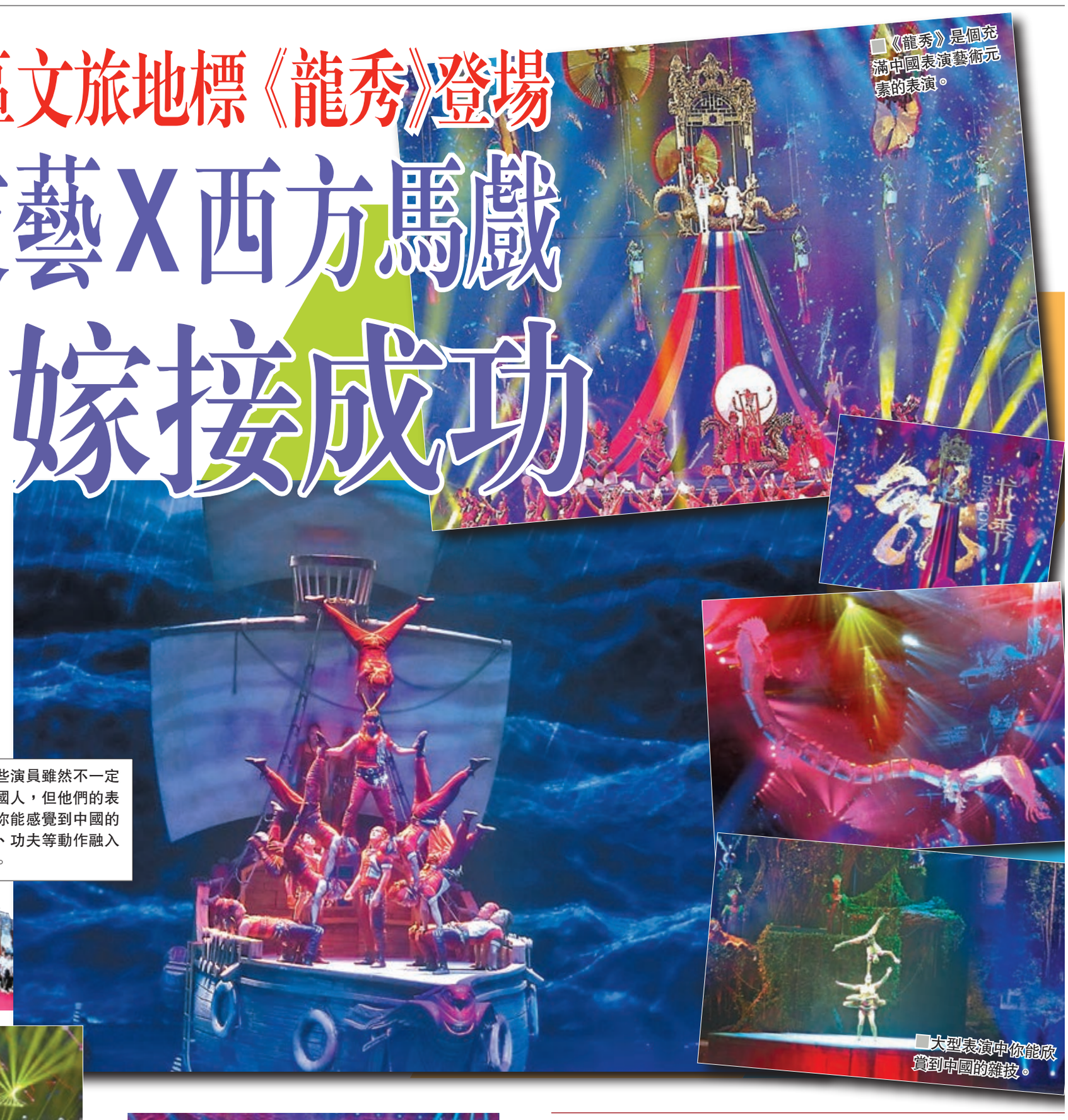
長隆重本打造灣區文旅地標《龍秀》登場

中國傳統技藝X西方馬戲 嫁接成功

珠海長隆劇院位於長隆橫琴酒店西側，遠看就像一頂「皇冠」，七月底開幕，隨即一場原創本土大秀《龍秀》開始上演，《龍秀》劇情改編自粵港澳大灣區民眾耳熟能詳的珠海漁女神話故事，從南海龍宮仙女化身而來的漁女和他的人間愛侶為了追求幸福勇往直前，穿越海洋、森林、沙漠、火山，終獲象徵愛情真諦的金龍。創作團隊刻意在劇中巧妙融合了中國傳統文化中的五行元素，也融合了中國傳統表演藝術雜技、舞蹈、滑稽表演、魔術、極限運動、聲樂、花樣游泳等，更重要的是融合了最新科技特效。由來自22個國家、30多支團隊、300多名世界各地的優秀馬戲藝術家共同演繹這場跨越水陸空的一百分鐘視聽盛宴。體現出他們要打造成大灣區文旅地標的決心。

採、攝：寧寧

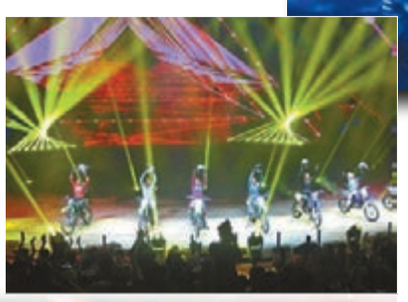


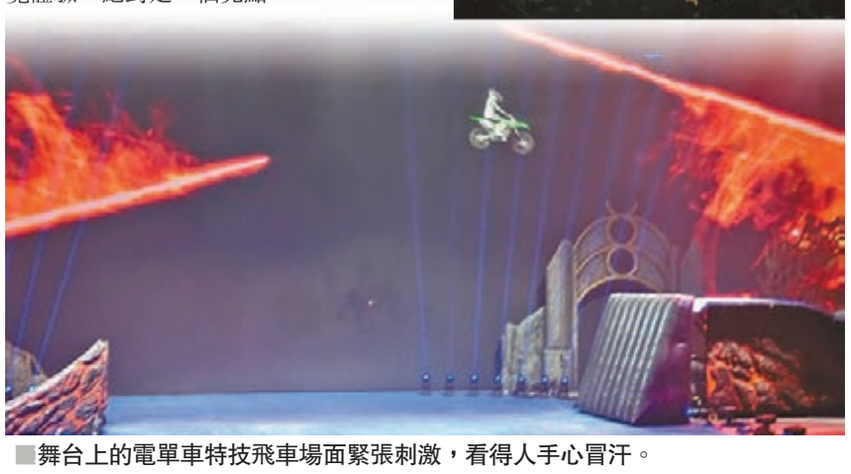
■《龍秀》是個充滿中國表演藝術元素的表演。

■這些演員雖然不一定是中國人，但他們的表演中你能感覺到中國的雜技、功夫等動作融入劇中。

■大型表演中你能欣賞到中國的雜技。

