



「全國的古樂器，除了二胡，用的都是蘭考的泡桐。」河南蘭考縣民族樂器協會會長湯二法說。昔日的縣委書記焦裕祿在蘭考為防風固沙而種植的泡桐，因木質疏鬆、透氣性好，成為了製作古琴的理想材料。近些年，國家扶貧政策的推出、對創業扶持力度的加大，讓不少在外打工的村民開始返回村子裡，用當地的泡桐做古樂器銷售。靠着古琴的生產，曾經的國家級貧困村徐場迅速脫貧致富，如今供應了全國90%的古樂器製作，蘭考縣堯陽鎮也因此享有了「中國民族樂器之鄉」的美譽。

■香港文匯報記者 戚紅麗 蘭考報導

每到傍晚時分，河南開封蘭考縣堯陽鎮徐場村村頭的廣場上就會開來幾輛物流車，物流收貨員走進村裡，挨家挨戶問：「你們今天要不要發貨？」他們問的「貨物」即徐場村大多數居民家裡生產的古琴、古箏、琵琶等古樂器。徐場村盛產古樂器，並以電商的方式在網上銷售，相應地也帶動了當地物流的發展。

徐場村的街道兩旁樓房整齊，門前旗幟招展，寫着「七賢樂坊」、「墨武琴箏」、「真奏樂器」等字樣。「徐場村有86家製作古琴的作坊，每年生產古樂器有十幾萬把。」徐場村村委會主任徐永順介紹道。正是靠着古琴的生產，曾經的國家級貧困村徐場迅速脫貧致富，有了如今的家家院落、戶戶樓房。蘭考縣負責宣傳的工作人員指着一棟樓房說：「四年前來這裡的時候，這樓房還沒建起來，如今都已經翻修了一遍了。」

滬商慧眼識珠 泡桐變「綠色黃金」

堯陽鎮樂器產業的興起源於上世紀80年代。當時上海牡丹樂器廠的一位原料收購商來蘭考考場，看到當地村民灶頭用的風箱，他敲了敲，聽了聽當地最常見的泡桐木做成的風箱的音質。後來，這個收購商決定大量採購本地的泡桐。這些泡桐是當年蘭考縣委書記焦裕祿為了防風固沙而培育種植的，所以又稱「焦桐」。焦桐根系發達、枝繁葉茂、生長快速，但是木質疏鬆，不是建築用的好材料。可正是由於木質疏鬆，它透氣性好、音色優美，成為了製作古琴的理想材料，被譽為「會呼吸的木頭」、「綠色黃金」。

1985年，堯陽鎮的第一家民族樂器廠大樂器誕生，主要為古樂器的生產提供初級的原料加工。徐場村的不少村民成了廠裡的工人，掌握了初步的古樂器製作技術。還有些村民藉着向外運送泡桐原料的機會開始在南方的樂器工廠裡打工，「不過主要是在外流浪，還沒形成自己的產業和技術。」堯陽鎮經濟發展辦公室主任蘇頌喜介紹。

村民回鄉創業 工藝與電商結合

徐場村真正實現蛻變是從最近四五年在外流浪的打工者回鄉創業開始。近些年，國家扶貧政策的推出、對創業扶持力度的加大，讓不少在外打工的村民開始返回村子裡，用當地的泡桐自己做古樂器銷售。同時，堯陽鎮民族樂器廠的工人也紛紛回到家裡自立門戶，這些老工人的年輕子女又掌握了電商技術，實現了網上銷售，才有了徐場村如今的繁榮局面。

「四五年前，家裡還只有兩米多高的瓦房，如今已經是高樓大廈了。」「墨武琴箏」的主人徐雨順說。



防風泡桐奏雅音 古琴生產蘭考興

製全國九成古樂器 扶貧鎮蛻變樂器鄉

製琴彈琴調琴 「引來鳳凰棲」

河南蘭考縣徐場村的「墨武琴箏」，是當地一家製作古琴的作坊。主人徐雨順介紹，當時兩個兒子還發愁娶媳婦的問題，如今，二兒子徐亞沖已經因為精湛的琴藝成功吸引了城裡的調音師嫁到此地，真是「焦桐引來鳳凰棲」。

徐亞沖和妻子的結緣很有戲劇性。他第一次意識到古琴的美妙是通過2008年的奧運會開幕式，那時候他還是個初中生，被開幕表演中的琴音打動，開始留意村裡製作的古琴。當時，村民只會生產古琴，既不會彈、也不懂調音，因此，往往在賣琴時被買家調亂琴弦，指出毛病、壓低價格。徐亞沖開始鑽研古琴後，就帶著琴走南闖北，北京、上海、廣州、揚州以及湖北的武當山，跟行家以及道士們切磋琴藝，做好了古琴就背過去讓這些人品鑒。於是，他不僅會做琴，還會彈琴、調琴。有一天，一個年輕的古箏音色鑒賞師在村裡找琴時，被他的琴聲所吸引，兩個人相識並因此結緣，如今已經領證結婚。

