



張家輝(左)自言渴望電影中的兄弟情，導演文偉鴻(右)亦不贊同兄弟情題材過時的說法。

# 張家輝

## 《使徒行者2》奔牛節連場激鬥

冀觀眾

# 體會兄弟情



拍攝前，動作指導錢嘉樂向家輝詳細講解。



文偉鴻表示想用最少的CG技術，呈現最真實的奔牛節風景給觀眾。

電影《使徒行者2 諜影行動》繼續由文偉鴻執導，而今次電影中，三位影帝的調查更擴展到緬甸以及西班牙。其中在西班牙，拍攝團隊更成功申請到拍攝西班牙的傳統節日——奔牛節的場景。文導演笑說：「我在寫劇本時已經決定了一定要去西班牙拍攝，因為我特想去拍攝奔牛節的盛事，那種瘋狂的感覺、熱鬧的氣氛、混亂的狀況，都係非常適合今次電影的大型動作場景。再加上其實緬甸以往未有試過對外開放予其他國家或地區拍攝電影，今次是第一次成功申請到在緬甸的仰光市一條主要幹道上拍攝一場大型的槍戰，雖然中途困難重重，但亦令我們拍攝團隊十分興奮。」

而提到使徒行者，除了連場猜疑外，大家都一定會記得當中的兄弟情誼。張家輝提到：「男人之間的浪漫情感，那種兩肋插刀的兄弟情。因為人生在現實中未必能找到那種如電影般為大家犧牲、承擔的兄弟。而今次拍攝中和古天樂由一開始的互相猜疑到後來雙方對生死時互通心聲，那種代入感令我十分感動，相信觀眾在觀看時亦會相當動容。我亦希望《使徒行者2》能讓觀眾在觀看時可以享受並代入電影中的不同角色，感受一下當中的兄弟情，體會一下現實世界中未必尋找到的情緒。」

### 義氣題材從不過時

張家輝自言渴望電影中的兄弟情：「現實中都好難找到，但我也想像有三五十個為彼此赴湯蹈火，大家互相信任的兄弟！可以讓觀眾在這電影短短的98分

鐘中，或多或少地經歷到這種情緒就好了。」而文偉鴻亦提到在創作《使徒行者》前，曾聽人談及兄弟情題材已經過時了：「我希望藉着這個創作過程向觀眾呈現，兄弟情和義氣這類題材其實並沒有什麼過時不過時的說法。」

在電影當中除了三位的內心戲令人動容，連場的動作場面相信亦會令觀眾印象深刻。當被問到覺得電影中哪場動作戲最危險時，家輝笑說：「全都都很危險！不危險就去踩單車啦。雖然拍攝了很多危險場景，但在拍攝團隊以及動作指導錢嘉樂努力下，都好安全地完成拍攝。」

提到電影中最震撼的畫面一定要說到奔牛節的場景。但原來當初申請時，拍攝團隊都面臨着連場困難。文偉鴻導演憶述當初接觸西班牙方面時對方完全是一盆冷水潑下來。西班牙製片商更表示西班牙潘普洛納的主要奔牛路線從來沒有被開放過讓電影拍攝。更何況這次真的要封那麼多條路，用真的奔牛和奔牛勇士再加上飛車，基本上是不可可能的，因為以往其他電影都是用CG技術，人車分隔地拍攝。但文偉鴻則說：「當初西班牙那邊收到設定時，都想我們好瘋狂。但我們拍攝團隊想用最少的CG技術，呈現最真實的奔牛節風景給觀眾，幸好在經過多次會議後，西班牙方面亦接受並覺得香港拍攝團隊的提議及方法可行，雖然困難重重，但最終拍攝成功，亦是十分難能可貴。」



張家輝直言全部動作戲都很危險。



家燕姐帶同兩女、王梓軒到賀。



蘇頌輝自爆認識太太四個月後便準備求婚。

## 蘇頌輝婚後望生6個 家燕姐笑言多了點

香港文匯報訊（記者李慶全）無線明珠台節目主持人蘇頌輝（Desmond）與太太（林藹兒）Sophie早於5月11日在泰國普吉島註冊，昨晚在港舉行婚宴，筵開30席。新郎哥穿禮服與穿低胸晚裝的新娘子拖着手出來給拍照，二人應傳媒多次吹噓，之後再切結婚蛋糕。

新娘子Sophie表示籌備婚宴時間很短故很忙碌，不過心情亦很興奮，Desmond也認同有了註冊時的經驗，昨晚擺酒是沒那麼緊張。新郎哥自爆認識太太四個月後便準備定求婚，到第七個月便趁泰國旅行時求婚成功。

至於造人大計，Desmond透露應該不會很久後，因太太很喜歡小孩，更說要生夠六個組一隊運動隊，Sophie笑謂：「順其自然吧，都喜歡大家庭！」問度蜜月的地點？二人表示會去濟州、日本及新西蘭，是否趁機會趕造人？Desmond笑說：「太太這麼漂亮，不去旅行都好有mood，因為想快有小孩，所以也盡量去多些地方，像去新西蘭是自駕旅行車，即使沒冷氣和會被蚊咬，但未結婚時太太都想陪我去，我又給她加分！」