長隆劇院整體為現代化三層結構設計，總建築面積約7.1萬平方米，相當於10個足球場大，劇院內設6,700個觀眾座席，視角相當開闊。劇院設計方案由來自英國的設計團隊負責，整體以傳統馬戲大帳篷為靈感，外觀通過紅色、黃色、藍色的豎向線條，營造出歡樂、多變的視覺體驗。絕對是一個亮點。





■舞台上的電單車特技飛車場面緊張刺激，看得人手心冒汗。

融合「水陸空」設計

劇院舞台創新性地融合了「水陸空」的設計概念。劇院設計高科技元素頻現，有270˚全景式環形舞台和3大環繞水道。超過250米長的360˚高空吊掛環形軌道。並加入空中升降設施、空中飛行軌道及隱藏式飛行器等大型演藝設備。環形全景舞台就像給你的眼睛外掛了個超大廣角，每一幕精彩都別想看走眼，更不用擔心搶不到「好座位」，因每個座位都是好座位。在觀眾區域，設置有一條超過5米寬的巡遊通道，每一幕完成就有主題巡遊。這個《龍秀》故事內涵雖然不是完美，但這樣的規模和水平在大灣區看到實在值得驕傲！在香港沒可能做到，因沒有這樣大及設計先進的劇院。

■「大跳板」表演變得西化了。

■真天鵝在舞台上出現。

■四幕表演，每幕完場在劇院中都有相關的隊伍在場內巡遊。

■馬兒非常聽話。

■《龍秀》中含有馬戲元素，兩批黑白顏色駿馬上舞台表演，非常震撼。

■通過LED與投影系統的結合。

劇院舞台還打造了一個超過1,300平方米的LED大屏，面積相當於3個籃球場大，通過LED與投影系統的有機結合，真實還原動物、森林、大海，為觀眾創造出一個極具臨場感的超現實舞台。

