

# 加強農村文化服務建設 煥發鄉風文明新氣象

## 全國政協召開「加強農村基本公共文化服務建設」專題協商會

黨的十八大以來，中國農村基本公共文化服務建設取得顯著成績，但也存在着基層文化服務資源不足、供求對接不精準、文化人才斷層等問題。近日，中共中央政治局常委、全國政協主席汪洋在全國政協召開「加強農村基本公共文化服務建設」專題協商會上強調，加強農村基本公共文化服務建設，是實施鄉村振興戰略和建設社會主義精神文明的重要內容，是社會主義制度優越性的集中體現。要深入領會習近平總書記關於農村文化建設的重要論述，堅持黨的領導，堅持以人民為中心，堅持從實際出發，因地制宜、久久為功，完善廣覆蓋、保基本、促公平的公共文化服務體系，煥發鄉風文明新氣象。

香港文匯報·人民政協專刊記者 王曉雪 北京報道

委員們建議，要堅持一切為了農民，把滿足農民求知求樂求美的積極精神文化需求作為根本目的，不簡單以提供設施和活動的數量衡量工作成效，不搞形式主義和形象工程。要尊重農民主體地位，文化設施建設與管理運營要依靠農民，維護農民的參與權和自主權。要加強對鄉村文化的引導，發展先進文化，改造落後文化，抵制有害文化，提供更多體現鄉村特點、保留鄉土味道、緊貼群眾生活的文化產品和活動。要堅持加強投入與創新機制並重，健全政府購買公共服務機制，鼓勵社會力量參與農村文化建設。要壓實黨委政府責任，加強統籌協調，發揮基層黨組織戰鬥堡壘作用，加強鄉村文化幹部和鄉土文化人才建設。

中共中央政治局委員、中宣部部長黃坤明指出，黨的十八大以來，習近平總書記就農村文化建設提出一系列富有創見的新思想新觀點新要求。宣傳文化部門認真學習貫徹習近平總書記重要指示精神，積極服務鄉村振興戰略，堅持以人民為中心的工作導向，着力推動黨的創新理論走進農村大地、農民心裡，着力完善農村公共文化服務體系、提高文化惠民工程覆蓋面實用性，着力傳承優秀傳統文化、涵育營造文明鄉風，着力以扶志扶智助力脫貧攻堅、補齊農村精神文化短板，廣大農民群眾文化獲得感、幸福感不斷

增強。宣傳文化部門將深入貫徹落實黨中央決策部署，與社會各界共同努力，聚焦農民群眾新需求新期待，創新工作理念、思路、方法，為農民群眾提供豐富多彩、更高質量的公共文化服務。

### 送文化需「合口味」

「農村的基本公共文化服務，不能急於求成，單純依靠行政手段去硬『送』硬『給』，而是要真真切切地走近農民，了解他們需要什麼樣的文化產品，有什麼樣的文化需求，盼望建設什麼樣的文化設施。」委員們認為，中國的農村幅員遼闊，各地文化習俗千差萬別，必須因地制宜、結合實際提供基本公共文化服務。

選準「文化口味」必須在順應文化傳統和體現時代新風上做好結合文章。民歌鄉曲、各族小調要取其精華保留傳承。委員們認為，傳統文化產品要在繼承中創新，新的文化事務也要在甄選後豐富提供。改革開放40年深刻改變了五千多年來的鄉村結構和文化需求，日子變好了，農村群眾的精神文化需求也更加多元。秧歌、高蹺、賽龍舟，群眾千百年來喜愛的文化產品要推陳出新；快閃、綜藝、廣場舞，鄉親們與城市人一樣追夢新時代的新愛好也要守正出新。

選準「文化口味」必須明確政府在引導



近年來，山西省不斷加強農村基本公共文化服務建設。圖為山西省晉劇表演藝術家史佳華為村民演唱晉劇。資料圖片

與農民主導的問題上擺正關係。委員們認為，要真正根據群眾的意願生產文化產品、建設文化設施。芭蕾舞、歌舞劇送下基層可以開闊農村群眾的文化視野，本鄉本土的地方戲曲同樣能夠把深諳其音韻曲調、典故鄉俗的莊稼人吸引在戲台旁邊。一味「高大上」或「土掉渣」都不是農村基本公共文化服務的正確導向，偏於建設文化設施，忽視培育文化環境會讓建設成效事倍功半。

