

劇組賀「最強壽星」年年28

甄子丹許願 為香港電影加油!



香港文匯報訊

(記者 凡文) 由陳木勝

執導，甄子丹及謝靈鋒領銜主

演的《怒火》劇組日前為身兼監製、

動作導演及主演的甄子丹準備蛋糕，補祝他7月

27日生日快樂，當天現場非常熱鬧，子丹不斷答謝

劇組的特別準備，問到生日願望，他表示：「希望

大家開心啲，我們繼續為香港電影加油！」

等待壽星仔甄子丹走入片場時，桌上早已放好蛋糕，劇組人員接着就唱起生日歌，以迎接這位「最強壽星」，祝他「年年28歲」，子丹全程表現興奮，更搞笑地跟着大家唱：「Happy Birthday to me！」唱畢後他更擁抱身旁的導演陳木勝，更不忘詢問拍檔謝靈鋒在哪？鏡頭前拳來拳往，鏡頭後就老友鬼鬼，與靈鋒友情相擁時，導演更搞笑為兩人配音：「打多你一槓！」

靈鋒萬歲糖水助興

看到大家冒着酷熱天氣下拍攝，靈鋒適時地「萬歲」請客糖水，冰涼的甜品為生日會助興不少。

而甄子丹亦在蛋糕前感性地許下生日願望，他表示：「近排香港有好多唔開心嘅事，我希望借我『28歲』生日，大家啱呢個moment 都可以開心啲，我哋可以繼續為香港電影加油！」在眾人的歡呼鼓掌聲下，子丹、靈鋒以及導演陳木勝「搭膊頭」合照後，驚喜的生日會就圓滿結束，劇組紛紛前去品嚐糖水及蛋糕，而子丹及靈鋒兩人快快吃完後，就準備埋位開工，盡顯認真和專業的態度。



甄子丹切蛋糕氣氛高漲。

酷炫「哪吒」領跑 動畫電影暑期「蹬上」「風火輪」

新華社電 電影《哪吒之魔童降世》上映僅數日，截至7月30日上午，票房已超過新版《獅子王》，同時正在逼近2015年《西遊記之大聖歸來》近10億元的票房紀錄。在「哪吒」帶領下，暑期電影市場彷彿「蹬上」了「風火輪」，有望刷新多項紀錄。

2019年電影暑期檔進程已近半，出現了難得的「動漫熱」。從創新人物和故事表達的《哪吒之魔童降世》，到創新技術的新版《獅子王》，再到充滿濃濃回憶的《千與千尋》，豐富多元、叫好又叫座的動畫電影挑起暑期檔大樑。

小「哪吒」提振信心

《哪吒之魔童降世》講述了一個「熊孩子」成長蛻變的故事，除保持20世紀中國經典動畫電影《大鬧天宮》、《哪吒鬧海》中的部分人物關係外，對哪吒的身世、特徵、性格等都進行了重新設計，更接近今天觀眾的口味。

哪吒的「煙熏妝」、口頭禪及小動作等，很快吸引了一批青少年「粉絲」，而成年人為之走進影院，或是追憶昔日的「哪吒」經典形象，或是感慨影片對父子、母子、師徒、兄弟情感的表達。據國家電影資金辦統計，此片上映首周末的票房接近7億元，其中28日的單日票房超過2.8億元。

中外動漫「打擂」

今年暑期檔的前半段不僅有酷炫「哪吒」橫空出世，更出現了中外動漫爭輝的局面。與「哪吒」同月亮相大銀幕的中國動漫形象還有豬

八戒、豬豬俠等，進口片則有新版《獅子王》、日本經典《千與千尋》等，上述影片集中熱映，主打的都是暑期「親情牌」。

分類調查還顯示，新版「哪吒」不僅是一部闔家歡電影，同時也「擊中」了相當一部分「中年老母」的心。「嚴格說，這是一部適合成年人觀看的電影。哪吒母親對他的愛，大概只有我們這些80後媽媽才能理解。」網友「蜜莎」在微信朋友圈寫道。