《龍秀》全劇共四幕的演出，每幕有不同主題表演形式，靠演員的身體語言、舞蹈動作表達。舞美設計團隊來自俄羅斯，領頭人瑪格麗特表示為了完美呈現《龍秀》的四大幕劇情，她和設計師團隊前後共設計了近3,000張設計圖、2,000多套服裝樣式，其中主要設計製作了很多款融入了龍元素的演出服，不僅龍的形態栩栩如生，在設計上還考慮到配合演出需求，要滿足演員在一個多小時的演出時間裡上場近十次的服裝要求。

亮點紛呈

亮點一：這是一場「本土」大秀，劇情改編自珠海民眾耳熟能詳的漁女神話故事，講述南海龍王七公主化身為「漁女」，與男孩海鵬相識相愛。兩人為得到龍王的祝福，踏上尋龍之旅，歷經五重空間考驗，最終尋獲金龍和幸福。

亮點二：《龍秀》巧妙融合了金、木、水、火、土，五行和象徵愛情的金龍等極具中國特色的元素，無論是場景設計，原創音樂還是1,000多套的演員定製服裝，無不體現中國獨有的「龍」元素。

亮點三：《龍秀》融合了雜技、舞蹈、滑稽表演、魔術、極限運動、聲樂、花樣游泳等多種藝術門類，立體詮釋中華民族「龍的傳人」的精神。劇院的不少設計都融入了智能科技，引進了先進的升降燈架，通過現場超過千台的智能電腦燈具實現實時升降，展現出多種變化組合的立體燈光效果。

亮點四：觀眾區域的一條超過5米寬的巡遊通道，巡遊花車多次出現在觀眾眼前或頭頂，超過千隻不同種類的飛鳥在空中飛翔，水上花船、雙層水簾、水幕投影、升降噴泉等效果隨不同節目靈活變換，打破空間限制，帶你的眼睛「上天入地落水」。

亮點五：《龍秀》匯聚了來自22個國家、30多支團隊、300多名全球頂尖馬戲藝術家，其中不乏曾榮獲多項大獎的團隊參與演出。其中，《大跳板》、《奇幻精靈–手技》等中國國際馬戲節的獲獎節目加入了《龍秀》，又重新設計高難度新技巧，《火焰吊掛》、《魔術飛書》、《空飛紗幔》等超過20個新節目，為觀眾帶來一場升降高度最高、翻騰圈數最多的突破極限性演出。

為藝校青年提供就業機會

長隆集團董事長及《龍秀》出品人兼總導演的蘇志剛認為：「中國的表演團隊能夠在大灣區先進、大型的國際演藝中心舞台上詮釋『中國龍』，更讓『龍的傳人』倍感文化自信和民族自豪感。觀眾看得開心，就是對我們用多年心血打磨的作品最大的肯定！觀眾看得開心，就是對我們用多年心血打磨的作品最大的肯定！」

記者發現，在內地這種大型騷的存在除了娛樂大家外，另一層意義是，她能容納大批的表演人員，包括來自雜技學校、舞蹈學校、魔術學校功夫體操運動員等，為喜歡表演的年輕人提供一個出路，否則他們苦練多年的技藝，到了畢業或過了比賽時期就「失業」了，旅遊業愈來愈蓬勃，在這種大型表演騷在各省市應運而生，演員需求大了，疏導了青年就業，解決了社會問題，不失為對社會作貢獻。

■長隆集團董事長及《龍秀》出品人兼總導演的蘇志剛等在首演時表示做大灣文化藝術龍頭。

國家海洋博物館迎客忙

進入暑期以來，坐落於天津濱海新區的國家海洋博物館迎來大量遊客。目前該館開放「遠古海洋」「今日海洋」「發現之旅」「龍的時代」「海洋與天文」展廳和「歡樂海洋」互動展廳，開館時間提前至9點，每日預約數量增至8,000人。

圖文：新華社

莫斯科老爺車拉力賽

早前，在俄羅斯莫斯科紅場，參加老爺車拉力賽的選手從起點出發。當日，莫斯科老爺車拉力賽在市中心開賽。

圖文：新華社