



淺談英超 (一)

足球賽事，是世界電視觀眾最多的體育項目，而世界盃的收視率更比奧運更高，有些地方的版權費亦比奧運更高。在多年前香港曾經被稱為亞洲足球王國，但時至今日，香港在亞洲只能算是三、四級的球隊，在世界排名為139，對比曾被稱為足球王國，這排名顯得有些差強人意；不過在2009年，香港足球隊卻在東亞運動會足球賽事中獲得了一面金牌！

有了這面金牌的鼓舞，足總因時制宜，推出了「鳳凰計劃」，獲得政府鼎力資助，而其後足總再打鐵趁熱地推出5年計劃，成功獲得政府再次資助，而這5年計劃將於2020年屆滿，跟着新的5年計劃又即將開始，在這對於香港足球的關鍵10年中，我亦有幸獲邀參與其中。

在「聚風會」中，認識了很多足球業界持份者，當中包括球員、教練、球證、球迷、足球傳媒及班主等等，透過他們，我可以更了解球圈內的現況，從而為香港足球多出分力。聚風會上提及到香港足總在2014年起所成立的超級聯賽，其目標是希望能將香港足球做得更好，面向國際；而在國際上超級聯賽辦得最好的應該算是英格蘭超級聯賽，這樣看來，或者我們可以了解英超的成立，從而借鏡取經，將香港超級聯賽做好。

英超聯於1992年5月27日正式組成了有限公司，有誰想到，再往前追溯3年，就是英國足球史上最低潮時間：1989年4月15日(星期六)，這是很多英國球迷一生都不會忘記的一天，當日下午3時，在一場利物浦對諾定咸森林足總盃賽事的比賽期間，球場內由於觀眾人數太多，觀眾席因

承受不了過重的人數而倒塌，釀成96人死亡的悲劇。因為當時球場設備太舊，觀眾席有很多是企位，以致造成該次慘劇。當時英國司法部部長泰勒建議要修理所有足球場，所有看台必須全為座位，不得站立，以消除足球觀眾入場時的危險因素。根據泰勒的建議，是需要投放大量資金，而各個球會都各自憂心，如此大筆款項到底從何而來？正因如此，當時英國球會聯合起來開會研究，覺得必須要重組足球賽事，建立新聯賽，吸引球迷，這便埋下了後來聞名國際的英超聯的種子。

英超聯在1992年初成立，便脫離了英足總獨立運作。這是一門生意，最好就是跟商業的做法，聘用專業的人才去管理英超：首先，把英國最好的球員召回來(當時英國球員多在意大利，西班牙等當外援)，要把英國足球踢法最強的一面：體力化、直截了當，以及充滿激情，展現出來；第二，是必須有歐洲大陸最好的球員聘為外援來參與比賽，球場觀眾席要坐滿球迷，而且要與最好的廣播電視商合作，創造出令人興奮的高質素電視轉播。

至於如何可以有更好酬金給球員？如何由每季直播18場到60場再到每季138場，而直播版權費可超過10億英鎊呢？下次再談吧！



■英超球迷 作者提供



毒舌害人終害己

生有蛇一樣毒舌的人，往往以舌為劍，隨意肆無忌憚揮舞，滿足於咒人為樂，自己一時得意，以為這樣對方就會受到傷害，總不知道其實他口吐惡言暴露出那副醜惡面目時，最終受到傷害的還是他自己，當惡言咒語傳入第三者耳中，人家已第一時間對他有了永遠洗擦不掉的惡劣印象！「這個人那麼惡毒，怎可以為友！」別以為事不關己，其他人不會把他罵人的毒語牢記在心，儘管身邊的上司同事，礙於還是事業上合作的夥伴，表面不會有什麼表示，也一定有所顧忌，提防這人口毒心毒，日後一旦大家有了不同意見，他也會同樣對待自己，社交場合新結識的人，知道此人生性惡毒，誰不退避三舍！