### 深挖中華傳統文化瑰寶

「農村基本公共文化服務建設，原來是送文化，現在我們要『種文化』，因為廣大鄉村土地上本身就孕育着非常有感染力的文化

藝術形式，這些從土地上生長出來的原汁原味的文化產品，正是地方老百姓所喜聞樂見的。」全國政協委員、國家民族畫院院長王林旭說，我們要做的就是幫助地方群眾增強這種文化記憶，鼓勵傳承創新。

但在調研中，委員們發現農村公共文化服務建設的一大難題恰是「供需錯位」，即當前供給的文化產品往往不是農民想要的，把手段當成了目的。那究竟什麼樣的農村文化，才能讓農民發自內心的歡迎？全國政協委員丁梅說：「在中華民族發展歷程中，農村地區積累了很多珍貴的文化傳統和文化資源，擁有眾多的非物質文化遺產，民間文學、民間音樂、民間舞蹈和家風故事等，這

些生於斯長於斯的文化，才最符合老百姓的胃口。」丁梅認為，要加大對地方特色文化資源的保護和挖掘力度，引入專業力量對傳統劇目和藝術形式進行打磨提升，讓這些充滿泥土氣息的鄉土文化成為農村文化服務供給的源頭活水。

中華民族傳統文化的母體和根基在農村。「農村基本公共文化服務不僅要重視『送文化』、『種文化』，還要下功夫深入挖掘中華傳統文化的瑰寶，融入社會主義文化新內涵，生生不息，一代一代持續傳下去，農村公共文化才能找到自己的特色。」全國政協文化文史和學習委員會副主任王儒林表示。

## 培養基層公共文化服務人才



浙江省屬甸鎮匯豐村村民在文化禮堂茶館內觀看當地石涇藝術團表演的越劇。資料圖片

鎮文化站僅有兩三個人員編制，人員數量不足；又新又大的劇院、美術館、博物館，空空蕩蕩，活動少、利用率低；許多單位對文化人才隊伍引進和選拔觀念落後……近年來，農村文化基礎不斷完善，文化惠民活動更加豐富，然而，相關從業人員增勢卻逐漸放緩，甚至出現事業編制

「零增長」。

「推動農村公共文化服務體系建設，人才是關鍵。必須建立起農村公共文化服務人才培養和保障激勵機制，挖掘和培養一批鄉村本土文化人才隊伍，切實解決農村缺人手、少人才、留不住人等問題，更好服務於鄉村文化振興。」全國政協委員梁

留科建議，加快推進農村文化人才立法工作，制定符合農村文化人才隊伍建設的法律法規；創新和完善文化人才選拔機制，開通人才流動的「綠色通道」，建立文化專員制；建立文化人才激勵機制，優化評價考核機制，加大公共文化人才精神、物質雙重激勵；健全文化人才培訓機制，將基層文化服務專業人才培養納入國民教育體系。

「公共文化服務提質增效的要求與文化人才培養之間存在矛盾，已成為鄉村文化事業建設中突出的問題。加強人才培養能夠解決鄉村振興過程中『誰來振興』的問題。」全國政協委員、中國美術館館長吳為山表示。

對此，吳為山建議，合理配比公共文化場所編制，讓高素質公共文化人才學以致用；在高校、專業院校開展學歷教育和非學歷教育的培訓，培養既懂專業、又懂管理的綜合型人才；利用各級文化機構開設主題班、短期培訓，大量培養各類文化人才；建立健全農村文化人才選拔、培養和使用機制，把鄉村文化管理人才納入各級人才培養計劃，並予以重點支持，吸引年輕人投身於鄉村文化事業建設。

## 提高農家書屋質量



近年來，河北省不斷加強公共文化服務建設，通過圖書館、城市書屋、農家書屋等公共文化設施提檔升級，滿足群眾的文化需求。資料圖片

「全民閱讀是提升國民素質的最直接、有效的路徑。農家書屋是開展全民閱讀在農村的主陣地、大平台。把好書送到家門口是對農民群眾基本閱讀權利的有效保障，也是促進農村基本公共文化服務不斷優化的有效舉措。」全國政協常委朱永新建議，將農家書屋與鄉村中小學圖書館建設合二為一，着力解決學校圖書配備品質較低、圖書館利用率低、對閱讀重視不夠、缺乏閱讀課程和活動等問題。

