

高考數學題帶火「獨孤信印」

見證古人智慧和精湛技藝

在今年高考中，一道「半多面體」數學題不僅讓很多考生對一千多年前南北朝時期的官員獨孤信印象深刻，同時也讓一枚具有十四個印面的「多面體煤精組印」瞬間闖入全國人的視野。記者日前從陝西歷史博物館獲悉，自高考結束之後，「獨孤信印」一夜走紅，每天專門前來參觀的本地及外地觀眾絡繹不絕。特別是這個暑假，更迎來大批中小學生參觀，很多學生在驚歎古人智慧和精湛技藝的同時，亦被「史上第一老丈人」一生的傳奇經歷所震撼。

採、攝：香港文匯報記者 李陽波

來自「骨咄國」的帶鈔。

據了解，今年全國高考II卷數學第16題是一道關於「半正多面體」的填空题，讓很多理工科考生「燒腦」不已的是，除了複雜的計算，這道題的「主角」竟然是珍藏於陝西歷史博物館的一件文物。這道數學題原題如下：「中國有悠久的金石文化，印信是金石文化的代表之一，印信的形狀多為長方體、正方體或圓柱體，但南北朝時期的官員獨孤信的印信形狀是『半正多面體』，半正多面體是由兩種或兩種以上的正多邊形圍成的多面體，半多面體體現了數學的對稱美。圖2是一個稜數為48的半多面體，它的所有頂點都在同一個正方體的表面上，且此正方體的稜長為1。則該半正多面體共有_____個面，其稜長為_____。」當日考試一結束，很多網友便驚訝：「這是數學題嗎？我們分明感覺到濃濃的歷史文化和人文氣息。」



陝西歷史博物館館藏的唐代玉帶鈔。

據介紹，這道高考數學題中所提到的「獨孤信印」，1981年出土於陝西安康旬陽，全稱為「獨孤信多面體煤精組印」，是國寶級文物。這枚印信的主人鮮卑人獨孤信，曾是西魏八柱國大將軍之一，也是北周的開國元勳。其一生南征北戰，戰功赫赫，擁有眾多職務。或許是為了攜帶方便，獨孤信把所任各種官職的印文，連同常用的一些印文集於一印，於是便製作了這枚多面體煤精印。

十四印信集於一枚印章

記者在現場看到，「獨孤信印」呈八稜多面體，一共有二十六個印面。其中的十八個正方形印面中，有十四個正方形印面上鑄刻着規範的楷書陰文，分別為「臣信上疏」、「臣信上章」、「臣信上表」、「臣信啟事」、「大司馬印」、「大都督印」、「刺史之印」、「柱國之印」、「獨孤信白書」、「信白箋」、「信啟事」、「敕」、「令」、「密」等。其中既有「大都督印」等公文用印，也有「臣信上疏」等上書用印，還有「獨孤信白書」等信件書簡用印，可以說是集三種用途於一枚印章之上，既是官印也是私印，在中國印信史上獨一無二，被稱為「稀世國寶」。

據悉，除了「史上最牛」的印章，獨孤信本人的經歷亦堪稱傳奇。在顯赫的地位和無以倫比的眾多官職之外，這位鮮卑貴族「選女婿」的眼光也可謂是十分獨到。他一生育有七個女兒，其中大女兒嫁給了北周明帝宇文毓，成為周明敬皇后；四女兒獨孤毗羅嫁給

了唐代開國皇帝李淵的父親李昞，被李淵追封為元貞皇后；七女兒獨孤伽羅嫁給了隋朝開國皇帝楊堅，是歷史上著名的隋文獻皇后。獨孤信一生維繫西魏、北周、隋、唐四朝，其中三個女婿更分別是三個朝代的皇帝或太上皇，獨孤信也成為名副其實的「三朝國丈」，被人們戲稱為「史上第一老丈人」。

陝西歷史博物館專家表示，這枚印章在我國現有出土文物中是唯一的一件，它既是主人輝煌人生的反映，也是當代人研究北朝歷史的重要憑證，同時更是南北朝社會大變革的真實寫照。

唐皇室貴族玉帶鈔走紅絲路

其實，除了高考帶火的「獨孤信印」，近日來陝西歷史博物館館藏的十副唐代玉帶鈔，也因為絲綢之路的再次繁盛而走紅。這款一千多年前皇室貴族專享的高奢腰帶，不僅製作工藝精湛，原材料也是通過古「絲綢之路」從其他國家進口而來，是古代絲路國家交流交融的見證。

據介紹，玉帶鈔就是鑲綴有玉片的腰帶，由帶扣、帶鈔、帶鞞和鈿尾組成。陝西歷史博物館的玉帶鈔中，尤為引人注目的是一副玉石來自「骨咄國」的帶鈔，其色澤瑩潤，玉質青綠，十分罕見。陝西歷史博物館保管部副主任賀達彬表示，骨咄國位於今天塔吉克斯坦庫爾干秋別北，這批唐代玉帶鈔從材料來源、藝術創造等方面都具有典型性，充分反映了唐朝與中亞各國的密切往來和文化交流。

據悉，唐代時，通暢的「絲綢之路」讓西域各國的商品和原材料不斷進入中原，各地的文化、生活及風俗習慣也相互影響，極大地促進了中原地區與中亞、西亞之間的交匯與融合。文化上的包容和自信，使唐代玉器及其他工藝品在造型與紋飾方面，也洋溢着外來趣味和創新之風，體現了古代「絲綢之路」上文明的交流、交往、交融。



