傳真：2873 2453 電郵：feature@wenweipo.com 本版逢周一至五刊出

名曲《藍與黑》

琴台客聚 潘國森

世界各大文明都有許多牽涉及預言的歷史傳說，再談談大家最熟悉和最感興趣的漢末三國時代。劉備以漢宗室的身份，在權臣曹操之子曹丕迫令漢獻帝「禪讓」之後稱帝。有人從劉備父子的名看出不祥之兆。劉備的長子叫劉禪，後世甚少見有名人用「備」和「禪」作名。在古代漢語中，許多單字都是多義，備字也不例外，今天的常用義是準備、完備。禪則有兩音，與佛教相關是後出的用法，普通話讀「chán」、廣府話讀如「嬋」，如「禪宗」、「禪定」等詞。佛教未傳入中國前的用法，普通話讀「shàn」、廣府話讀如「善」，如「封禪」（即皇帝祭天地）、「禪讓」（皇帝退位「讓」賢）。儒家認為上古有帝堯讓位予帝舜、帝舜讓位予帝禹的故事。王莽是中國信史上第一位以「禪讓」得天下的帝主，曹丕則是第二人。我們都知道王莽失敗而曹丕成功。劉備辛苦打出來的江山，正正給兒子劉禪讓予他人。西漢時代，忽然將分科辦事的官署稱為「曹」，到了今天我們看韓劇，還有「吏曹」、「戶曹」的說法，前人便認為冥冥中自有主宰，劉家江山終於要落入曹家之手。明代又出了巧合的不祥之兆，六部的分科官署名為「清吏司」！朱明官方的部門日後竟成為「清」室的「司」！

近年香港的暴徒老是自造「不祥之兆」，對於我們守法良民來說，倒算是喜事，正好給大家「苦中作樂」。

二零一四年「非法佔中、雨傘革命」以黃色為標記。泰國曾有「黃衫軍」與「紅衫軍」對抗。去年十一月法國爆發的「黃背心運動」至今已死了十人，仍未有平息的跡象。香港暴民當年也用黃色，卻挑了「黃絲帶」為象徵，幾年下來，香港還有「黃絲」、「藍絲」之爭。美國上世紀七十年代有一首流行曲《繫條黃絲帶在老橡樹上》（Tie a yellow ribbon round the old oak tree），內容是一個釋囚刑滿出獄回家，希望與舊侶重新開始。於是寫信給那位女士，說如果能夠原諒自己、再續前緣的話，就請她在老家那棵人盡皆知的老橡樹上繫一條黃絲帶。結果對方為免一條黃絲帶太不起眼，便繫了過百條之多！這「黃絲帶」剛好預言了參與「非法佔中」要面對牢獄之災！

二零一九年新一輪困擾香港的暴力騷動卻改以黑衫為記。由是想起已故方逸華女士首唱的名曲《藍與黑》，此曲由王福齡作曲、陶秦作詞，是同名電影的主題曲。一九六五年公映時，女主角林黛已逝世。

此曲的歌詞很能配合二零一九年夏天的香港時局，詞曰：

藍呀藍！藍是光明的色彩，代表了自由仁愛。當太陽照到大地，你看見那藍藍的青天碧海。黑呀黑！黑是陰暗的妖氛，代表了墮落沉淪。當夜幕籠罩宇宙，你小心那黑黑的深淵陷阱。這是個什麼時代？這是個什麼社會？為什麼給了我們藍，還要給我們黑？認清楚藍的珍貴，不要給黑暗迷醉！流出更多血跟汗，要把那黑的粉碎。

暴徒誣衊緊守崗位的香港警察為「黑警」，現在他們卻露出自己黑色的底牌。

「不要給黑暗迷醉……要把那黑的粉碎」！

願香港早日重見青天碧海！

維護香港 保護家園

思旋天地 思旋

又到一年一度「八．一」建軍節將到之時。中國國防部公佈《新時代的中國國防》白皮書，令世界矚目。本年正是新中國成立七十周年的日子，這份白皮書首次提出「永不稱霸、永不擴張、永不謀求勢力範圍」是新時代中國國防的鮮明特徵。最重要的是白皮書重申解放軍自衛防禦本質。