雖然，給他詛咒過的人，難免有好一段時間不會開心，可是事後想想，只要自己人正心正，不看作一回事，咒語無門可入，不隨風飄散，自然也會「物」歸原主，何必為此生氣。



■舌毒，形相也不好看！ 作者提供



想像的革命

我以為，家住遠離市區的新界，可以避過騷亂帶來的不安，卻想不到，「革命」已革到了家門口。下班回家路上，常經過一條隧道，哪怕在午夜時分，由於乾淨和光亮，也走得從容和舒適。但我上個周末經過時，抬頭一望，周遭環境卻令人不忍目睹。因為往日潔淨的牆壁和地板上，都被人雜亂無章地貼上了很多標語紙，並用黑/紅油墨塗寫了一些具威脅性字眼，諸如：「時代革命，光復香港」、「黑警死全家」、「意圖謀殺」等等，還有各種形式的罷工宣傳單。

當我好奇地用手機拍照時，有幾個穿着黑衣的人走過來，置身於這樣的環境，當時還真令我產生利那的恐懼感。翌晚再經過時，塗鴉式標語明顯多了，牆上的貼紙也多了，有些人撕掉，又有些在原位上再貼上。顯然，在過去一天，這裡有過一場「你貼我撕」的公共空間爭論戰。我正在閱讀那些標語時，有兩位約二十歲的女生走來，從手袋中拿出標語紙，在撕掉的空位補貼上去。

看她們樣子斯文，我好奇地走過去，並以長輩的身份跟她們聊了逾一

個小時。見我友善，兩人態度也好。今日年輕人反權威、反政府，動輒表態、抗爭！已成常態。但我從她們的語氣中，還感覺到其心中有一股莫名奇妙的仇恨。

其實就是心態問題。她們從師長口中得到一個印象，覺得上世紀八、九十年代的香港，機會處處，也累積了一些財富，包括近年政府龐大的財政盈餘，認為「這些都是父母留給我們的」，而來讀書的內地生和新移民分薄了她們的「機會紅利」。

這顯然是一種狹隘的挫敗感。由於對現狀不滿，感上流無望，加上同輩間在網絡上的圍爐取暖，再受有心人挑撥，難免對西方國家存在不切實際的幻想和對革命有一種浪漫的想像。就從抗拒內地人，慢慢演化成拒做「中國人」。

因為，「我們有自己的貨幣、制度、關稅和語言(廣東話)」，為什麼要跟中國融合，而不是跟美國、日本、台灣或東南亞融合？其實，早在「佔中」前，我已在跟台灣關係友好的同輩人中聽到，經過這些年的「社區深耕」和「潛移默化」，「港獨」已不是個別現象。值得正視並採取相關措施。



孩子第一次「走難」

周日的將軍澳，已經預知惡戰來臨，住將軍澳的朋友早有準備，偏偏當日身體不適，上午到該區醫院求診，以為很快可以回家，殊不知醫生說要抽血檢查，還要在醫院等兩小時出報告。

兩夫婦在醫院等候期間，不斷有黑人來到醫院休息、補給，黑軍壓境，漸漸坐滿大堂……病人等候報告已經憂心忡忡，全黑視野中，憂心變焦心，漫長的等待，終於有了不錯的報告，可以出院了。這時候的醫院外，沒有小巴，又沒有的士，病人唯有步行到港鐵站轉車，受了不少折騰。

香港交通一流，一舉手就有車，香港人坐車多過走路，白天鮮有「無車時分」。然而政治紛擾的今天，一切本來必然的東西也不再必然了，此時此刻，是我們學習步行的時候了。

又是同一天的晚上，親戚一家就是去了將軍澳朋友家聚會，因為知道離示威場地頗遠，安心吃過晚飯，駕車經東隧回港島，殊不知將軍澳避得過，就是銅鑼灣避不過，在沒有預知情況下，碰上銅鑼灣開打，親戚的座駕被困在東區走廊動彈不得，塞車無了期。當時為了讓孩子盡快回家，兵分兩路，父親留車等候，母親則帶着女兒在東廊下車，步行到天后站，再轉乘兩程港鐵，再步行回家。4歲嬌兒，平日出入有車代步，倒是在疲憊不堪的晚上，別無選擇的情況下，行行重行行，體驗了人生第一次「走難」。

富裕社會產生不少富貴病，吃嗎不飽，就是脂肪多、肌肉缺，專家提倡的健康指標日行萬步，也不是很多人做得到。專家說，消脂的最有效方法就是步行和其他帶氧運動，現在連返工也受到不合作阻礙，我們是時候要鍛煉步行，既為健身，也為不時之需。



