



舞台部分機件在演出時突然故障。

舞 台中央是一個球狀舞台，Joey甫出場便一輪勁歌熱舞，唱完兩三首歌後，在《搜神記》音樂響起，Joey笑說：「等個台修好再跳舞。」此時，記者發覺舞台台板歪曲不平，但Joey和舞者仍在上跳唱，幸有驚無險，之後見到台底有工作人員在搶修未果，而有部分機件未能懸吊回半空，阻擋了觀眾視線，Joey便在球體舞台外的位置繼續演出。

人算不如天算，Joey換上黑色裙現身唱《牆紙》，有工作人員突然上台幫她整理耳機，顯得無奈她說：「這個是我人生最Crazy演唱會，萬分抱歉，有好多技術上不足，我一定会努力做落去。」她忍不住哽咽落淚，續說：「今次係我第一場演唱會，仲差過尋晚總綵排，有機件故障，大家想我繼續做下去？定買另一場飛？其實我準備吃好耐，但計劃追不上變化，原本要為大家彈琴，但係個琴升不上來。」最後Joey要到樂隊位置自彈自唱《啜泣》，她自爆這是練習得最耐環節，「最初想自彈自唱整個騷，去年便開始練習，但到騷前一晚才練好這首歌，發覺彈琴好Crazy，最後決定放棄！」

Joey唱到《世上只有》時便登上飛船吊在半空繞場一周，跟山頂觀眾近距離接觸，唱到尾聲時音樂突然中斷，Joey嚇到「O嘴」，幸很快沒事，之後她便飛船上同歌迷卡拉OK互動。

### 學友任頭炮嘉賓全場起哄

首晚請來「歌神」張學友做嘉賓，兩人合唱《這麼近那麼遠》，全場起哄，唱畢後學友笑說：「大家知唔知首歌係我寫，但唱我會增加版稅，其實我同Joey差一輩。」Joey便賣口乖：「邊度係，我中學就聽你唱歌，學友哥哥係無年齡限制，同埋好多謝佢，我剛出道時曾撞佢花佢部車，佢都無放係心。」學友搞笑說：「我記到嘅家，今日來是揮

香港文匯報訊（記者李思穎）入行20年的容祖兒（Joey）前晚起假紅館舉行合共18場《PRETTY CRAZY JOEY YUNG CONCERT TOUR》演唱會，首場演出波折重重，出師不利。雖然在「反修訂逃犯條例」的一些激進示威者發起罷工及堵塞交通情況下依然如常開騷，惜開場不久便遇上舞台嚴重故障，影響演出效果，接連音響和耳機一度失靈，Joey覺得愧對歌迷哽咽落淚，最後決定放棄下周一（12日）放假休息，提醒當晚觀眾不要丟棄門票，可以重來欣賞一個十全十美「PRETTY CRAZY」演唱會，儘管Joey遇上舞台「危機」，她依然表現專業，以歌會友，更請來「歌神」張學友擔任頭炮嘉賓，笑指這是入行20年最大的花紅。

返…哈哈！」自言很挑剔的學友大讚Joey是現今樂壇具備所有條件歌手，Joey亦指請到學友做嘉賓，是入行20年最好花紅，笑言有學友哥哥在身邊好安心，好似食了靜心藥，笑翻全場，最後二人再合唱一曲《真情流露》。

尾聲時，Joey換上一襲紅色晚裝，華麗現身，她謂：「今晚好抱歉，因之前打風，又出現好多不能預測技術性問題，加上個台複雜程度，遠超之前演唱會難度，第一晚就出現唔想見到事情，多謝大家陪我總綵排，我好感激，見大家咁有義氣，我剛在台下決定下星期一，8月12號本來係我放假，今晚在場嘅朋友，我想邀請大家再嚟紅館，睇一個精心為你哋準備嘅Pretty Crazy演唱會！」全場尖叫歡呼，掌聲如雷，Joey再提醒當晚觀眾保留票尾重來欣賞，最後唱到凌晨12時05分，以一曲《心淡》終結。