新中國成立以來，自中共十一屆三中全會提出改革開放以來，解放軍採取精兵強軍，至今共裁軍400萬。白皮書首就軍費開支方面作適度穩增，關鍵在於陸海空火箭軍等現代化裝備。另一方面，人民解放軍任務艱巨，到目前為止中國還未能實現完全統一，所以中國軍隊維護國家主權、領土完整、海洋權益等方面，將面臨嚴重挑戰。況且中國面對世界各國在維和方面，也作出防禦性的準備。

最近世界形勢複雜多變，常有不自量力的壞分子企圖挑釁中國。此時此刻公佈的國防白皮書，是最適當和最重要的。因為國防白皮書指出中國堅決捍衛國家統一，捍衛國家主權並嚴正警告，堅決反對任何外國勢力干擾中國國防。嚴正警告「台獨」勢力，強調中國軍隊將不惜一切挫敗分裂的圖謀。

最近在海上演習，應該是加強海上軍事鬥爭的準備，以及予「台獨」勢力最嚴正的警告。其實，台灣最近與美國頻頻動作，中國已明確警告「台獨」勢力勿存任何幻想。台灣將在明年初選舉新一屆地區領導人，因此最近為了連任的蔡英文更加囂張，大抱美國大腳，高價向美國收購軍備。中國國防部對此必有特別的關注並予以反對。

近月來，香港出現因外國勢力所攪局的社會事件，破壞香港社會秩序的安寧，破壞了香港的國際形象及對「一國兩制」的信心。而中國所出的國防白皮書，密切關注香港的形勢，堅決捍衛「一國兩制」及特區政府依基本法辦事的政策。日前暴徒衝擊中聯辦，塗污國徽，這是不能容忍的，是對「一國兩制」的挑釁。回憶二十二年前的七月一日凌晨，中國人民解放軍進駐香港，受到各界人士熱烈歡迎。駐軍每年並沒有收取香港駐軍費用，而駐軍法列明，解放軍在香港可作維持治安和援助救災的責任。若然香港出現任何不可收拾的亂局，港府可根據駐軍法請求駐軍協助維持治安。相信港人支持及擁護政府依基本法管治香港，港人維護香港，責無旁貸。港人期望有一個幸福安寧的家園。

國家主席習近平向世界倡議「一帶一路」中國方案以及「世界命運共同體」，受到各國的支持。中國履行包括經濟、政治、社會及軍隊的大國國際責任。

參觀倫敦兒童博物館

心窗常開 潘明珠

這個夏日，難得倫敦上空藍天白雲，我們像孩子般高高興興直奔位於貝夫諾格林的兒童博物館。從車站出來，不遠處便看到這座像玩具屋般的博物館建築，因為是免費參觀的，我們便直接進去，剛好有個年輕母親也攜着一對孖生女兒進門，門內的守衛很親切地給我們指引。

「今天是平日，有沒有什麼活動或節目呢？」我向博物館職員詢問。她指着每天節目的海報，告訴我，這兒天天有給兒童講故事及做手工的活動，長期有安排。我感到這不只是一所供賞兒童玩具及藝術展品的博物館，而是有多元互動的活動，讓兒童及親子可玩樂、參與及探索的藝術博物館。

此博物館空間感十足，地下有主題展覽區、悠閒的餐廳，一樓是主要的展覽廳和工作坊活動區，二樓是特別展出及遊戲區，建築的佈局挺像透天的環迴園林式，從上層的樓台都可望到地下的情況，很是開揚，爸爸媽媽隨時可看見孩子們走到哪兒，可安心讓孩子遊玩。

主場館展出十六世紀至今搜羅自世界各地的各種代表性兒童玩具，其中一些還是懷舊古董玩具，好像有觀察及發聲的玩具，如立體瞭望鏡、玻璃走馬燈；也有發展兒童想像力的玩具，例如不同的人形玩偶、日本的娃娃屋、騎木馬，甚至有差利卓別靈曾用以拍電影的小差利公仔；發展至20世紀，很多兒童喜愛玩可以動手砌成的玩具，例如火車路軌，砌積木，超合金玩具，環保玩具等。館內的鎮店之寶是一座巨大的立體娃娃屋建築群，各種大小和多種顏色的屋子、沿着小山坡而建，層層疊疊在特別採光下，彷彿是童話魔法構建的小城鎮，很是壯麗，引人遐想。

