

# 讀書三境界

台務部 楊流昌

大凡有志青年，都喜歡讀書學習。孔子說：「我非生而知之者，好古，敏以求之者也。」又說「十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好學也。」英國思想家培根也說「讀書造就完人」。當然，不同人生階段，因讀書的目的、閱歷、體驗不同，會有不同的讀書境界。清代文學家張潮曾形容「少年讀書如隙中窺月，中年讀書如庭中望月，老年讀書如台上玩月，皆以閱歷之淺深，為所得之淺深耳」。說的是不同年齡讀書境界的差異，譬如少時讀書多從字面理解，如門縫窺月事事新奇；中年讀書用人生歷練體會，如庭院望月充滿自信；老年讀書用全部人生領悟感受，如高台望月淡定從容。有學員坦承，自己雖然還年輕，尚無中、老年讀書的體會，但對工作後讀書的體會並不陌生。小時候圍圍背過的詩文，在人生某次際遇中突然閃現，感覺自己被照亮了，這時才明白其真義。這就是閱歷與所得，這就是讀書的真諦與境界。那麼工作後讀書，應當有什麼樣的境界呢？

工作後讀書，境界要開闊。少時上學，開蒙求知，我們追求獲取知識的效率，強調正確的方法，恨不能「一日看盡長安花」。而畢業後再「充電」，就不只是為了求知與求職，更希望通過讀書開闊眼界，獲取智慧。因此，不僅博觀而約取，厚積而薄發，而且學貴知疑。讀書有疑處，一破一豁然，往往「山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村」，持續增長知識的厚度、挖掘思想的深度，探尋看問題的思路，做事情的方法，謀事業的格局。我們來自香港，不僅要認真讀香港這本書，「在港言港」，也要了解國家和世界，學會從國家和世界的

大格局中認識香港。同時，我們不僅要觀察現時之中國和世界，也要了解歷史之中國和世界，深刻感知我們從何而來，身處何地，將向何方，用歷史的、發展的眼光理解國家和香港的現狀，多一些溫情與從容，少一些偏狹與狂躁。

工作後讀書，境界要澄澈。少時求學，草木蔓發、花朵向陽，充滿希望和色彩。而工作後讀書，伴隨歷經成長的風雨，讀書更是淨化心靈的過程，有如于謙《觀書》詩中所言：「書卷多情似故人，晨昏憂樂每相親。眼前直下三千字，胸次全無一點塵」。讀書猶如清泉引來活水，猶如東風催開百花，在自心悅足之中，溫潤心智，打開心結，涵養遇變不驚、遇辱不怒、遇險不避、遇強不懼的剛毅品格。在花繁柳密處撥得開，風狂雨急時立得定，心靈澄澈，心鏡澄明，心胸澄亮。

工作後讀書，境界要高遠。少時求學，考試評比，衝刺爭先。而工作後讀書，不再是「一個人的風花雪月」，更渴望求真道，明大德，更希望涵養「以天下為己任」的胸襟和氣魄，不忘初心，直面現實，不做時代的缺席者、失語者，不做社會的旁觀者、落伍者。中國知識分子向來追求學以致用、知行合一，「好學近乎知，力行近乎仁。」「就是敢言」的青年，更要志存高遠，腳踏實地，在學用磨礪之間，把握社會發展的時代坐標與歷史潮流，與時代同行，和問題對話，為社會立言。

當然，我們讀書學習不只是追求這三種境界，更希望廣大香港青年終己一生，積極投身勤讀並奮筆書寫香港「一國兩制」偉大實踐這部大書。習近平總書記在紀念五四運動100周年大會上指出，一代