百家廊

傅昱

「揚州城，巷子深。戶對戶，門對門。門裡門外一家人，清晨門門問個早，小巷雖窄不礙人。甘露路，有甘露。粉妝巷，賣水粉。自從糯米登了場，子孫餅裡芝麻潤。」在江蘇揚州住久了的「老揚州」都曉得，「子孫餅」是從甘露路粉妝巷聲名鵲起的。話說王姓夫妻倆在粉妝巷經營「子孫餅」，講求精益求精。夫妻倆包、烙的「子孫餅」——餅開麵皮潔白，通透如玉，趁熱咬上一口，餡心十分誘人。等候買餅的顧客，內心裡懷着總也忘不掉的淮揚味道。

揚州是淮揚味道的發源地，孕育了享有盛譽的飲食文化，使這個千年古城不但擁有精緻的城市外表、深厚的文化積澱，還有勞動人民創造的遐邇聞名的「子孫餅」。某些店舖將揚州清曲和評話等文化遺產與「子孫餅」美食元素相結合，並融入方言招徠顧客，使「子孫餅」的名頭愈來愈響。

一位揚州親戚說，揚州人過春節，家家戶戶有包、烙「子孫餅」的習俗，象徵團團圓圓、子孫滿堂，其重要性不亞於蒸年糕。「子孫餅」以糯米粉為皮、芝麻為餡，脆甜香，真是吃在口中、美在心間。正月初一早吃的「子孫餅」，一般由女眷主廚，烙好則由男主人端出，咬一口清甜美味。烙「子孫餅」的火候有講究，包一個就要在鍋裡灑水、放餅，慢火一點一點點，時不時要翻翻個兒。它的烹製方法，跟烙煎餅有些類似。

我吃過新出鍋的芝麻餡「子孫餅」，滿口生香，有一股熱烘烘、香噴噴的氣息，厚實而熱烈。「子孫餅」趁熱吃味道最佳，黃燦燦，白霜霜，熱乎乎，香噴噴，能凸顯出食材的本味。咬上一口，乖乖，黃的是——餅皮突起的焦黃，那種鍋巴樣的香脆揮之不去；白的是——餅皮優雅的淨美，有微微黏牙的快感，又「沙沙」有聲響之有度；熱乎乎是——餡料香甜而滑潤，那是芝麻與白糖的融合傑作，令人連連啞舌；香噴噴是——經食用油的潤澤，



自信的人生無須後備

我所居住的梧桐山村是水源保護區，村口的東湖水庫是專供深港兩地市民飲用水，因此在村裡不能興土木做工程，甚至不能做大型的餐飲，以免造成水土污染。如此一來，在城市化建設的迅速發展之下，大部分地區的燃氣都早已使用管道煤氣，唯獨我居住的村裡至今還在使用煤氣罐。

用過煤氣罐的人都知道它使用的不方便，搬動笨重的鋼化罐和每次使用時都要用力扭動罐子上的閘門都很讓人「抓狂」。最令煩惱的是當你正興致勃勃地在廚房炒菜，或者大冬天在浴室洗熱水澡的時候煤氣突然用完了，就只能敗興地提着鑊鏟或瑟瑟發抖地裹着浴巾打電話請煤氣公司送氣來換。後來學得聰明一些，多買了一罐備用煤氣在家，換氣的時間減短了，心裡便也踏實起來，連換氣的煩惱亦減弱了。

不單止我如此，祖祖輩輩過着俗世生活的人們積累了不少的人生經驗，都懂得「後備」的智慧。宋人范成大的在詩《次韻太守出郊》中就寫到：「樂載前驅留住月，笙簫後備帶行春」，說明出行要未雨綢繆，有備，即無患。



家長學校政府共同育人

經歷了3次守護香港撐警隊的集會，除了感受到香港有一批很愛國愛港的人，也感受到一批青年和中年人只是傾向愛國愛港，他們會在群組表達對激進分子行為的憤慨和痛恨，他們絕對不支持泛民，但始終不會願意上街走出來表達他們的訴求。所以不時聽到有人也說，支持和平理性解決問題，支持建制派的，肯走出來的都是年長人士，集會上曾聽到一個現場警察說：出席者平均年齡45歲。

