



張振朗希望能有機會與古天樂演對手戲。

要說到TVB目前重點培養的一線小生，張振朗就必然是首當其衝的一個，他的外表酷似張智霖與黃宗澤的合體。電視劇《包青天再起風雲》正在TVB熱播，張振朗扮演展昭，在接受香港文匯報的專訪時，張振朗開心地說道：「當我知道我要扮演這個角色的時候，我覺得很不可思議，對我而言，是一個很大的挑戰。」

採訪：植毅儀、實習記者 王芊／服裝：HOAX／場地：桔梗



張振朗親身上陣拍騎馬戲份。



張振朗視演展昭是一個很大的挑戰。

# 首次拍武打片不用替身 張振朗信努力 終有回報

相信展昭這個角色給大家印象最深刻的就是何家勁版本的，在問到張振朗的展昭與何家勁版本的展昭相比，有什麼新「展昭特點」帶給觀眾時，他說道：「大家心目中的展大哥是很經典的，我覺得我是年輕版本的展昭，希望觀眾能夠去適應一個年輕版本的展昭。」張振朗認為其實當演員最難的就是「抽離」，每一次扮演一個角色，而每個角色都有自己的想法，他認為要把自己從這些角色中抽離出來，去扮演好他們，對他而言是開心而又具挑戰的一件事。

比劍的時候，兩把劍會碰撞在一起，力量也會反彈到他的手臂。他告訴記者有一次手舉著的劍非常沉，痛到眼淚掉下來，但他還是全力去做，去克服困難，「雖然很辛苦，但是學到了很多，能夠給我去成長，我也很開心。」張振朗還提到，有時他會主動告訴武術指導，當拍攝動作的時候他不想替身。

「我想自己去完成動作，我知道當角色碰見這些武打場時，展昭自己也很想去打，我想自己來，這樣也更加融入這個角色。」張振朗提到這是他第一次拍武打片，感覺很有趣，雖然有些動作很高難度，但是他可以學到很多。「記得有一次，我從馬上掉下來，也沒有威地，難度很高。」張振朗稱這個鏡頭他在地上十多分鐘不能動，當鏡頭結束

時，他第一件事就是詢問導演這個鏡頭能不能用，「作為演員，我們都希望觀眾能夠看見我們的付出。」

## 稱自己性格樂觀

從2017年開始，TVB就有心把張振朗捧上一線的位置，兩年的時間內他就已經擠進了三套劇的男一號，包括《堅離地愛離地》、《牛下女高音》以及最新開拍的《機場特警》。由於受到黃心穎的「安心偷食」事件的牽連影響，導致張振朗兩部有份擔正的劇集均被抽起無限延播，相當可惜，如今終於等到存貨《包青天再起風雲》播出，張振朗表現得十分開心。

當自己的努力付出的成

果突然被抹殺，在問到是否有不开心或者遺憾時，張振朗回應說自己從來沒有感覺不开心，《包青天再起風雲》的播出已經讓自己感覺到很滿足，他稱自己是一個正面而又樂觀的人。

## 最想與古天樂有對手戲

張振朗在訪問中提到古天樂，他認為古天樂非常的帥氣，希望自己能有機會與他有一場對手戲。在問到最想挑戰的角色時，張振朗開心地說：「希望有一個角色是一位二十多歲的男人，但是有一個八九歲的小孩。」他表示自己非常喜歡和小朋友一起玩，因為小朋友很天真可愛，他也希望把自己喜歡小孩真實的一面展現給觀眾。

## 憑意志去克服困難

在拍攝《包青天再起風雲》時，張振朗稱在這部劇中有很多的「打戲」，當兩個人



張振朗憶起從馬上掉下來，也沒有威地，難度很高。



衛駿輝忍喪父之痛，全心全意完成演出。

# 衛駿輝化悲痛為力量 完成20場《木蘭傳說》



演畢最後一場《木蘭傳說》，全體演員興奮不已。

香港文匯報訊 鳳翔鴻劇團製作的新編粵劇《木蘭傳說》於西九戲曲中心完成20場演出，前晚該劇名伶衛駿輝、梁兆明、阮兆輝、李沛妍及謝曉瑩等齊齊出席慶功宴，衛駿輝直言很不捨得，因現時的粵劇很難一套戲做20場，而其中15場屬團體包場，因今次題材是宣揚世界和平，又有VR立體投影，深得觀眾喜歡。幾年前開始製作新戲劇的衛駿輝，直言要破除粵劇傳統遇到好多困難，今次因為有科技幫助解決換布景的時間問題，令全劇可以在兩個半小時內完成，十點便散場，原來觀眾好接受，所以未來都會繼續此模式演出。

