



劉佩玥讚周志文是好男仔。

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)伍允龍、王君馨、劉佩玥及劉穎鏢等，前晚到電視城為遊戲節目《娛樂大家》進行錄影。王君馨與伍允龍合作拍劇後變得更多稔，君馨更表示本來打算去美國芝加哥探伍允龍，住在對方家；另她又爆曾與老公一起欣賞健美先生，品評得太投入時老公竟然妒忌，更用手遮住她的雙眼。



遊戲節目《娛樂大家》前晚進行錄影。

君馨自言會相信老公的說話。

# 想住伍允龍美國家未成事

# 王君馨讚賞健美男 惹夫妒忌

伍允龍與王君馨甫見面便即場「過招」。



主 持之一的汪明荃(阿姐)當晚一身型格打扮，獲其他藝員大讚其裝扮似美國女歌星Lady Gaga，逗得她心花怒放，更轉身大擺甫士讓傳媒拍照。

伍允龍與王君馨之前合作拍完劇集《唐人街》煞科後，相隔數月再見，兩人甫見面又大擺功夫甫士影相。君馨表示本來打算去美國芝加哥探伍允龍，住在他的家，惟最終未能成事。伍允龍就說：「劉穎鏢都住美國洛杉磯，我哋可以互相探訪，已經準備咗個地畀給你們住。」

談到玩遊戲，君馨自認唔叻，特別是講大話遊戲，要分析對方是否講大話真的很傷腦筋。問到平日會否完全相信老公的說話？她笑說：「會信，有必要講大話。」君馨又爆曾與老公一起欣賞健美先生，品評得太投入時老公竟然妒忌，更用手遮住她的雙眼，她就建議老公如果妒忌，也可去健身或去選健美先生，一定吸引到她，可是隔了半年老公跟健美兩字沒有關連。

### 劉佩玥否認準備認愛

劉佩玥(Moon)與周志文的緋聞傳出多時，惟二人一直否認戀情，直到日前Moon上載與周志文合唱電影主題曲《A Whole New World》，片中二人深情對望，似為公開戀情而鋪路。Moon受訪時就否認準備公開戀情：「如果認愛唔需要鋪路，直接講就得，睇到留言話我哋好靚，即證明我哋唱出感覺，都好開心。」她謂條片拍了很久，「因最近學習分享短片，網民話想聽我唱歌，就揀咗呢條片。」問到與周志文可有發展機會？她直言不排除有這個可能性，並大讚對方是個好男仔，但現在只專心工作，以後再算。



## 莫文蔚

### 古箏彈奏《沂蒙山小調》

香港文匯報訊 莫文蔚(Karen)日前在山東省臨沂開唱，是繼兩年前的張學友之後，Karen成為第二位臨沂開個唱的歌手，也是首位在臨沂開個唱的女歌手。

在臨沂，Karen抽空遊山東之餘，還收穫了一份意外驚喜。她發微博說「來到臨沂書聖王羲之的故居參觀，在這個充滿書卷氣的地方，我和我的名字在這裡相遇。」她晒出了在王羲之書法碑文中找到的「莫」、「文」、「蔚」三個字，看着一千七百年前的書聖寫下的這三個字，這一刻，時光逆流，恍若穿越。雖然是第一次來，但Karen卻暗暗做足了功課，為這座城市準備了一份專屬彩蛋！在古箏solo的環節，她輕撫一曲在臨沂乃至全國家喻戶曉的《沂蒙山小調》，剛彈奏出第一句，全場便爆發出尖叫與歡呼聲。



莫文蔚為臨沂準備專屬彩蛋。



馮允謙與女主角演出。

## 馮允謙怕嚇倒女對手

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)馮允謙(Jay)日前為其新歌《Full Moon Party》拍攝MV，MV中阿Jay與女主角有一場拍拖戲及一場爭吵戲，二人正式拍攝時都非常認真，爭吵不休外更互擲雜物，連導演都大讚二人演出一流，對此，Jay表示要歸功於對手及工作人員幫忙，因開始時他很生硬，感激導演和團隊的幫助，特別是女主角Alma的演出非常投入。雖然演出受讚，但一向謙謙君子的Jay卻為此感到十分不好意思，他說：「雖然我同MV女主角上次拍《山春見》時已經識，不過只係打過招呼完全唔熟，點知今日拍完跳舞戲就要拍開交，而且仲要捉雀捉嘢，我要演到同佢係好好嘅情侶，我好驚會嚇親佢，我一向同女仔講嘢大聲粗魯都唔會，完全唔係我嘅。」

# 開騷哭談愧對子女 盧宛茵曾遭拍檔白眼



人緣不俗的盧宛茵獲多位團中人撐。

香港文匯報訊(記者 李思穎)盧宛茵(Madam Lo)前晚於旺角麥花臣舉行首個《盧師勁舉Madam Show棟篤笑》，入行近50年的她，演繹過無數角色，贏得不少圈中人前來捧場，包括有宣萱、黃智賢、麥長青、寶珮如等。而多年來演過兒子的藝人亦有拍片支持，當中有古天樂、林家棟、郭晉安等，多不勝數，有見及此，大會更準備入紙為Madam Lo申請演最多男演員母親的健力士紀錄。

Madam Lo先以徐小鳳的黑白波點裙造型現身，唱出《風的季節》，之後換上黑色戰衣大跳美國天后Lady GaGa的名曲《Poker Face》，娛樂性多於一切，Madam Lo亦有公開談家庭事，當熒幕放出多張家庭照時，她已經忍不住喊，坦言有段失敗婚姻，「沒辦法只好自食其力，離婚後都要盡母親責任，這麼多年都覺得對不住仔女，要他們在破碎家庭中長大，希望得到他們原諒，現在兒孫滿堂，相信他們已經原諒我。」隨即唱出《心債》，獲兒孫上台獻花，場面溫馨。

