

巧手化靚妝賺得豐厚身家 再逐藝術夢

香港每日都有無數大小新聞，因為不屑激進網民發起企圖癱瘓銀行體系，向香港金融體系施壓的「816全民提款日」行動。星級化妝師鍾日華（Gary Chung）在Facebook上載一張顯示銀行戶口有1,000萬存款的照片諷刺搞事網民，令他立即處於風口浪尖，被激進網民圍攻，他形容是帶來小小的苦惱。表示自己日常生活與政治無關，只是講出香港市民的普遍心聲。「每個人都會有自己支持的理念，但不應該搞破壞，不應『攞炒』使全港市民受苦。」

青年人與其看網絡上的口水戰消息，不如聽他講述一個如何把握北上掘金機遇，回港成功置業，再投資擁有豐厚身家的奮鬥故事。成名背後他還有一個理想，藝術系畢業的他，希望繼續攻讀碩士課程，再追逐藝術夢。



星級化妝師Gary。

Gary尤為喜愛身前這幅Virginie Pringiers的作品。



Gary的工作室裡掛了不少藝術作品。

Gary發聲為正義 拒絕「攞炒」

計劃訪問Gary時，他正處於負面輿論的漩渦之中，饒是見過大風大浪瀟灑不驚的心境，也難免受到些許影響，身邊的朋友、過去的學生、熟稔的客戶，甚至常幫襯的茶餐廳老闆，都不免關懷幾句。網絡上關於他的負評不斷發酵，他卻稱自己至今未受到任何媒體的訪問，並解釋道：「我有時和朋友在網上聊天，什麼內容都會講幾句，之前也試過有些八卦內容被傳媒單獨提取出來，加鹽加醋。作為『半個』公眾人物，以後我會更加小心，特別是關於政治的話題。」另一邊，Gary也算因禍得福，在內地媒體的傳播下，微博多了不少「粉絲」的支持。

再談及幾間化妝品店舖先後發佈聲明「割席」，他表示事件也被媒體無限放大，「我聽說，最近一些明星和名人，只要是愛國撐警的，都不同程度受到騷擾，但我們沒有理由因為這個原因而全部不發聲，使人以為香港沒有人撐警察和政府。」雖說對部分言論作出解釋，但他堅持「正義」及「拒絕攞炒」，「無論你是支持哪一方，都不應該使全香港的市民都受苦。這是我本身的出發點，沒想到搞到滿城風雨。香港每日都有好多新聞，我相信這場風波很快就會平靜。」

令Gary欣慰的是，身邊不少朋友和客戶都與自己持相同立場，而有些與自己持不同看法的年輕學生也相繼發出問候的訊息。

北上賺第一桶金 買第一層樓

作為星級化妝師的Gary知名客戶遍佈全球，包括奧斯卡影后Hilary Swank、法國紅星Sophie Marceau、大美人林青霞及千億新抱徐子淇等。不問及他的入行經歷，他笑稱只談「奮鬥史」難免沉悶，不如講下自己

是如何買到第一層樓，也算對傳媒評價他的「show off」作出回應。

少時經歷父母離異的他，曾有一段寄人籬下的往事，也早早懂得自力更生的重要性，他中學時已開始幫人補習，十七歲時申請到政府學費資助讀理工學院設計課程，租下深水埗唐九樓副房。「別人可能覺得這種經歷很淒慘，我卻感到很幸福，因為終於可以有一間屬於自己的房，不用再睡在親戚家的梳化。」他之後入讀藝學院修讀舞台設計學位課程，那時已開始學習化妝課程，經朋友介紹為當年的唱片新人楊千嬅化妝，由此正式進入化妝師行業，「那時還是十幾歲正讀書的學生，已經幫過陳奕迅、梅艷芳等明星化妝……」憶起往事，今時今日的他仍難掩興奮。