主題展覽展出由當地大學生創作的、可以玩遊戲的建築物，有木造的滑梯、穿山洞遊戲、探索型樹屋等，皆可發展兒童的空間智能，值得細看。

看完展覽，剛好到了故事時間，我們和現場大小朋友都參加了「小貓遊倫敦」的故事會。主持人以玩偶及影子偶，配合投影方式生動地講述了故事，從中讓兒童認知各種倫敦的重要建築物，並一起唱《倫敦橋》等兒歌，其中來了兩個華裔小朋友，和英國或印籍的小朋友都融洽和唱，家長也一起唱，互動氣氛很好呢！

我想，這種知性和玩樂兼融的兒童博物館，在英國是親子共享同遊的，可惜在香港仍未見到啊！

快樂就在身邊

翠袖乾坤 余似心

在香港一片愁雲慘霧下，大部分人心情都不好，幸而書展在這段時間舉行，人們可以逛逛展覽買書解愁。我在書展上看到一套翻譯漫畫書，是美國插畫家夫婦Lisa Swerling和Ralph Lazar合作的《Happiness is……》(快樂就是……)，在美國一度成為最暢銷的書本之一。中、英對照的譯本已出了三冊，每冊講「五百個生活裡的小幸福」，三本就有一千五百個小幸福，我看到封面這句話不禁想：「生活裡的幸福原來有這麼多，要好好學習和欣賞！」翻閱後發覺文字精簡，插畫可愛，便把三冊書都買下來。香港人這時最需要的是快樂，需要學習欣賞生活裡的幸福時光！

作者夫婦認為的快樂，其實很簡單，也很讓人回味，選了其中一些在這裡分享：「瘋瘋癲癲地跳舞、睡醒時陽光正明媚、有人笑得比笑話本身還誇張、把東西修好、乘公車坐在窗邊、買花給自己、手機電池充得飽飽的、靜心、媽媽的家常菜、忍了一陣子尿急終於解放、一個人在家、找到最後一雙乾淨襪子、主管請假、做了一件蠢事為此笑了好幾個星期、做白日夢、冷天裡有陽光照在臉上、喝杯濃醇咖啡、穿最愛的睡衣、在雨聲中入睡、隨手助人、投籃、一隻蝴蝶、用力打個呵欠、和朋友見面、頭髮剛洗好的香味、清晨散步、整齊乾淨的桌子、冬天喝熱飲、話當年、辣醬、周五下班、有免費WiFi、放下些傷心事、氣球……」

這些都是我們生活中經常做的、遇到的、體驗的、在身邊的，平常不過的小事。快樂，原來隨手可得，原來懂得去欣賞和珍惜便是樂事一樁，是生活中的小確幸，積少成多，便是人生的大幸福。

平平安安地和家人吃頓飯，和朋友聊聊天，在一些地區、時期或時代並非必然可以享有的。在富裕的香港，許多人都投訴不愉快，「少年不識愁滋味，為賦新詞強說愁」，看看這套書，當你懂得快樂的真諦，心靈會更顯平安，更明白幸福就是如此簡簡單單，而且一直在你身邊！

■《快樂就是……》一書告訴我們幸福就在身邊。 作者提供

燃燒的北極

網人網事 狸美美

前幾天在網上看到某報的一條標題，有點兒驚慄——《北極在燃燒》。全由冰組成，連塊兒陸地都沒有的北極，怎麼個「燃燒」法兒？

猶記得，今年4月22日的「世界地球日」時，小狸曾在一個展覽中看到一件題為《北極熊——終點站》的蠟品之作：隨着熊背上的蠟燭被點燃——象徵着極地氣溫不斷上升，一隻無助的北極熊站在一塊比自己身體還要小的浮冰上跟着洋流無奈又驚恐地漂來漂去。隨着蠟燭不斷燃燒，先是北極熊消失了，然後是浮冰消失了，接着是海洋消失了，最後，光也消失了，熱也消失了，最後的最後，連蠟燭的氣味也消散了……