### Joey對演出效果未完美不甘心

昨日Joey在社交平台以「錯體郵票」為主題發千字文暢談當晚感受，她指：「完成第一part quick change的時候，FM不停在我耳邊告訴下一part千萬不要走到台中，我預感已有不妙。原來我們的中台在降下之後發生了嚴重故障，不能變回平地，整個舞台只剩下最外面的圓可以讓我走動，接下來的整晚演出我也只能以歌會友，以及少量的舞步去應付，還有幾經波折才可以升上來的琴。在中途唱《牆紙》的時候更一度連耳機都沒有聲音，那一刻我承認自己有點不知所措有點崩潰。因自覺愧對觀眾，但我心裏面的聲音還是告訴我千萬不能亂，The Show must go on。唱到最後一首歌前，我決定放棄8月12號的假期，邀請所有觀眾到時再來到紅館，欣賞一個完好無缺十全十美的pretty crazy。」

Joey指當晚一定不能稱它為一個十全十美的演唱會，甚至只發揮到三成的功力，是「萬分的不甘心」。但令她有所啟發：「但一方面証實了，要把昨天所有的危機處理過來，少一天的經驗都不能。所以這20年我絕對沒有白過，那一刻就算有多麼的激動，我都要表演出專業。這就是我們的守則，這是我的崗位。」

# 舞台嚴重故障首場效果有缺陷 祖兒宣佈12日唔休息 免費補場

Joey請來學友做嘉賓。



Joey登上飛船吊在半空時音樂突然中斷。

## 琦琦與女兒 爭為華哥下廚



琦琦表示華哥康復當中。



談善言出席唇彩活動。

香港文匯報訊（記者李慶全）琦琦、林憶蓮及談善言等昨日出席唇彩活動，之前任達華於內地出席活動被兇徒用刀刺傷腹部及右手，動過兩次手術後已出院回家休養，琦琦表示華哥已好一點，康復當中，但仍要一段時間才能復工，目前要留在家做物理治療，間中也有物理治療師協助。

琦琦本來不太懂下廚，但現在每日要煲花膠等湯水給老公滋補，希望他的傷口早日復元，即使自己的海外工作暫停，還是覺得老公最重要：「希望他快些好返，也難得有假期陪他，我和女兒都爭着煮飯給他吃，最開心是終於得到他認同我煮得好食！」問華哥在家會否覺得悶？琦琦說：「不會呀，有我和女兒陪他，他好開心呢！」是皇帝式享受？她笑謂：「這又不是，五星級服務啦！」琦琦指華哥其實也算康復得快，應很快可以出來見大家，因他主演的電影《小Q》本來這個月在內地上映，都因他受傷延至下月上畫，華哥都希望想早日出來幫手宣傳，不過每日他也有在家跟狗狗傾偈一起玩。

### 不追究主辦單位

憶述華哥當日遇襲受傷，琦琦竟是最後一個才知道：「是他跟公司的人講不準話我知，但老闆揚受成則說要講我知，因動手術也要得家人的同意，不過都已是華哥受傷後幾十分鐘才知道！」她表示當時自

江華陪伴太太麥潔文錄影。



香港文匯報訊（記者李慶全）麥潔文、莫華倫、J.Arie及張彥博等前晚為無綫節目《流行經典50年》進行錄影，其中江華陪伴太太麥潔文到電視城，但沒有夫妻檔演唱，身為唱歌老師的麥潔文笑言老公江華並非歌手未夠班，現為他特訓歌藝，正加緊鞭策他，他亦大讚老公很勤力，一睡醒就練歌。江華帶笑指太太嫌棄，因為其實節目有邀請他，卻未獲太太批准，不過他坦言每朝早唱下歌都幾開心，唱歌的確比拍戲開心。麥潔文指鞭策老公是為了10月中舉行的音樂會，所以先讓他練歌，到可以上《流行經典50年》唱便差不多了。江華即笑說：「這樣講我，等我即刻上界你睇！」