### 堅強肩負家庭重責

Madam Lo更自爆在圈中遭人白眼、奚落和侮辱的經歷：「記得這個人(在劇中飾演我老公，大家拍完看直播時，導演都收貨，但這個人就話咪住，話我無表情反應，不知做什麼，全場即刻鴉雀無聲，有位FM口震震問我補不補拍，我見導演收貨，便行出廠致電監製話不拍，提議寫我移民或歸隱，但監製叫我繼續拍下去。」台下有觀眾大叫「開名」、「開劇名」，或「三選一」，Madam Lo搖頭笑說：「唔得，我也忘記了劇名，亦不想樹敵，我份人大情大性，嚟人唔耐，不過我又諗如果換了是汪明荃，佢又會唔會咁講呢？」最後她的家人和劇中的子女一齊上台合唱《風的季節》為騷畫上圓滿句號。

Madam Lo完騷後受訪，她很滿意當晚演出，問到8個月後成功打入演最多男演員母親的健力士紀錄，會否再開騷？她笑說：「未知，因今次開騷都有壓力，未試過跳舞，當是挑戰自己！」提到她遭人「白眼」，問到該位男藝人是誰？她落開說：「真係唔講，之後大家無再合作和聯絡，對方仍在行內，我當時無喊，自己不是小氣，但演員情緒最重要，無mood便好難做，對我來說是個考驗，好在我夠堅強，(因當時要肩負家庭重責?)係呀，要生活，仔女又要讀書。」



盧宛茵現在兒孫滿堂。

## 衛駿輝為吸納粵劇新觀眾奮鬥

香港文匯報訊 為慶祝中華人民共和國成立七十周年，暨粵劇納入《人類非物質文化遺產代表作名錄》十周年，鳳翔鴻劇團以兩年時間籌備，推出新編粵劇《木蘭傳說》，由8月9日起至8月25日，於西九戲曲中心共演出20場，對粵劇界而言，這是一次非常重要的演出。因為製作《木蘭傳說》還有一個目標，就是如何認真製作，吸引更多年輕觀眾欣賞粵劇。

擔任《木蘭傳說》主角並負責製作的衛駿輝在粵劇界工作35年，作為一個表演

創作者，她覺得自己有責任傳承及推廣粵劇文化。衛駿輝說：「粵劇一定要掀起新景象，才可以吸引年輕觀眾欣賞。為了配合時代節奏，今次演出《木蘭傳說》，我堅持全劇要在3小時內完成演出，而且在傳統戲曲中加入創新科技，包括大型鼓樂，立體投影技術，利用旋轉舞台表達不同的場景等。最重要一點，希望通過花木蘭《代父從軍》的故事，表現中國人『忠於國，孝於家』的精神，放諸現代社會，花木蘭也可象徵女性獨立自主形象。」

票房口碑皆告捷，令團隊感到極為興奮。衛駿輝最感開心的是各演出單位的精英都非常配合，集中聽指令，不計較戲份多少，只是專心做好本分，盡顯團結精神。



劇團行政統籌吳仕福(中)讚梁黎明(左)和衛駿輝(右)演出精彩。

## 香港下月辦「中國內地電影展」

香港文匯報訊 香港特區政府康樂及文化事務署(康文署)宣佈，由該署和華南電影工作者聯合會合辦的「中國內地電影展2019」，將於下月3日至10月13日舉行，選映18部內地近年出品的電影作品，展現中國電影新貌。

「中國內地電影展2019」開幕電影為西爾扎提·牙合甫執導的《音樂家》。《音樂家》講述《黃河大合唱》作曲家冼星海因戰爭被迫滯留阿拉木圖，繼而與當地音樂家結下深厚友誼。電影於哈薩克斯坦和俄羅斯取景，充滿異域風情。

包括《音樂家》在內，18部近年出品的內地佳作，將會在香港文化中心大劇院、香港電影資料館電影院、香港太空館演講廳和香港科學館演講廳等地點放映。部分電影更是免費放映。



電影《音樂家》劇照

## 蔡國威坐小巴遇車禍留陰影

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)蔡國威(威仔)上月乘坐小巴時遇上交通意外，當時其所乘搭的小巴因要避前面一輛私家車而急剎車，令坐在左邊單人位的他撞上前面鐵板而令雙腳受傷，幸無大礙，可以繼續工作。

威仔表示當時因為準備落車而解開安全帶，因司機突然急剎車，衝力太大導致他雙腳撞上前面鐵板。重提當日意外經過，威仔指自己只是擦傷了膝頭，傷處已經好了很多，反而是心理需要醫治，他猶有餘悸說：「其實撞車後，我落車去睇同我哋相撞嘅架車有冇事，諗到嗰兩秒鐘內可以死去，之後就開始手震腳震，反而需要安撫自己，當晚都瞓唔到，(現時搭小巴有冇陰影?)過咗個幾兩個星期就好喇，不過就唔會再坐單邊第一個位。」

近日威仔有份演出的古裝劇《包青天之再起風雲》，劇中他飾演經常撞板的開封府的大總管，角色搞笑，他亦劇透其角色最終為了英雄救美，因要保護張秀文而中毒身亡，但他笑言死得很開心：「拍呢場戲時，譚俊彥、胡定欣同姚子玲等圍住我喊喊足足兩個鐘，我同開封七子講完遺言就死。呢場戲拍咗十個take，竟然喊到咁耐，仲要喊出真眼淚，好衷心多謝大家幫我入戲，令我冇壓力，尤其係譚俊彥幫我融入角色。」



蔡國威