

迎國慶70周年 國博館藏經典美術作品展開幕 開國大典首面五星紅旗亮相

香港文匯報訊(記者 江鑫嫻 北京報道)為慶祝中華人民共和國成立七十周年,「屹立東方——館藏經典美術作品展」昨日在中國國家博物館開幕。1949年開國大典時升起的中華人民共和國第一面五星紅旗、天安門城樓上懸掛的燈籠等珍貴文物,以及《開國大典》《百萬雄師下江南》等名畫悉數亮相。



開國大典上升起的首面五星紅旗亮相。香港文匯報記者江鑫嫻攝

此次展覽由中國國家博物館主辦,展期三個月。展覽位於國博中央一號大廳和西大廳,其中中央一號大廳展出繪畫作品13幅,館藏「新中國成立」相關展品20餘件/套;西大廳展出繪畫作品15幅,雕塑41件。

據國家博物館館長王春法介紹,此次展覽展出的美術作品均為國博館藏,力圖全景式地向觀眾展示中國革命從星火燎原到開國大典的艱難曲折和苦難輝煌,引導觀眾緬懷革命先烈浴血奮戰的崢嶸歲月,牢記紅色政權是從哪裡來的、新中國是怎麼建立起來的。

展《開國大典》《百萬雄師下江南》名畫

作品多以油畫為主,場景絕大部分為氣勢磅礴的戰爭場面,展現了中國人民浴血奮戰的不屈鬥志。如董希文的《開國大典》和《百萬雄師下江南》,石魯的《轉戰陝北》,葉淺予的《北平解放》,何香凝的《萬古長青》,司徒傑的《白求恩全身像》,潘鶴的《翻身農民》等。

同時,展覽還特地以情景還原的方式展出了一組反映1949年開國大典盛況的館藏珍貴文物,包括毛澤東在開



名畫《開國大典》亮相於本次展覽。香港文匯報記者江鑫嫻攝

國大典上親手按動電鈕升起的新中國第一面五星紅旗,毛澤東在開國大典時使用的擴音器,當年懸掛在天安門城樓上喜慶的燈籠,還有開國大典時使用的禮炮等。

觀眾:五星紅旗象徵國家精神

走進國博中央大廳,首先映入觀眾眼簾的便是中華人民共和國第一面五星紅旗,以基本平鋪的方式設置於展廳中央,為整個展覽營造出莊重肅穆的氛圍。開國大典之後,這面國旗又在天安門前飄揚了一年多時間。到1951年,北京市人民政府決定將它交給當時的中國革命博物館(即現在的中國國家博物館)永久收藏。

來自遼寧的觀眾王先生告訴香港文匯報記者,「國旗

是一個國家的象徵和標誌,五星紅旗不僅代表著中華人民共和國的主權,更象徵著整個國家的精神。每每站在五星紅旗下,我都會想起一句歌詞『五星紅旗,你是我的驕傲!五星紅旗,我為你自豪!』」

展覽的另一大亮點則是1949年10月1日開國大典的影像資料在現場循環播放。用於播放視頻資料的顯示大屏高約7米、寬約9.4米,位於展廳後部中央位置,極具視覺衝擊力。

國旗、國徽、中央人民政府木牌等重要文物在展廳中央位置一線排開,同時配合後方開國大典影像資料的循環播放,實物與影像相互呼應,使展覽震撼人心。展覽展期為三個月。

部分珍貴展品

新中國第一面五星紅旗

由毛澤東在開國大典上親手按動電鈕升起,1951年入藏國博。1949年9月27日,中國人民政治協商會議第一屆全體會議通過以五星紅旗為國旗的議案,象徵全國人民在共產黨領導下的大團結。

新中國成立初期使用的國徽

1950年6月18日,中國人民政治協商會議第一屆全國委員會第二次會議通過中華人民共和國國徽圖案及說明。同年9月20日,毛澤東命令公佈中華人民共和國國徽。

中央人民政府木牌

中華人民共和國成立初期,中央人民政府木牌曾懸掛在北京中南海新華門內。

中央人民政府之印

1949年11月1日啓用,由治印高手張樞丞鑄刻,字體為扁細明體,屬國家一級文物。1954年9月,第一屆全國人民代表大會召開,制定了《中華人民共和國憲法》。按憲法規定,全國人民代表大會為國家最高權力機關,國務院為最高國家權力執行機關。至此,開國大印完成了它的歷史使命,全部上繳給新的中央人民政府——國務院。

油畫《開國大典》

這是著名畫家董希文的代表作,創作於1953年,原件藏於國家博物館。1972年,在董希文的指導下,靳尚誼和趙域對《開國大典》進行了複製。1979年,閻振鐸、葉武林對複製品進行了修改。此後所有大展出中的均為修改後的複製品。