徐亞沖的哥哥徐冰，平時負責琴坊裡的網上銷售業務，一家人分工協作，他們所產的琴代表了徐場村的高檔水平。徐場村琴坊由於技術不一，生產的古琴低、中、高檔均有，「一把古琴的生產平均時間需要2年，大的工序十幾道，小的有200多道。售價從五六千到五六萬（人民幣，下同）不等，這個主要看做出來的琴音質如何，需要辨別成品，並且跟買家議價。」徐亞沖說，他做的古琴相當一部分是私人訂製，曾經被人拍出過18萬的高價。「古琴收購商從這裡買走的古琴，到市面上再銷售，價格會翻兩到三倍。」他透露。

■堯陽鎮古琴產業園已有上百家古樂器企業，帶動了600餘人就業。圖為製琴工人。香港文匯報記者戚紅麗 攝



■焦裕祿親手種植的「焦桐」。香港文匯報記者戚紅麗 攝

助逾600人就業 年產值10億元

堯陽鎮經濟發展辦公室主任蘇頌喜介紹，堯陽鎮年產古樂器75萬把，除了徐場村之外，鎮裡古樂器的生產主要集中在堯陽鎮古樂器產業園。目前，產業園裡已有上百家古樂器企業，13家年產值千萬（人民幣，下同）規模以上的企業。這些企業帶動了鎮裡600多人就業，其中安排貧困人口就業300多人，全

鎮的古琴產業年產值約10億元。「全國的古樂器生產，除了二胡，都會用到蘭考的泡桐。這裡的鹽鹼地長出的泡桐在全國是絕無僅有的。」河南蘭考縣民族樂器協會會長湯二法說。由於為全國90%古樂器製作供應原料，堯陽鎮又享有「中國古樂器之鄉」的美譽。

■徐場村有86家製作古琴的作坊。圖為樂器坊裡的學琴孩童。香港文匯報記者戚紅麗 攝

少年太空人體驗營出發儀式

Send-off Ceremony of Young Astronaut Training Camp

中總獨家贊助「少年太空人體驗營」

助香港青少年實現航天夢

中總會長蔡冠深強調，為培養青少年對太空科學的興趣，了解國家航天科技發展，香港中華總商會（中總）於2009年起合辦「少年太空人體驗營」，每年暑假資助香港中學生親赴內地體驗航天員訓練及參觀國家航天設施。11年來，中總獨家贊助體驗營累計逾1,100萬港元，實現300位香港中學生的航天夢想之旅。

近年國家航天科技發展一日千里，並全力探索建造太空站。中總參與合辦及全力贊助「少年太空人體驗營」，俾讓香港青少年能夠認識國家航天科技的成就和最新發展，並為他們日後有志投身國家航天事業奠下基礎。

今年的「少年太空人體驗營」於7月底啟程，7月16日於香港太空館舉行出發儀式，民政事務局長劉江華、中聯辦教育科技副部長劉建豐、中總會長蔡冠深、京港學術交流中心學術與培訓部主管部董華和署理康文署署長李碧茵均到場支持，為30位少年太空人打氣。

機會難得 冀學員用心學習

劉江華鼓勵學員藉着體驗航天員的訓練，以及與航天技術專家及航天員見面交流，學習他們堅毅不屈、百折不撓的精神，期望同學們能把握這次難得機會，用心學習，擴闊眼界和知識，日後貢獻社會。

適逢今年是新中國成立70周年，蔡冠深表示，今屆學員可以一睹全球最大的大口徑射電望遠鏡「中國天眼」，這些經驗實屬難能可貴。他勉勵各位少年太空人認真投入體驗營的各個項目，努力學習，充實自己。

有別於往屆，今年女學員人數比例更高，男學員則只有8位。可謂巾帼不讓鬚眉。特別值得一提的是，本屆其中一位男學員雖然患有妥瑞症，但他自小對天文科技深感興趣，一直期待能成為少年太空人，最終憑其努力通過遴選，與其他學員並肩出發。

體驗活動豐富全面

「少年太空人體驗營」由中總與康樂及文化事務署、中國航天員科研訓練中心、酒泉衛星發射中心合辦，京港學術交流中心協辦，香港太空館策劃。今年的體驗營於6月展開招募，經過三輪選拔及為期3天的營前集訓和面試，最終30位少年太空人脫穎而出，並於7月底出發，展開航天之旅。

為期9天的「少年太空人體驗營」於7月27日出發，30位學員將到訪北京、西安、貴州及酒泉，參觀國家航天設施，參加各項太空科學和航天科技講座，並親身體驗航天員的訓練課程。完成課程後，將參加課程考試並獲頒證書。

今屆學員更首次由香港乘坐高鐵出發，前往貴州平塘縣，參觀2016年落成啟用的「中國天眼」，一睹全球最大的大口徑射電望遠鏡，近距離了解它在天文、航天方面的應用。

今年行程增加至9天，期間學員會參觀北京航天城、酒泉衛星發射中心、國家天文台興隆觀測站等，並接受航天員訓練，包括穿戴航天服、太空廚房、心理訓練、血液重新分布訓練等課程，並與國家航天員見面。除了航天主題外，體驗營亦加入文化體驗，安排學員參觀甘肅崑崙山古城及西安秦始皇兵马俑。

乘坐高鐵出發 參觀「中國天眼」

十一號載人飛行任務航天员出征儀式