珍貴電影放映機。

據介紹，此次開放的西影電影藝術體驗中心是一座集收藏、展覽、教育、娛樂等為一體的電影藝術集聚地，展廳面積達10,000平米，由主題序廳、電影老爺車博物館、電影膠片收藏庫、大話西遊奇妙屋、電影製作技術科普體驗區、電影服化道展示體驗區、世界電影放映機收藏博物館、光影互動體驗區、西影廠史館等功能區組成。膠片電影工業館內，至今還保留着內地唯一仍在運行的完整膠片洗印生產線，系統展示了傳統膠片時代電影從底片到發行拷貝，以及膠轉數、數字化修復等全部工藝流程。

記者在現場看到，當日剛剛開館，館內便湧入大量參觀者，別具一格的展示和西影廠60年的文化積澱，讓很多人感覺突然像是走進了另一個電影世界。「這裡從地面到穹頂，無論是裝飾或展陳，每一處設計都飽含對電影的敬意和深情摯愛。」西安70後資深影迷趙佳剛環視了第一眼便被徹底折服，她告訴記者，在這裡，電話機、場記板、甚至三四十年前影片開拍使用的開鑿等片場小物件，都錯落有致地懸掛着，不但增加了空間的趣味性，更能讓訪客即刻走進「有意思」的電影世界。

珍貴道具喚醒時代記憶

走進一層展廳，首先映入眼簾的是佐羅、魅影、蘭陵王、馬克西姆斯、比利、無驚、小丑等22個國內外經典電影角色的面具和傳統文化面具，四周鏡面無限反射，置身其中，恍若無數個電影畫面撲面而來。而與面具裝置同處一層的是西影老爺車隊——電影《彭大將軍》中的紅旗CA771，電影《西安事變》中蔣介石、宋美齡坐過的專車勞斯萊斯，以及曾在西影電影中多次現身的希爾曼、華沙等其他世界名車，讓人目不暇接。而最讓參



觀者興奮的是，這個老爺車庫中，還搭配了「公路」型走道，為每一輛車營造專屬電影空間，不但以電影中使用過的服裝、道具與軍用裝備來還原拍攝場景，還有聲音、光效、動態電影放映，現場營造的視聽氛圍喚醒了很多不同時代的記憶。

此外，同處一廳的電影膠片收藏庫，珍藏着眾多電影膠片素材、拷貝等，《人生》、《大話西遊》等西影電影拷貝及尚未公開的剪片，都近在眼前。而當年，西影的剪輯師們，便是在這樣一張小小的倒片台和修復台上，剪出了一部部經典影片。

由《大話西遊》領銜的體驗中心二層，可以說是整個展館的一大亮點。這層由大話西遊奇妙屋、電影服化道展示體驗區和電影科普體驗區組成。「奇妙屋」將《大話西遊》場景和密室逃脫模式大膽融合，每一處場景設計都格外考究，最大程度還原電影場景。月光寶盒、五丘山、水簾洞等「大話迷」們耳熟能詳的場景，均在這裡一比一還原並創意再現。不但呈現了淚點滿滿的「萬年」告白，也讓「穿越」之旅刺激感爆棚。而為了增加互

動體驗性，「奇妙屋」設置有閃閃而出的黑山老妖、從天而降的蜘蛛精等共55處機關觸發點，帶給沉浸在大話世界的遊客們特殊「問候」，在不斷遞進的情緒感受中，把對電影經典IP的沉浸式體驗推至最高潮。

此外，在電影服化道展示區，參觀者不僅可以欣賞到原版電影服飾，還可以在自己動手穿戴服裝道具，甚至能在《紅高粱》的釀酒坊場景內過一把「戲癮」。而為了讓更多人了解電影拍攝、後期製作等生產過程，電影科普技術製作體驗區則在還原真實工作場景的基礎上，增加了趣味性、互動性，讓訪客一一解密電影綠幕、威吧、擬音、配音、逐幀等常見的電影拍攝製作手法。

身臨其境了解電影歷史

在藝術體驗中心三層，展示了包括中、英、法、德、美、日等十餘個國家的300餘台珍貴電影放映機。從早期的幻盤、詭盤到手搖放映機、煤油放

映機，再到機械動力放映機，完整呈現了電影放映設備從手搖到電動、從木質到金屬、從無聲到有聲、從黑白到彩色的發展歷程。而通過可體驗的幻盤、立體視鏡、翻片機等早期電影設備，以及奇幻流水、神奇魔法牆、心動指數測試儀等光影娛樂互動設備，讓參觀者身臨其境深入了解電影歷史與知識。