無論數字是否準確，事實上建制派集會出來的確是較年長。6月30日有出席集會的90後年輕人在社交媒體發文。講了一段真情又讓人感觸的話：「今日集會氣氛好和諧好開心，但係一樣嘢我覺得好悲哀。集會人士裡面嘅年齡層9成半以上，都係40歲以上。香港嘅年輕人全部都係『反中亂港』？我自己都係90後，今日我嘅集會中有個阿姨同我講：好少年人會嚟，之後再同我講：後生仔加油！香港靠你啦。之後附近十幾人拍手掌。好感動，差點喊出來。」

90後的話也正好講出這年代愛國愛港陣營的危機，再過十多年八年，老愛國走不動了怎麼辦？難道90後青年全部都係「反中亂港」？不會的，身邊不少朋友的孩子也不是「反中亂港」激進分子，只是不積極關心國家大事，缺少一份關心國家、貢獻社會的使命感。當然是因為年輕人長期沒有尋根意識，沒有了解中國建國艱辛歷史，沒有了解中國人經歷對抗外敵的苦難，和平其實得來不易。港青任何事也以個人利益出發，顧全大局的意識薄弱。他們崇尚日本、韓國文化，卻一點也沒學習他們齊心愛國愛自己民族的精神。鼓勵青年真心了解真實的國家情況，培養自愛

感，才會令他們對國家有感情。當香港近期發生的暴力示威行動，被稱為「自我毀滅」。而有參與者自稱是「時代革命」，理性的一群會質問：歷史只有民不聊生時才出現革命，未曾聽過自搞革命搞到民不聊生的事。部分人的衝動行為造成的後果要全港人承受。年長一輩說：「這一代人太幸福未吃過苦，就由得他們挨下才知死。」

觀察到香港年輕人兩個極端，有大部分年輕人很聰明的很優秀的，默默地讀書、進修，很懂得為前途打算的。有一群被稱「黃絲」的想法極端青年，他們大多是對現狀不滿，這很容易被一些存心搞亂香港的幕後黑手利用；甘心情願被利用。除了那些骨子裡已反政府反中國的人外，對那些因為生活上工作上不如意出來犯法的年輕人筆者是感到心痛的。如果一個城市市面有很多乞丐或小偷那是社會的悲哀，因為他們沒法正常生存，有飯開誰想當乞丐和小偷呢？因此怪責青年之餘，青年的父母和老師都要反省，你有沒有關注糾正兒女成長時一些錯誤觀念？寵壞了的孩子很難教。

政府在設計社會政策時要考慮全面些。例如有人覺得開多幾間大學令青年受大學教育，但你要同樣設計如何製造就業機會給青年，設計的課程未必專業實用，形成目前有香港青年自覺大學畢業不願意做基層工作，「有工有人做，有人有工做」，大學生認為自己沒有薪高糧準的職業是政府做得不好，埋下極大的怨氣，當你聽到他們罵有工作成果的中年人：「你們是既得利益者，我們要將香港推倒重來。」你就明白他們的思維幾歪曲，學校有沒有教育他們正確價值觀？校長不要再只講尊重學生個人意願，他們仍是在受教育時期呀，他們有些想法是錯的，你要指出來！

情感美食「子孫餅」

口感快意而富於滋養，香到了極點。「子孫餅」俗稱糯米餅、黏餅子，形狀如同月餅，但比月餅要稍薄些，類似酒釀的瓶底。「子孫餅」一般用糯米粉、白糖、黑芝麻、食用油做成，製作方法跟元宵有些相似，芝麻餡料要滿，皮層扁、圓、薄是要義，平展、俏秀、悅目，外脆內黏。值得誇耀的是，芝麻餡補血明目、潤腸通便，美容養顏，預示着延年益壽的好兆頭。據說，「子孫餅」是揚州特色的祈福象徵，本源是女兒出嫁前娘家置備的吉兆食品。「子孫餅」多半在新婚正日現吃現做，是新郎接親時三道茶中的重要甜點。或在暖房之日，先將部分「子孫餅」與嫁妝一同發到新郎家，後再做另一批與新娘一同出閣，餅隨人走。大凡操辦喜事者，因人而異，地點時日可有變化，不必太拘泥。只要能彰顯祝福寓意就好。

揚州人緣何將此餅叫「子孫餅」，原來是有說道的。中國人喜好諧音，凡事講討口彩，以求心理慰藉。這「子孫餅」渾圓得體，象徵着團圓；餡餅芝麻+白糖，「芝」諧音子，「麻」諧音碼，一子挨着一子站滿了碼頭，再匯聚廳堂，寓意多子多福，這就如同石榴多籽喻子孫滿堂討彩一樣。那為什麼揚州人喜歡包芝麻餡而不去包石榴餡？一是石榴本是水果，味道清而不香，且受上市季節控制；而芝麻比石榴籽粒多，且是油料作物，香潤可口，易以保存。