那件藝術作品讓人印象非常深刻，所以乍一見「北極在燃燒」，小狸第一個就想起了浮冰上的那頭北極熊。而新聞陳述的事實比藝術作品還要可怕：在世界上很多地區，今年是有氣象記錄以來6月氣溫最高的年份。由於氣候變化，千萬年來以「冰天雪地」著稱的北極圈，竟出現了異常猛烈且頻繁的「野火」，僅在阿拉斯加地區，最近幾個月就發生了369起火災。

不僅如此，在「冰天雪地」發生的火災甚至還一舉進入了「世界上最大的火災之列」。據倫敦政治經濟學院的地理學家托馬斯．史密斯在其推特上發佈的消息稱，衛星圖像顯示至少有5場火災的過火面積都超過了10萬公頃。

伴隨着真實火焰的是更恐怖的溫度數字。據媒體報道，7月初，阿拉斯加最大城市安克雷奇的氣溫達到了32攝氏度，而該地過往同期的平均最高溫為18.3攝氏度。以往都是穿毛夾克、針織帽過夏天的當地居民罕見地撐起了太陽傘、抹起了防曬霜。甚至在地球最北部的人類永久定居地——距離北極點還不到1,000公里的阿勒特，7月16日竟然錄到21度的高溫。要知道，以往這個地區的7月平均氣溫僅為3.3攝氏度，平均最高溫也只有6.1度。

燃燒的北極讓全球暖化的結果正加速展現。6月，四分之三面積處於北極圈內的格陵蘭島在短短13日內融化了多達4成的冰塊，有媒體報說據估算整座島嶼一天內損失了超過20億噸冰，科學家已表示此種現象「不尋常」。美國太空總署NASA此前曾指出，如果格陵蘭島的冰全部融化，地球海平面將上升7公尺。需要塗防曬霜了的阿拉斯加，85%的永久凍土開始融化，因堅冰面積減少，海豹繁殖將受影響、捕撈作業無法進行、車輛無法通過、狗拉雪橇比賽不得不易地……同時，6月以來野火排放的二氧化碳，相當於保加利亞、匈牙利和瑞典2017年燃燒化石能源排放的二氧化碳總量。

至於小狸最牽掛的北極熊，隨着冰塊愈來愈少，也就意味着能提供讓牠們喘息的休息島愈來愈少，其結果就是會活活累死在水裡。科學家表示，如果北極的狀況不改觀，北極熊或在40年內就會滅絕。

無比傲慢的人類如果再不覺醒，又離北極熊的命運還有多遠呢？

百家廊 雪櫻

在大汗淋漓的日子裡仍面帶微笑

清晨，小區路口的早餐攤。炸油條的大鍋跟前，站着一年過七旬的老漢，只見他戴着套袖，肩搭毛巾，目不轉睛地盯着鍋裡的油條，翻騰，再翻騰，發出「滋啦滋啦」的聲響。旁邊的長條木桌上，不少人正在吃早飯，有的人一邊吃一邊吐着舌頭，直說太熱了，還有的人沒吃完就起身趕車去了。一小伙子忙着給客人盛豆腐腦、端豆漿，顯然這是父子倆。

剛過七點，攤位前排起了長隊，老漢頭也不抬了，就像被釘在原點上，不停地翻騰鍋裡的油條，汗水在臉上亂爬，他顧不上擦，不疾不徐地炸油條，大鍋撲出來的熱氣，一浪高過一浪，他似乎早已適應。這個時候，一位中年男人手裡攥着拴狗鏈子，過來拍下他的肩膀，說：「老夥計，來兩個雞蛋包，炸得嫩一點！」一隻小泰迪，旁若無人地撒着歡兒。他趕快應了一聲，「好來」，臉上綻出疲憊的笑容，連細細密密的皺紋也舒展開來，他用毛巾迅速摸了一下臉，又衝顧客笑了笑。金陽直射過來，打在油鍋裡、長桌上、老漢的臉上、顧客的身上，離開時我回頭瞥見，老漢的後背佈滿大朵大朵的雲彩，那是汗水留下的韻腳吧。