那時的他在圈內已小有名氣，自給自足兼賺足學費，也轉租更為舒適的單位，化妝事業蒸蒸日上之際，卻經歷因翻版而帶來的唱片業衰退潮，「唱片公司賺不到錢，自然也



Gary曾為黎明裝飾家中牆面。受訪者供圖

沒錢請化妝師，我突然變得無事可做，甚至沒有錢讀完學位課程。」2000年前後，一籌莫展的他適逢香港回歸祖國帶來的轉機，毅然北上為化妝品牌做巡迴化妝表演，「從北京到上海再到廣州，回港休息一個禮拜，再回到北京重新開始。那時，內地普遍認為香港的化妝師更為專業，當年我幫品牌表演之後會有很多客人來買化妝品，我再幫這些客人化妝，使得品牌生意變得很好，於是愈來愈多的品牌開始找我，我也很快賺到了人生的第一桶金。」

未夠三十歲，Gary已經在香港買到了第一層樓。至於他後來如何投資有道，將一層樓變成幾層樓，則是另外一個故事了。

內地人在進步 警醒自己進修

「小時候，我們經常覺得內地距離我們很遙遠，也會通過傳媒接收到一些負面的訊息。但當我在內地工作一兩年之後，我認識了很多內地的朋友，他們淳樸又親切，年輕人之間也有很多可以分享的事情。現在我少了去內地的時間，因為內地的專業化妝師愈來愈多，優勢愈來愈強。最近一次北上，還是跟隨林青霞參加綜藝節目的拍攝。」

他對在內地工作和生活的愉快經歷記憶猶新，但意識別人在飛躍進步，市場競爭

會愈來愈大。當回到香港沉思一下，他開始意識到自己有繼續讀書的必要性，也在香港藝術學院與澳洲皇家墨爾本理工大學合辦的課程中選擇了自己真心熱愛的藝術系，半工半讀間取得了大學學位。

言語間，他流露着對於藝術作品的喜愛，自稱常去歐美知名博物館參觀，工作室的牆面也掛了不少當代藝術作品，其中一幅剛買下不久的比利時女藝術家Virginie Pringiers的作品更是他的心頭好，令他感到充滿鬥志。他自豪地表示，讀書時常畫歌劇的佈景，還曾幫黎明畫過家中廚房的牆面裝飾風景畫。由於工作繁忙，他不得不中斷藝術創作，將手中的畫筆換成了化妝掃，未來如有機會，他希望可以入讀藝術系的碩士課程，迫到自己繼續創作。

開設化妝學校 順勢而為

十幾年前，化妝師在港成為熱門職業，他也因在徐子淇結婚時為其化妝而廣受關注，順勢開設了自己的化妝學校，也在HKU SPACE教授形象設計課程。任教十餘年，他也算是「桃李滿天下」，也看到近年年輕人的變化。「當年剛開始教化妝的時候，大家都很好學，會問我好多問題，以為成功的化妝師為目標。而現在有些年輕人會覺得成功很容易，理想職業是成為KOL，拍視頻時有美顏功能，覺得化妝靚唔靚都無所謂，他們學習時會比較懶散，甚至對老師沒什麼禮貌。」當然，總有些勤力的年輕學生令他格外關注，常帶着一起去 fashion show 工作。但總體上學化妝的年輕人漸少，他是縮小了學校規模，從開設教授十幾名年輕人的化妝班，轉型為主攻成熟女性市場。對此，他看得很淡然，認為人隨時代而變是再正常不過的事情，自怨自艾不如順勢而為。