去年8月，30餘名「就是敢言」學員北上清華參加國情課程。香港文匯報資料圖片

人有一代人的長征，一代人有一代人的擔當，新時代中國青年要擔當時代責任。過去40年，我們這代人歷經思想解放、改革開放和香港回歸，見證和參與中華民族從富起來到強起來的歷史跨越。接下來的30年——從2019到2049，歷史的接力棒將交到新一代青年手中。這是中華民族實現第二個百年目標，建成富強、民主、文明、和諧、美麗的現代化強國的30年，也注定是更加波瀾壯闊、更加砥礪奮進、更加大有作為的30年。站在這樣的歷史格局，我們就會對推進「一國兩制」實踐行穩致遠更有底氣，對解決當前香港社會困局更有定力，對實現個人抱負更有信心。我們有幸共同生活在「一國兩制」實踐大時代，為了香港持續繁榮穩定和更加美好未來，我們有責任、有義務、有能力讀懂、寫好香港「一國兩制」實踐這本書。

香港文匯報訊（記者 高俊威）現時全港有逾百個公共碼頭，部分已出現老化，急需改善。發展局局長黃偉綸昨日發表網誌指出，特區政府已就「改善碼頭計劃」第一階段項目進行技術可行性研究及初步設計，如立法會於今年內批准撥款，首個項目「重建南丫島北角碼頭」工程，可望最快於今年底開展，兩年後落成；第二階段計劃亦會提前開展，正籌備明年為有關改善項目進行工程勘測研究。

黃偉綸表示，政府一直有為公共碼頭進行定期檢查及維修，但部分碼頭使用多年，開始出現老化，或未能滿足現時市民使用需要，急待改善，故政府早前提出「改善碼頭計劃」，改善位處偏遠地方的公共碼頭設施，方便市民及遊客前往郊遊景點和自然遺產，亦回應地區人士的訴求。

## 首階段改善計劃涵蓋10碼頭

他引述土木工程拓展署工程師許伊琳指出，計劃除分階段加強碼頭的結構安全，亦會改善現有設施及增添配套設施。第一階段計劃涵蓋10個新界及離島的偏遠公共碼頭，包括位於東平洲、荔枝窩、深涌、荔枝莊、糧船灣等香港聯合國教科文組織世界地質公園內的碼頭。

許伊琳指，署方已就第一階段項目進行技術可行性研究，包括初步環境評審、水動力研究、岩土評估等，並進行初步設計，評估工程所需時間及造價。部分位於環境敏感地方如海岸公園的項目，將進行環境影響評估。若立法會於今年內批准撥款，首個項目「重建南丫島北角碼頭」工程，可望在今年底開展。

北角碼頭位於南丫島北面，早年由村民興建，曾於上世紀70年代及90年代重建。北角碼頭每日有約400名乘客使用。惟因碼

# 「南北碼頭」有望年底前重建

## 如獲立會今年內撥款 南丫島北角碼頭最快可兩年後落成



重建的南丫島北角碼頭將引入新設計及增添配套設施，圖為新碼頭的構想圖。



第一階段「改善碼頭計劃」包括10個位於新界及離島的公共碼頭。網誌圖片

頭設計簡陋，不能放置跳板，船隻只能「頂頭埋」，即船頭靠近碼頭讓乘客上落，且易受海面大浪影響，靠泊情況不理想，故需重建以改善情況。

新碼頭增上蓋 設WiFi飲水機

許伊琳說，重建北角碼頭期間，現有碼頭會維持正常運作。新碼頭除提供更多泊位，亦可讓渡輪以側靠模式泊岸，令乘客上落更方便和安全。新碼頭也會引入新設計，增添配套設施，例如上蓋、斜道、座椅、WiFi、飲水機等。

在北角新村居住超過75年的原居民代表周慶福說，北角碼頭已使用多年，頗為殘

舊，村民都很期待重建碼頭。他相信新碼頭對村民幫助很大，希望工程盡快開展。

盼配合綠色生態旅遊

黃偉綸表示，曾就第一階段計劃諮詢地區人士和各持份者，公眾對計劃均表示歡迎和支持。財政司司長陳茂波早前宣佈，政府計劃提前推展第二階段計劃，讓更多市民受惠。署方正着手籌備，明年為第二階段的改善項目進行工程勘測研究。