香港文匯報訊（記者李慶全）麥潔文、莫華倫、J.Arie及張彥博等前晚為無綫節目《流行經典50年》進行錄影，其中江華陪伴太太麥潔文到電視城，但沒有夫妻檔演唱，身為唱歌老師的麥潔文笑言老公江華並非歌手未夠班，現為他特訓歌藝，正加緊鞭策他，他亦大讚老公很勤力，一睡醒就練歌。江華帶笑指太太嫌棄，因為其實節目有邀請他，卻未獲太太批准，不過他坦言每朝早唱下歌都幾開心，唱歌的確比拍戲開心。麥潔文指鞭策老公是為了10月中舉行的音樂會，所以先讓他練歌，到可以上《流行經典50年》唱便差不多了。江華即笑說：「這樣講我，等我即刻上界你睇！」

麥潔文嫌江華唱歌功力未夠班

## 陳奕迅 做運動訓練脾氣

香港文匯報訊（記者李思穎）陳奕迅（Eason）昨日以「香港網球總會推廣大使」身份出席「賽馬會樂網球計劃」記者會，Eason聯同前財政司司長曾俊華和其他嘉賓等人主持啟動儀式，之後與小朋友打網球切磋，喜打網球的Eason在炎熱氣溫下打至全身汗水，也在所不計！

Eason在台上分享打網球的益處，因他小時候居於政府宿舍，在家樓下可以免費打波，所以從7歲開始便接觸網球，從中學懂輸贏，他說：「自己在屋企排最細，給人寵壞，所以小時候脾氣極差，但知道脾氣差很難發揮到最好球技，所以學懂沉住氣，當然每個人也有脾氣，有人會噏出來，有人會掙球拍，我就最不爽掙球拍，有機會傷到自己，我從來都無試過，所以做運動對我的脾氣是很好訓練。」

除此之外，Eason熱愛打網球最重要原因是覺得「好有型」，他自言：「媽咪經常叫我多做運動，這樣便再沒力氣去發脾氣，我太鍾意有型，而且做運動後真的沒有脾氣，確實是抒發情緒和能量的最佳方法。」

## 暴力禍港余文樂忍不住喝止 戴蘊慧斥示暴徒是「喪屍群」

香港文匯報訊 激進示威者借修例風波發起罷工及堵塞交通，更造成不少衝突。激進示威者接二連三的行動令不少人感到無奈，更引發部分藝人公開表態，以發表自己對事件的看法。

余文樂前日在微信上以「土生土長的香港人」身份表態，他先轉發一則來自「余文樂工作室」所發出的聲明，聲明內容強調「香港是中國不可分割的一部分」，指「看到那麼多憤怒與暴力感到很痛心，一個人的立場不能代表他人，就像一小眾破壞秩序的人不能代表全部香港人。」更表示他不認同也不支持所有違法的人與事，希望香港能盡快恢復秩序。

已故著名聲樂老師戴思聰的女兒戴蘊慧，於8月2日已經忍不住在社交平台發帖怒斥激進示威者是「喪屍群」、「危害香港的小丑」，批評他們「無能、無腦、無上進心」。

戴蘊慧直斥激進示威者人云亦云，到處聯群結隊，蒙面喧嘩鬧市搞破壞，「全無判斷是非的本能，就把自己當英雄，無法無天搗亂香港，令香港陷入經濟危機，最賤是稱說自己手無寸鐵，真是貽笑大方！」她批評示威者的破壞已令有能力的人士考慮移民，「這班危害香港的小丑，究竟你們圖的是什麼？要再玩到什麼時候才清醒？」她指不覺得97年香港回歸後有任何不妥，認為物價高漲、樓價急升是高端城市的必然現象，「凡事不能兩全其美，腐敗必會被淘汰。」