在經費方面，朱永新建議由各責任部門按原有渠道籌集，使用時應充分發揮基層自主權，允許將不同部門的「項目」撥付資金因地制宜改作其他公共教育、文化活動資金；在圖書配

備方面，研製符合鄉村實際、適合鄉村學生閱讀的基本書目；規範配備程序，確保適需的好書能夠進入鄉村。

朱永新表示，將農家書屋和基層圖書館的互聯互通進行制度化設計，通過兩個體系的資源整合，提升基層公共文化服務效能。調整以「出版發行」為出發點的「供書」思路，加大「供書」中的農民群眾參與度，使廣大農民群眾閱讀內容更加豐富；增加圖書借閱和使用的便捷性，推廣「一屋多點」的服務模式，將圖書放在農民最容易拿到的地方，使農民獲取圖書的途徑更加多樣和便利；吸引社會資本和力量進入，以委託管理等方式提高農村公共文化服務體系的社會化水平。

## 補齊農村數字文化服務短板

當前，中國多數農村地區還沒有建成與互聯網、移動終端發展相適應的數字文化服務系統；已經建立的數字文化服務系統或項目，提供的文化產品還不豐富，質量需要提高；地區差異性、個性化需求體現不夠；各部門的數字文化資源整合不夠。

全國政協委員吳尚之建議，將農村數字文化服務建設納入各級政府經濟社會發展規劃、基礎設施專項規劃，對接鄉村振興戰略和5G通信、光纖寬帶、廣播電視公共服務網絡建設，做到一同規劃，一起部署。

吳尚之表示，要加強資源整合，加強條

條整合，加強中央各部門特別是文化、廣電、新聞出版等部門文化資源整合，匯聚電影、電視、廣播、書報刊、文藝表演、圖書館、博物館、美術館、文化館等部門的資源，統一提供給農村基層文化服務單位。同時，也要把塊塊整合起來，加強地方各部門文化資源整合，做到上下打通，相互貫通。條條塊塊的文化資源都整合起來，農民的文化生活就會豐富得多，精彩得多。

其次，加強內容把關。首先要把握好入口關。數字文化產品存在良莠不齊、魚龍混雜的現象，要堅持正確導向，加強社會主義核心價值觀的引領。要增強精品意識，

多提供思想性、藝術性、觀賞性相統一，農民愛看愛聽愛讀的文化產品。其次要增強針對性。東西南北中，文化需求差異大，不能搞一刀切。要完善需求反饋機制，倡導農民點單，政府埋單，解決「用不上」的問題。

此外，要着力提高公共文化服務效能，將農村數字公共文化服務建設納入國家公共文化服務綜合協調機制，同時加強文化部門與其他部門的統籌協調力度，將農村數字文化建設與農村黨的建設、政務服務、科技服務、信息服務、金融服務、商品物流等服務一體佈局，減少重複投入，便利農民，提高效能。

## 滿足殘障人群文化需求

「優秀傳統文化是民族生生不息的血脈，從小就應該有了解、熱愛、繼承和發揚中華優秀傳統文化的意識。」全國政協委員邵麗華建議傳承中華優秀傳統文化的意識要從孩子抓起。邵麗華表示，傳承和弘揚中華優秀傳統文化，關鍵在青少年，要用發展的眼光從基礎開始抓起，逐步將更多的優秀傳統文化納入教育體系，在校園扎根，這也是社會主義核心價值觀教育的重要內容。

「黨中央和國務院高度重視殘障人群的生產生活，給予殘障人群很多關心和幫助。當前，除了提供無障礙公共場所等基本服務，還要滿足殘障人群的文化需

求。」邵麗華表示，在交流的過程中，我能深切感受到農村殘障人群對身體康復的需求、對美好生活的嚮往，以及對基本公共文化服務的渴求，他們希望得到更加豐富多樣的公共文化服務。例如，在播放新聞或轉播體育賽事的同時添加字幕，使聽障朋友們可以像健全人一樣，在觀看節目時，能同步分享更多信息和快樂，更好滿足各類群衆的需求。

邵麗華表示，加強農村基本公共文化服務建設，必須着眼於滿足農民日益增長的精神文化需求，不斷創造良好的農村文化環境，不斷豐富他們的精神世界，增強他們的精神力量，促進人的全面發展。