另外，衛駿輝的長期病患父親於演出前3日離世，但她一直保持低調以免影響演出，「頭幾場喊到好激動，但盡量抑壓情緒，當爸爸去咗旅行，呢20場我都覺得佢喺度守護我，明天開始會幫爸爸做嘢嘢。」



慶功宴上，台前幕後皆歡樂。



馬浚偉親自構思、監製及主持的節目於美國國際電影展的紀錄片部分連奪兩獎。

## 馬浚偉望原班人馬拍《同理》續集

香港文匯報訊（記者 李慶全）馬浚偉（馬仔）親自構思、監製及主持的社會性節目《同理·繼續走》於美國國際電影展的紀錄片部分奪得銀獎及最佳創意獎兩大獎項，昨日香港開電視特別舉行祝捷會。

馬浚偉首次擔綱幕後即獲國際性獎項，

他坦言很开心，值得紀念和有鼓勵性。問會否開第二輯？他指出有電視台和網友都提議他再拍：「社會上其實不只7個個案，還有很多弱勢社群及基層的問題未浮現出來，再開拍的話，要先看有否贊助資金，希望今次能用原有團隊，花更長時間尋找社會更多隱藏的問題。」

問到開拍第二輯會特別選取那些題材？馬仔表示都是以社會民生為主，他說：「近來社會氣氛緊張，我沒有足夠智慧去分析，但我是在香港長大，看到很多朋友都不開心，情緒都受到影響，香港人情緒病亦愈來愈嚴重，民生是最大根源，所以生活好，未來多出路就多希望，我想更深入去拆解！」

馬仔又透露，早前正式成立了「主創藝術坊」非牟利機構，於8月已開始營運，希望演藝娛樂事業以外，也可以做更多對社會有益的事情。不過他指自己本身都有很多工作，10月會舉行演唱會，明年要拍電影及演出舞台劇，但仍分身有術。

## 祖兒歡迎大家介紹對象

香港文匯報訊 有報道指容祖兒和王菀之的叔仔Gavin So低調約會一事，剛完成演唱會的祖兒昨日透過經理人Mani回應指：「剛一起身就嚇親，Gavin是我其中一個兄弟，真係唔好意思又拖咗另外一位兄弟落水，我們都是一班朋友一齊玩的，我哋絕對有發展機會，知道大家對我嘅感情未有着落都好緊張，但我有好消息一定會告訴大家的，正如我演唱會所講，我現在係single，絕對開放，歡迎大家有好嘢介紹畀我！」



容祖兒

## 蔡一傑 日本會 Fans

香港文匯報訊（記者 李慶全）蔡一傑（傑仔）將於10月26至28日，單飛在伊館舉行首次個人音樂會「Remus Choy Oneclerful Live Show 2019」，傑仔早前特別拉隊到日本拍攝音樂會主題曲《獨行派對》MV。

傑仔出道前曾參加日本偶像模仿比賽贏得冠軍，自小受日本的音樂、文化影響，今次在東京拍攝特輯和新歌MV時，卻遇上熱浪侵襲，傑仔表示當地氣溫高達37度，站着不郁動都爆汗，加上時間緊迫，每日只有4、5小時睡覺，不過辛苦得來很開心，拍了很多靚景，試了很多第一次，第一次在日本坐直升機，風景壯觀，還到明年東京奧運會場館，第一次着日本新和服，傳統浴衣，在表參道街頭行catwalk，在日劇著名場景彩虹大橋前放煙花，還登上暴走藝術貨車，展示音樂會巨型海報遊走涉谷，還跟日本Fans見面。他說：「他們講流利廣東話，我就用普通話的日文跟大家溝通！」傑仔指這班粉絲支持了他多年，去聽歌學廣東話，經常周圍飛看他演出，這次更會拉隊來港看他第一次個人音樂會，令傑仔相當感動。

傑仔本身是「獨行俠」享受一個人去旅行，覺得可以和自己相處，了解自己多一點，尤其喜歡獨遊日本，會一個人行街、吃東西、看展覽和「沖涼」，他哈哈大笑說：「是不是好想知道我到哪裡『沖涼』呢？想同我一齊沖涼？我不會講，哈哈！其實日本好多靚溫泉地方，好適合休息，消除壓力！」



蔡一傑在日劇著名場景彩虹大橋前放煙花。