此為Gary讀藝術時的習作。受訪者供圖



Gary為學生示範化妝。受訪者供圖

「景漂」：古老瓷器小鎮的新文藝群體



景德鎮三寶瓷谷陶瓷作坊工匠在利坯。



景德鎮三寶瓷藝術中心展廳。



「景漂」焦孟田新創作的高溫彩釉瓷板。



景德鎮UCN工作室拍攝紀錄片。

三萬「景漂」裡，每六個就有一個是「洋景漂」——在景德鎮，新文藝群體「景漂」們既汲取千年瓷都的文化養分，又推動陶瓷文化創新發展。

「最近在試着創作高溫彩釉瓷板，用窯變釉、結晶釉、單色釉等多種釉料在瓷板上進行抽象藝術表現。」在位於景德鎮三寶瓷谷的工作室，「景漂」焦孟田興奮地介紹他新創作的高溫彩釉瓷板。在擁有千年製瓷歷史的景德鎮，如今藝術創作氛圍活躍，一次不經意的交談就可能碰撞出新想法，幾次試驗就可能誕生一個新作品。從萌生創意到作品試製成功，焦孟田只用了短短數月時間。一周前，他的系列高溫彩釉瓷板《歡樂的瀑布》被收藏者買走。文藝家庭出身的焦孟田每年近四分之三時間在景德鎮，陶瓷對他來說不僅是愛好，更是一種生活方式。他經常

邀三五個朋友喝茶、聊天，享受創作的愉悅和心靈的自由。

在藝術創作上力求卓越，是許多「景漂」們的共同追求。

在來到景德鎮之前，藤町已經是杭州一位成功的畫家。來到景德鎮後，他經過數年潛心研究，研發了一種新的陶瓷繪畫顏料——泥中彩，2018年被中國國家知識產權局授予發明專利證書。

藤町說，研究陶瓷要到景德鎮，因為它是世界陶瓷文化的制高點。

紀錄片傳播景德鎮文化

「景漂」群體早已突破了陶瓷藝術的範疇。姚飛、高岩和UCN紀錄片工作室在景德鎮被很多人熟知。2014年，姚飛和高岩離開上海，一頭扎進景德鎮的作坊和里弄，用

手中的鏡頭記錄這座獨特的手工藝之城。

近五年來，UCN拍攝了一百多部關於景德鎮的紀錄片，內容涵蓋陶瓷文化、技藝、藝術、生活、城市變遷等。「我們記錄景德鎮，傳播景德鎮。」姚飛說。

高岩說，他到景德鎮的第一天就愛上了這裡。在他看來，歷史沉澱帶來的向心力讓眾多的手藝人願意凝聚在這裡，每個人都能找到屬於自己的一番天地，從容不迫地專注於手頭的工作。

2017年10月，景德鎮成立了景德鎮歸人人才服務局。該局副局長向華介紹，如今「景漂」群體已達到三萬，其中有五千「洋景漂」，主要由藝術院校大學畢業生、中外陶瓷藝術愛好者等構成，已成為景德鎮傳統陶瓷文化傳播、傳承和創新的一支重要力量。

在景德鎮陶溪川國際工作室，記者見到了

來自美國紐約的藝術家卡爾·努斯鮑姆，這是他第二次來到景德鎮。他這次來是為了拍攝藝術影片，他喜歡景德鎮的老街巷和里弄。他的妻子珍妮是一名陶瓷雕塑藝術家，在景德鎮工匠的幫助下創作大型陶瓷雕塑作品。

此前，珍妮曾多次來到景德鎮創作，並把在景德鎮創作完成的作品帶回紐約展覽，向美國藝術家介紹陶溪川和景德鎮。受珍妮影響，她的多位藝術家朋友也來到景德鎮從事陶瓷創作。

匠從八方來，器成天下走。景德鎮自古就是一座「移民城市」，來自四面八方的工匠是古代「景漂」，為景德鎮帶來最精湛的手

藝和最新鮮的創意，奠定了其瓷都的基礎。如今，3萬多名來自全球各地的藝術工作者在景德鎮創作和生活，同當地陶藝工作者交流技術和藝術理念，讓景德鎮的未來充滿無限遐想。

「『景漂』是基於陶瓷的多藝術門類融合的群體。」中國文聯文藝研習院常務副院長傅亦軒說，「景漂」群體的興起是中國進入文化大發展階段的最好例證之一。他認為，「景漂」群體的另一個特點就是外國人多；隨着把景德鎮打造成對外文化交流新平台的各項政策措施落地，景德鎮對外國藝術家的吸引力還將進一步增強。