揚州人除春節、嫁女兒之外，中秋節還要額外加食「子孫餅」。享用「子孫餅」一直是揚州人的保留曲目。製作「子孫餅」是闔家幸福的事情，嫁女兒自不必說，單是春節、中秋，兒孫們回家了，一家人團聚，老人們高興得臉笑如花。製作「子孫餅」工藝雖繁複，但應時應令，表心意、發吉兆，必不可少。「子孫餅」吃後，晚輩起碼還要帶十個餅回家，一取意——實實在在，二寄寓——十全十美，真好！通常，製作「子孫餅」均由奶奶、外婆級的長輩級廚師親自料理，女兒、媳婦們總要積極參與，以達到現場「傳、

幫、帶」的效果。此刻，她們談家常，說笑話，開心無比。小孩子們則一門心思等待着「子孫餅」出鍋。「子孫餅」剛熟，長輩們便要給每個孩子分發一個，孩子們吹着熱氣，有滋有味地咬、嚼起來，那幸福的情態令人羨慕。

至於嫁女兒的人家，婚前都忙得要起「霧」了。這個「霧」，在揚州話裡是忙碌、團團轉的意思。一般「子孫餅」盡量由女人做，如果數量多，實在人手不夠，要邀請一些手腳麻利的鄰居阿姨來幫忙。於是，阿姨們捲起袖子齊上陣，一邊包「子孫餅」，一邊拿新娘子開鬧，經常臊得新娘滿面通紅。說着說着，新娘對婚後的新生活充滿了願景。揚州人對「子孫餅」念念不忘、情有獨鍾，更多原因是現如今的包、烙「子孫餅」變成了一種群體美食文化，參與者既是勞動者，又是享受者；既可在一起拉家常、從心底裡泛起層層暖意，又能與鄰居一起慰藉一下與兒女不能常團聚的「餅愁」。如今，就「子孫餅」的餡料來說，已達到豐富多彩、發明多多的強大陣容，芝麻糖、花生糖、紅豆沙、酒釀味、棗泥桂花、鮮肉薺菜香、豌豆苗配石榴等，可謂林林總總，只有想不到，沒有做不到。

「子孫餅」吃出了鄉情的味道，吃出了精緻的味道，又實現了與街坊、鄰居互動的奇妙效果，把食物享用和社區體驗「合二為一」。任何一件事做到了極致，總能在普通人的日常生活中捕捉動人心弦的情節，讓人不斷吟詠其中蘊涵的思想情感。

「子孫餅」因為愛而存在、延伸，它是對揚州人情感的細緻刻畫，讓「趁熱吃」擁有親和的情感基調，掀起人們對庸常生活夢想的層層漣漪。「子孫餅」已不僅在本家成為心靈能量傳遞的紐帶，而且將好友、鄰居的生活整合在一起。「沒有血緣也親情」的大家庭拓展，使「子孫餅」介質的奉獻和共享意識發生了融合。樸素之中有一種熾熱，原古的子孫之愛嬗變為敞開心懷的包容和感知，揚州人與人間最真摯的情感呼之欲出。

資料備份，二是足球場邊即便不上場亦要時刻守候在一旁的後備隊員。只要「備」着，兩者隨時能夠替補發揮作用。大抵是習慣了生活中的種種「後備」，人們便連感情也都「後備」起來。時常可以見到身邊的一些熟悉或不熟的人，在有丈夫、有妻子，或者是有男友、有女友的同時，還給自己找了一個或者幾個的「後備」。見多了，便得以窺見一點端倪：有的人純屬本能的花心，見異思遷，因此會「後備」，媒體上時常被曝光出軌的政客和明星多如此；而有的人，大抵只是在感情上缺乏安全感，亦選擇了「後備」，以備未來在失去目前所擁有的感情時，能有「後備」及時替補，許多天性浪漫的藝術家皆屬於此類；他們對感情或許是真誠的，但是這樣的「後備」卻是「有備有患」的，讓自己的感情變得廉價，亦傷了人心。

其實自信的人生無須後備，無論物質，還是精神。