新「哪吒」引發當代親子關係的反思是又一大亮點。上海電影家協會副主席、上海戲劇學院教授石川認為，改編經典使之更符合當代人的生活經驗和趣味，是國際上流行的改編方式，但也需兩項支撐，一是「粉絲」對改編者的認同，二是電影技術的進步。顯然，今年暑期檔的「動漫熱」，也折射出全球動漫電影產業正在迎來技術升級風口。「國內動漫電影團隊很努力，整個行業希望對標國際一流水準，未來要形成真正可持續的動漫系列及其品牌，仍需再發力。」石川說。



《哪吒之魔童降世》海報

王琳凱展現多面化

香港文匯報訊(記者 倪夢環 上海報道) 新生代唱作人王琳凱(小鬼)與新人偶像男團UNINE成員李文瀚、嘉羿、陳有維及何昶希近日亮相上海「奇幻樂園」，此次5人身着品牌時尚新裝，與粉絲共現奇幻意趣。談及時尚品味，小鬼直言「實用」最重要，亦看重材質搭配，他並指自己外出必帶「包」，展現居家穩妥氣質。而當被問及新歌發展進度，小鬼笑應粉絲催單，稱「盡量努力」會盡快呈現。

在《偶像練習生》中獲得極高人氣的小鬼此次盡顯潮流本色，不僅「漸變」髮色搶眼，更搭配多款時尚新品，尤其黑色格紋點綴腰包「獨獲恩寵」，與深軍綠服飾的搭配帶來更成熟的表現。「和剛出道時相比，我相信現在比以前也更加成熟一些，不足的地方也在努力改正。」面對舞台，小鬼直言音樂是

自己目前最重要的使命，並將在不久音樂中完成各類「挑戰」，小鬼說：「我其實挺想去拍戲，但是我要先把音樂做好，希望大家對我有更多期待。」

另外，李文瀚、嘉羿、陳有維及何昶希分別在現場與粉絲互動，演繹現實版的時尚暖男大片，「站」出一道亮麗風景線。



王琳凱

姜麗文望跟欣宜合作

香港文匯報訊(記者 李思穎) 姜麗文(Lesley)昨日到電台宣傳新歌《念》，其間提到希望跟鄭欣宜合作，她表示自己年長欣宜一歲，彼此從小在加拿大一齊長大，可說由出世認識至今，以前更經常到欣宜家中玩，小時候經常在長輩面前唱歌表演，只是大家仍未有合作機會。

Lesley很渴望能夠同這位好姐妹合作，也不怕因工作問題影響姐妹感情，她信心十足說：「若然大家交情很淺，或者好到不得了，可能會發生這類問題，不過我同欣宜是剛剛好，超級無敵了解對方，無需擔心，至於用哪種形式合作也可以，我和她未試過合作，可以一齊合唱也不錯，開騷又得，但尚未傾到，做什麼都沒所謂。」Lesley自言只做過迷途驢，踏上紅館開騷也是她最大夢想。

Lesley曾經患過抑鬱症四年，問她是否要追回之前失去東西？她謂：「沒去想，其實這四年學懂很多，是個很好經驗，我好鍾意現在的姜麗文，好有自信，懂得去享受一切快樂，不再是靠別人給予的快樂。」



姜麗文

翁嘉穗獲批穿低胸短裙

香港文匯報訊(記者 李慶全) 翁嘉穗、黃婉曼、蓋世寶及麥玲玲昨日出席頒獎活動，翁嘉穗穿火紅低胸短裙相當性感，她笑言老公也批准，且覺得着到就會着。她又表示即將會與家人去泰國布吉島及越南旅行，問會否展示泳裝？她笑說：「會影相留念，但未必會展示給大家看，因為最近我經常下廚，吃得太多人也發胖了，要等一等才會再着泳衣。」不過她指旅行回港，便會投入參與一項慈善活動，詳情稍後會有公佈。

昨早其餐廳的員工因港鐵受阻未能準時上班，她唯有充當侍應幫手招呼客人、落單和上菜，不過她一向也喜歡跟客人攀談，而一些媽咪級的客人亦很喜歡自己。她表示大女雖只得兩歲，但有帶她去餐廳，由於有不少小朋友幫襯，女兒也沒害羞：「我就招呼大人，她就招呼小朋友，像個親善大使般。」黃婉曼指女兒小時候很怕醜，現在覺得她長大了開始像個少女，所以也很安慰，可能是現在多了個妹妹也令她成長起來，像有時自己要外出，女兒會幫她襯裙、耳環和鞋子，選得頭頭是道。



翁嘉穗