他相信，碼頭改善後，除能方便偏遠居民往返，也能配合政府倡議的綠色旅遊，包括文化、地質及生態旅遊，提升市民對郊遊景點和自然遺產的認識和欣賞。



南丫島北面的北角碼頭設計較簡陋，靠泊情況不理想，故需重建以改善情況。網誌圖片



土木工程拓展署提供的外國興建碼頭的一些參考例子，例如加設座椅、浮動平台、斜道等。網誌圖片

# 中小學書法賽 揮毫識國學

香港文匯報訊（記者 姜嘉軒）為賀國慶70周年，同時推動本港書法文化交流，中國書協香港分會及香港北京交流協進會主辦了「全港中小學書法比賽」，希望增強年輕一代對國學的認知。昨日大會舉行總決賽，近200名入圍的初小至高中學生即席揮毫，角逐殊榮。有參賽學生表示，今次賽事可現場即席發揮書法，令人感覺新鮮，對比以往以投稿形式的書法比賽，緊張感和氣氛都大有不同。主辦者表示舉辦比賽希望可推動更多本港學生投身書法，弘揚中國文化瑰寶。

「全港中小學書法比賽」為慶祝中華人民共和國成立70周年「共圓中國夢 環宇墨花飛」之系列活動，並獲香港賽馬會慈善信託基金捐助，自6月接受報名以來收到超過1,000份參賽作品。經專業評委一致評定後，共挑選出184名參賽者入圍決賽，分初小、高小、初中、高中四個組別，昨日上午假福建中學（觀塘）禮堂舉行總決賽。

決賽現場整體排好一列列坐枱，近200名

學生各就各位，備好筆墨，在大會為各組準備的兩組詩詞之中擇其一，發揮最佳表現。即將升小三的聖公會馬鞍山山風小學學生林洪德滿懷自信的完成作品，他表示，自己從幼稚園大班已開始學習書法，「當初是自己想想，毛筆就像玩具一樣，覺得好好玩。」他亦有過不少參加書法比賽經驗，希望今次可以獲得好成績，肯定自我。

來自馬鞍山循道衛理小學的小四學生何熾亮，學習楷書及行書約有一年多時間，他學書法的初衷是希望「字寫得好看一點」，每日都會練習數篇詩詞，最喜歡的書法家是顏真卿。他又表示今次參加比賽是要挑戰自己，現場寫法亦覺得很有趣。

即將升中三的林芷欣自小六開始斷續學寫書法，她笑言這是一門需要不斷練習的藝術，很講耐性。她又分享自己是首次參加需要即場寫字的書法比賽，「有別一般遞交作品的比賽形式，這邊是要即場寫書法，只有兩次機會，可以說是相當緊張。」惟她表示，同一時間逾百名學生一起寫書法，氣氛



約200名初小至高中四組學生即席揮毫，角逐殊榮。香港文匯報記者姜嘉軒 攝

的確很好。

中六生：寫出好字感滿足

東華三院鄺錫坤仲僑中學中六生趙習文指，自小學開始已經學習書法，但今次是第一次參加比賽，感覺有點緊張。他認為學習



「全港中小學書法比賽」總決賽，賓主合照。香港文匯報記者姜嘉軒 攝

書法有助培養耐性，能夠寫出好字也能帶來滿足感。

中國書協香港分會主席施子清表示，書法是中國的文化瑰寶，但香港並非每所學校都有書法課程，因此希望透過舉辦比賽，鼓勵香港學生從小學開始學習書法。

決賽結果將於9月6日於比賽網站（<https://www.hkccps.com.hk>）公佈，頒獎典禮將於10月4日假中央圖書館展覽廳舉行。各組冠軍季軍得主可獲獎盃及書券；所有優秀作品將匯成專集，免費發放予所有入圍學生及參賽學校。