午後，天空放晴，小區的快遞櫃前。上午的一場大雨讓進門處有了積水，快遞員阿宏開着車子趟水而來，激起一串串水花，剛放完櫃子，他發現車子壞了。「今天慘大了，上午下雨積壓了好多件，這可咋整？」他身着短T恤、黑短褲，小眼睛，趿着拖鞋，操着一口東北方言。一同行路過，打趣地說：「涼拌啊！」不一會兒，同事開車過來救援，把他連人帶車拉了回去。

下午，天空又下起了小雨，我出門時再次迎面碰見他，只見他的衣服已經全部濕透，分不出是汗水還是雨水了。他遠遠地打招呼，問道：「你們是不是都笑我今天變成落湯雞了？」我趕忙解釋，沒有。晚上回來，看他的微信，我不禁心頭一震，「為了有個家，為了有套房，幹出腦震盪也要幹，送送送！」他還寫道：「努力不是為了做給誰看，努力是為了你可以不接受命運的框定，能靠自己來場漂亮的反擊。」或許，這些網上信手拈來的勵志語錄，很多人早已煩膩，但是，對一個九十後剛上路的快遞員來說，決不只是說說而已，他是在夜深人靜無人打擾的時候，默默地給自己一個希望。

傍晚，在小區附近超市門口。一個包工頭，年過五旬，凸着大肚子，正在給三個工人發工資。只見三個工人，灰頭土臉，渾身髒兮兮的，他們手裡各自捏着三十元紙幣，包工頭一人遞上二百元，厲聲厲色說道：「這次日結發現金，下次直接轉微信。換個零錢太費勁了，還得先買人家東西！」三個人不約而同點點頭，然後轉身徑直走向不遠處的包子舖。

進入七月，小區進行垃圾清理和環境改造，每天都有好多農民工進進出出，他們不挑不揀，搬石頭、清垃圾、除死角，灰塵漫天瞇得睜不開眼，衣服濕透又被重新曬乾。有幾個工人邊幹活邊唱起了歌，起初我以為是哪裡放的音樂，原來他們口袋裡的手機循環播放着音樂。烈日沒有國界，但人與人彼此相敬相惜啊。望着他們結實的身影，我由衷的升起敬意。

有多少汗水橫飛，就有多少生活體味。生活在都市裡的人，冬有暖氣夏有空調，被某種屏障所隔絕，喪失感知生活的契機和勇氣。其實很多人往往忽略了，只一味地享受，沒有品嚐過苦累，也是一種遺憾。就像《紅樓夢》第八十回，賣假膏藥的王一帖。「寶玉道，我問你，可有貼女人妒藥的方子沒有？」王一帖道出「療妒湯」，「用極好的秋梨一個，二錢冰糖，一錢陳皮，水三碗，梨熟為度。每日清晨吃這一個梨，吃來吃去就好了。」寶玉道，「這也不值什麼，只怕未必見效。」王一帖道，「一劑不效，吃十劑，今日不效，明日再吃；今年不效，明年再吃。橫豎這三味藥都是潤肺開胃不傷人的，甜絲絲的，又止咳嗽，又好吃。吃過一百歲，人橫豎是要死的。死了還妒什麼？那時就見效了。」說完，寶玉和茗煙大笑不止，罵「油嘴的牛頭」。

此前，寶玉經歷一連串的倒霉事，司棋被趕、晴雯病死、迎春出嫁、寶釵生病，一個荒謬的笑話，讓他豁然開朗，打開的卻是芸芸眾生的心門——大膽設想一下，家族破敗流落街頭的曹雪芹，很可能就是「王一帖」，從錦衣玉食到身無分文，靠他人施粥度日，他紮過風箏、賣過膏藥、代寫過狀子，與癩頭和尚、跛腳道士、江湖郎中等混跡在夜市街巷。一個人，在富貴安逸的時候很難會想到他人的受苦，當他吃過最痛的苦，受過最冷的白眼，淌過最臭的汗，在大汗淋漓的日子裡，他一定回想起大觀園裡賞月聽笛、吃蟹吟詩的愜意時光吧。然而，只有經歷過才能徹悟，人生實苦，生活實難，飽嚐過萬千滋味後，仍然昂起頭顱，面帶微笑，相信生活，這才是真正的強者。我常常覺得，《紅樓夢》不過是借一個青春王國，歌頌了那些敢於堅持的生命的美好品質。所以，任何的續寫都無法成為小說的結局，結局就在這如水似火如錦似霞，又讓人浹髓淪肌的荒謬現實中。