油畫《百萬雄師下江南》

董希文創作於1959年,藏於國家博物館。遼瀋、淮海、平津三大戰役後,國民黨主要軍事力量基本被摧毀。1949年4月20日夜,人民解放軍發起渡江戰役,勝利突破國民黨的長江防線,登上長江南岸。董希文採用了百萬大軍乘風破浪即將登岸的一瞬間,以明快的色調,呈現出一種勢不可擋的力量感。



油畫《百萬雄師下江南》。香港文匯報記者江鑫嫻攝

嚴正譴責聲明

近日,香港「壹傳媒」在網上發佈一段影片,其中將八月五日北角居民與遊行隊伍打鬥事件,指名道姓「是由福建同鄉會號召」,並在影片中播出「香港福建同鄉會」會所招牌,直指福建同鄉會號召指示打鬥事件。這種無中生有,捏造事實並公諸於世的卑鄙行為,令人髮指。是可忍,孰不可忍。本會嚴正聲明:本會完全沒有參與過上述事件的任何事情,打鬥事件與本會毫無關係。「壹傳媒」對本會的捏造誹謗,嚴重損害了本會的聲譽,及對本會帶來危險。對此,本會表示十分憤慨,並保留追究法律責任及賠償。

特此聲明

香港福建同鄉會
2019年8月9日

「網絡文學+」大會京召開 港少年警訊電競隊受矚目

香港文匯報訊 昨日,由國家新聞出版署和北京市人民政府指導,北京市委宣傳部、北京經濟技術開發區等主辦的第三屆中國「網絡文學+」大會於在北京經濟技術開發區亦莊國際會展中心拉開序幕。受大會組委會邀請,香港中聯辦副主任楊健攜由香港電競總會、香港警察少年警訊電競隊和香港企業家組成的代表團出席大會,來自香港警察少年警訊電競隊的小隊員們受到大會的熱烈歡迎。

昨日上午,香港代表團出席中國「網絡文學+」大會開幕式及高峰論壇,本次大會主題為「網絡正能量文學新高峰」。中宣部副部長梁音順,北京市委常委、宣傳部部長杜飛進與楊健等主要嘉賓出席開幕式。

昨日下午,香港代表團參觀考察了聯合出版集團紫荊文化廣場、京東集團總部和京東方8.5代線,分別了解了京港網遊電競合作發展,京東超市、物流控制中心等業務,以及TFT-LCD生產線等。

香港代表團在北京經濟技術開發區管委會出席了京港網遊電競產業合作交流座談會暨戰略合作簽約儀式。香港電競總會、北京經濟技術開發區管委會、聯合出版集團簽署了三方戰略合作框架協議,共同推動京港兩地青年在電子競技領域交流與合作,促進遊戲電競科技和產業的發展。

楊健:冀共建網遊電競園區

會上,京港雙方就網遊電競發展交換了意見,對京港合作提出新的展望。楊健表示,共建京港青年網遊電競產業園區,香港有扎實的基礎、良好的條件和獨特的優勢。一是產業發展快。遊戲玩家超過30萬,首屆香港電競超級聯賽即將開賽,網遊電競成為極具潛力的新興戰略產業之一。二是製作實力強。《叮噠富翁》《愛神餐館2》《神魔之塔》等香港製作出品



香港中聯辦副主任楊健(右四)出席京港網遊電競產業合作簽約儀式。

的遊戲曾廣受歡迎。三是基礎條件好。固網網速排名全球第三,香港乃至全亞洲最大型的專業電競館已經投入使用。四是政策支持大。特區政府對電競產業發展採取了相對較為寬鬆的管理政策,並推出「電競實習支援計劃」資助電競僱主聘用實習生,數碼港推出「電競行業支援計劃」資助業界參與電競活動、行業展覽會及境外交流團,香港大學專業進修學院開辦首個政府認可的「電子競技科學文憑」課程。楊健希望通過是次活動,將紫荊文化廣場打造成為京港網絡電競產業合作基地、京港青年創業就業示範基地、京港「互聯網+」新業態產業發展基地,以及香港青年學習交流培訓基地。

北京經濟技術開發區工委書記王少峰表示,科技和文化是重要的兩個元素,電競產業恰恰具備了科技和文化融合發展的新型經濟形態。北京經濟技術開發區希望在現有的產業基礎之上,實現從工業區向綜合性產業新城的轉化。他對電競行業的發展充滿期望,希望加強與聯合出版集團及香港電競總會的合作,共同把紫荊文化廣場打造成為「四個基地」,共同推動京港兩地遊戲電競科技和產業的發展。

港代表:冀政府續支持電競產業

代表團成員、香港電競總會會長楊全盛表示,香港特區政府對電競發展支持力度逐年增加,他希望特區政府繼續支持香港電競作為一個完整產業加快發展,促進與內地電競及網遊產業交流合作,支持舉辦大型國際電競賽事,推動設立電競學位課程等。