西影集團總經理趙文濤表示，三年多來，西影團隊廣泛徵集關於電影的藏品，就是希望做一個充滿樂趣的電影藝術體驗館，讓更多的人了解電影，讓更多的孩子愛上電影。西影電影藝術體驗中心的建成開館，也標誌着西影電影圈子打開圍牆對外開放，未來將吸引更多影視企業入駐，共同推動中國影視產業發展。

據悉，自1958年8月成立以來，西影廠先後出品的影片《老井》、《人生》、《西安事變》、《紅高粱》、《美麗的大腳》、《情癡大聖》、《錦衣衛》、《白鹿原》、《建黨偉業》等在國內外影壇產生深遠影響。在此次藝術體驗中心開放儀式上，主辦方亦透露，由西影出品的真人版兒童喜劇電影《大話西遊之成長的煩惱》宣佈定檔今年國慶上映，院線電影《再見汪先森》、電視劇《戰爭零距離》等也將在今年下半年陸續上映。

■《大話西遊》場景再現。

■遊客到《大話西遊》場景深度體驗。



■影視劇中亮相車輛展示。



■光影互動體驗區展示的走馬盤。



■眾嘉賓共同啓動西影電影藝術體驗中心。



■遊客可在《紅高粱》釀酒坊場景內過一把「戲癮」。



■《大話西遊》場景和密室逃脫模式大膽融合。



■遊客現場解密電影綠幕等電影拍攝製作手法。



■發佈會現場 馮雷攝

■胡葆森致辭 馮雷攝

建業·華誼兄弟電影小鎮即將試運營 沉浸式電影潮玩地 留住「中原老文化」

8月29日，記者從建業集團在河南開封召開的文旅新產品發佈會獲悉，建業·華誼兄弟電影小鎮將於9月21日試運營，並啟動門票預售。

建業·華誼兄弟電影小鎮作為中原地區首家沉浸式電影潮玩地，旨在借助電影手段升級遊客遊玩體驗，打造河南城市文化旅遊新名片和外地人了解河南新窗口，為遊客提供老鄭州情感記憶的紐帶、電影文化體驗地和旅遊休閒新去處。

建業地產副總裁、建業文旅公司總經理閔閱說，電影小鎮是建業獻給中原的一個電影夢。整理、挖掘、保護、傳承、復興

中原文化，一直是建業的文化使命，也是建業成立二十七年來不變的初心。正如建業人以二十五年之力扛起河南足球，以一生之力根植中原，堅守河南。這一次，在電影小鎮，建業以「電影新魔法」來講述和留住「中原老文化」，以家鄉土地的熱愛和敬畏，來打造一個家門口的、河南人自己的電影小鎮。建業文旅公司創意營銷中心總經理姚培介紹，電影小鎮把「沉浸」、「穿越」、「電影」體驗發揮到了極致。在首開的兩條主題街區中，電影大道，復原了百年前老鄭州的老建築、老街道、老生活，讓消逝的老鄭州，在這裡重

現；而太極街則實景還原電影《太極》中的場景，在這場有關江湖的奇遇中，遊客可以感受一把快意恩仇、仗劍天涯的俠客生活。在這裡還有一百種暢玩電影的互動體驗，有無處不演藝的歡樂氛圍。沉浸其中的遊客可以真實體驗到「演在故事裡」，「玩在大片場」，「吃在電影中」，「住在劇情內」，「購也要入戲」的五重體驗。

河南省文旅廳副廳長朱建偉認為，電影小鎮建設開放將有力地帶動鄭州乃至全省的文旅產業發展，為河南城市文化旅遊推出一張新名片，為國家中心城市建設擦亮

一個新窗口。建業集團董事長胡葆森透露，未來，建業將會把飽含中原文化特色（美食、建築、戲曲、雜技、武術、國學、中醫等）的文化小鎮推向全國，讓中原文化走向世界。據了解，2015年10月，建業·華誼兄弟電影小鎮入駐鄭州國際文化創意產業園，在2017年、2018年連續兩年被評選為河南省A類重點建設項目。項目產業部分總佔地約600畝，總投資約45億元。即日起，遊客可關注電影小鎮官方微信在線上商城購票，也可以通過各大OTA平台、旅行社購票。

文：香港文匯報記者 馮雷 河南報道