短的是夏天，長的是淬煉。流自己的汗，吃自己的飯，走自己的路，生活依然如此，生活本應如此。

寺廟與慾望

信而有征 劉征

在杭州靠近靈隱的上天竺有兩樣東西特別惹人遐想，一樣是吃的——法喜寺五塊錢的素齋，另一樣是書——佛學圖書館。想像一下，找一天有空，一大早上山入寺，拜了佛，吃過素齋，就到圖書館看書，直到天色轉暗才下山回家。假如有午睡的習慣，就趴在圖書館的桌上對付一下。這一天就過上了世外桃源的生活。

愈是天天加班的人，愈嚮往這種慢節奏。幾次三番遐想下來，夢境就升騰成了理想，生活當中的不滿意會一點一滴變成它的反面，在想像的此地一一成真。畢竟飯和精神都有了，其他的，大可靠我們自己加進去。甚至腦中的知識愈少，幻想可發揮的空間反而更大。

我想可能很多人跟我一樣，所以偶爾會有人來山裡住一兩天。感覺甚好，於是又來，周而復始，就動了出家的念頭。像民國的弘一法師，在虎跑寺斷食了一次之後，慢慢愛上了禮佛，終於在靈隱寺受戒出家。後來，他還專門寫了一篇《我為什麼要在杭州出家？》，把這件事的前因後果回憶了一遍。整個心路歷程，與我想像的一樣。

不過，想像畢竟不是現實。出家人的心境我不大清楚。他們的生活，我更少見。後來，我乾脆把對他們的印象定格在名山古剎裡見過的樣子。不是武俠裡衣袖飄起的掃地僧，是忙着引導香客的工作人員模樣。他們在我心裡早已失去了神聖，也就想不起來去了解他們的生活了。

只有某次去了寧波的阿育王寺，我才對僧人的生活重新燃起興趣。這個寺離市區有一段距離，乘公交很久才能到，中途還要經過幾個破舊的村子。不知道是不是這個原因，我去的時候寺裡沒有多少香客。僧人都各自閒待着，有的三三兩兩聚在一起說話，還有個師父在一個大殿裡打盹。

後來我進去了，就有人走過來跟我聊天，說我來得不是時候，大的佛禮節這裡香火才會比較旺。然後又跟我聊華為手機好用還是蘋果手機好用，網上手機殼一般都在哪兒買，云云。我直覺得親切。聊到熟了，他才拿起《華嚴經》，跟我講結夏安居的佛禮。前幾天，我在杭州的佛學圖書館又看到這本書，頓時倍感親切。

一直聊到晚課，他匆匆跑出去，臨出門，找出幾本厚厚的經書，塞到我手裡，當作分別前的禮物。我就抱着這堆書，聽着主殿裡開始誦經。當時是冬天，可我的心情頗好，像是與佛結了緣。想到這幾本書在別處，不在功德箱放點錢，是不好意思白拿的。

前陣子看羅蘭巴特描述的阿索斯山修道人的生活。說他們雖然與世隔絕，但在山上，卻都散居着。聚會只有禮拜時的晚課和重大節日，其餘的時間都是個人在自我修行，很少有更多的清規戒律。在守齋和節慾方面，也很寬容。在羅蘭巴特看起來，這就像一個烏托邦，想與人親近時就可親近，想疏遠時就可以離開。因為這裡沒有女子，所以單身漢們又可以結伴修行，簡直是最理想的群居生活。

但我想，阿索斯山如田園般的幻境與它建在一處絕頂有莫大的關係。畢竟幻想一旦與塵世相遇，就成了慾望，神聖不起來了。