到賀嘉賓薛家燕、石祐珊、王梓軒、伍允龍、陳偉琪、陳智榮及宋熙年，家燕姐由於與Desmond媽咪相交20多年，過去自己兒子從外國回港做暑期工，也得對方介紹工作，所以昨晚亦有演出，亦到來親賀一對新人，送上人情。家燕姐表示她這一輩的兒女大都成長結婚，近來常有飲宴，提到Desmond想生6個，

會否叫兒子也加努力？家燕姐笑說：「順其自然啦，6個又多了點，我生3個也好忙，不過阿仔和新抱都喜歡小孩子！」

### 宋熙年離巢 老公給大鼓勵

陳智榮與太太宋熙年與1歲兒子剛去了蘇梅島旅行，一家三口首次去旅行，陳智榮笑言為免兒子曬傷，全程要攬實他，自己第一日已曬到甩皮。而宋熙年在無線12年，最近滿約離巢，她透露去向時說：「現有好多意見，但老公去年走時會迷茫一點，因他是第一個，不過他給我好大勇氣去跳出框框嘗試！」陳智榮說：「去年我跳出來也不知道怎樣，因我和太太都是簽無綫演員開始，但過去一年都幾好玩，做了不同的工作又去了很多國家，所以能給她鼓勵及大信心去嘗試！」熙年亦覺得人生是要不斷突破，有了老公鼓勵，自己又做了媽媽都想有些改變。陳智榮回應太太：「沒她鼓勵自己也沒勇氣，今年倒轉到她嘗試！」會否趁這段時間多追一個？熙年表示一直有這計劃，如有這運氣會想多一個，但都想先在事業上衝刺，陳智榮亦表示兒子開始不聽話，所以也想多生一個不想注意力太集中他身上。

問現有否接下一個工作？熙年指不少客戶有為她打氣，而無綫亦很多，幫她接工作到今年十月，未來會否簽新公司還是自由身，她表示只要對他兩公婆有興趣都會傾，自己也像打開了門正在摸索方向。

林奕匡與黃妍昨日為新城音樂會排練。

### 離家50天進修

## 林奕匡超掛念愛妻

香港文匯報訊（記者李慶全）林奕匡與黃妍昨日為新城音樂會進行排練，二人於音樂會上首度跟鋼琴家和管弦樂團合作，林奕匡坦言這有一定的難度，主要是平日有鼓打拍子，今次要聽着旋律音樂去入歌。

林奕匡較早前到過美國進修，但回程時因要等齊乘客上機及天氣影響，最終遲了十多小時才返回香港，令他差點趕不及出席在港的活動。他苦笑指上飛機後等了很久，卻因航空條例等了數小時沒起飛乘客要統統落機，結果上落了3次，最後航班竟取消，本來航空公司賠償酒店住宿，奈何酒店又爆滿要自行出市區找酒店，翌日才再去機場，到步回港只能回家沖涼換衫又趕出活動。這次進修共離家50天，林奕匡言見不到太太的這段期間每天都很掛念，而太太都有接機，令他非常開心。

## 合唱《殭屍II》主題曲 蔣嘉瑩施匡翹聲線相似



林奕匡與黃妍昨日為新城音樂會排練。



施匡翹

香港文匯報訊（記者梁靜儀）蔣嘉瑩（Vivian）十九年前憑唱電視劇《我和殭屍有個約會II》（下稱《殭屍II》）主題曲《假如真的有個約會》為觀眾認識，最近加盟了新唱片公司的她，獲公司安排跟同門師妹施匡翹灌錄《殭屍II》主題曲合唱版《假如真的再有個約會》，兩人昨日並於尖沙咀拍攝MV。

Vivian表示今次合唱版是經過重新編曲，希望有新感覺新火花。問到對師妹的評價？她說：「一絕，唱得好，把聲有少女味，我哋合唱時都幾爽，好好笑，老闆聽完首合唱版，問有沒有我把聲，以為匡翹獨唱，今次係新嘗試。」

施匡翹笑言自小已聽Vivian的歌，今次有師姐傍住唱也沒那麼緊張，也覺得二人的聲線相似，嘉瑩的唱法好有感情，稍後她們會一起舉行音樂會。

## 談擇偶條件 許廷鏗：肯生仔好重要

香港文匯報訊（記者梁靜儀）許廷鏗（Alfred）、衛詩及洪嘉豪等昨日到尖沙咀出席《Gimme LiVe音樂節7周年》，Alfred表示今個月六號推出新歌《我們與愛的距離》，之前就去了台灣拍攝新歌MV。

他謂已很久沒推出情歌，自己與歌

迷都很期待，因最近家姐再生了BB，身邊很多朋友都開始結婚，都希望今年內結識到女友，問到擇偶條件？Alfred笑說：「要合眼緣，肯生仔都好緊要。」

衛詩表示剛由非洲探訪回來，去過盧旺達及烏干達的貧窮家庭，並送了糖果、文具及玩具給小朋友。她謂除結識了很多新朋友外，更啟發到她很多寫歌靈感。她謂打算明年偕同家姐衛蘭一起前往非洲。



許廷鏗與歌迷打成一片。