珍藏於陝西歷史博物館的國寶級文物「獨孤信多面體煤精組印」。



「獨孤信印」能清晰看到「大司馬印」的印文。

陝西歷史博物館香港大學生志願者講解員薛恩如(左)向遊客講解「獨孤信印」。



「獨孤信印」的14面印文，集三種用途於一印。



獨孤信把所任各種官職的印文連同常用的一些印文集於一印。

中小學生 博物館爭睹奇印

「太火爆了，每天從開館到閉館，獨孤信展台前總是人頭攢動，擠得是水洩不通。特別是很多中小學生，都喜歡在現場實地算一下這道高考題。」陝西歷史博物館香港大學生志願者講解員薛恩如告訴記者，甚至還有一些外國遊客，走到這裡看到這件文物這麼高的人氣，也會停下來仔細觀賞。當他們聽完薛恩如的英文講解後，都會驚訝得半天合不攏



暑假期間「獨孤信印」吸引了眾多中小學生參觀。

「淘寶」香港書展 「文遊」幻彩香江

質優價宜的海量書籍，推陳出新的文創產品，邂逅名人作家的超高概率……想淘書淘物，還是以書會友，香港書展總能滿足人們的需求，提供一個理想的閱讀勝地。

淘書：海量書籍搭築文學天地

作為極具規模和國際影響力的文化活動，正在舉行的第30屆香港書展雲集來自39個國家和地區的686家參展商，為讀書愛好者呈獻世界各地的優質書籍讀物。

「逛書展最大的樂趣就是，隨時隨地都有可能邂逅一本超出自己常規閱讀領域的好書，這種猝不及防的相逢讓人感覺十分美妙。」香港市民沈思佳表示，她已連續三年參加書展，每次都有數目可觀的斬獲。書展現場，各式圖書百花齊放，各個年齡、各種職業的讀者匯聚於此，會展中心一時間化身為知識的海洋。書籍品種齊全、優惠力度大，引得不少市民爭相購買，他們盈箱累篋，滿載而歸。

今年書展年度主題聚焦科幻及推理文學，展館內隨處可見杜漸、黃易等香港科幻及推理文學作家的書目作品，內地科幻作家劉慈欣和日本懸疑推理作家東野圭吾的作品也頗受香港讀者歡迎。

「香港科幻與推理作品一直風靡華文世界，作者們運用文字佈置出精密迷陣，並將人文歷史與社會事件穿插其中，極具啟發



市民在第三十屆香港書展上選購圖書。

性。」香港貿發局副總裁周啟良表示，期待這個主題能喚起書迷的好奇心，探索更多未知領域，豐富人生。

淘物：奇妙文創推陳出新

「Those were the days my friend, we thought they'd never end...」一首上世紀60年代的流行歌曲迴盪在書展現場，這張完美質感音效的CD馬上就吸引了李小姐前來購買。因為價格較平時便宜許多，李小姐共花費638港元購買四套唱片。而在李小姐的計劃中，除了書籍和唱片，她還要購買一些有趣好玩的文創產品。

在本次書展上，許多參展商結合書籍主題，推出了不少形式新穎的文創和其他周邊產品，引發讀者購買熱潮。

在中華書局的展區內，成摞的書籍旁陳列着一個又一個展櫃，裡面擺放着許多主題各異的文創展品。如為配合《校服歲月：圖說



「名作家朗誦會」邀請香港、內地及台灣的作家以朗誦各自作品的方式與廣大文學愛好者交流。

香港校服史」一書，展商特別展示了實物版校服，包括傳統長袍馬褂、極富本地特色的女裙等款式，讓讀者對香港校服的形成演變有更為直觀的了解。

《你看街老招牌》也是中華書局特別推薦的書目，展商特地製作了十餘種字體、顏色和大小各異的微型招牌，讓人們更加清晰直觀地感受「手寫招牌」這一極富港式特色的城市符號。

除了文創展品外，部分展商還在書籍展現形式上加強了創新，巧妙地引入桌遊、地圖等新元素。商務印書館香港有限公司市場營銷部副經理莫逸風重點介紹了《桌遊識中國》、《桌遊識中國歷史》特色桌遊產品。



展館內隨處可見香港科幻及推理文學作家的書目。

產品將中國地理歷史知識融入桌遊這一深受青少年兒童喜愛的娛樂形式，引導香港青少年更好地了

解祖國地理知識和歷史脈絡。翻開香港書展歷年的講座嘉賓名單可以發現，有些很少在香港現身的名人或作家都不止一次來過香港書展。

書展開幕首日就舉辦了近20場作家講座活動，主題豐富，老少咸宜，涵蓋旅遊、電影、科幻、香港歷史、兒童文學等熱門題材。

在17日一場名為「葉錦添電影和精神DNA世界」的講座中，這位曾獲奧斯卡「最佳美術設計」獎的視覺藝術家、電影美術創作藝術家親臨現場，與讀者互動。葉錦添提到，自己在創作的時候，喜歡用記筆記的方式去記錄突然出現的靈感。他還說，希望書展可以多舉行分享會，直接與觀眾面對面溝通。

接下來的幾天，從海內外各地聚集香港書展的嘉賓還將就科幻及推理文學、英語閱讀與創作、兒童及青年閱讀、心靈勵志等主題開展講座，重拾人們對閱讀和文化的熱愛。

聚友：300餘場活動以書待客

書展期間，310多場講座、朗誦會、讀書分享會等文化活動輪番上演。今年，備受人們歡迎的「名作家講座系列」繼續匯聚世界各地作家、名人分享閱讀心得，與讀者近距離交流，以書聚友。

據一位籌劃講座系列的負責人介紹，他的工作團隊從每年年初就策劃書展嘉賓講座，擬定名人作家名單並向他們發出邀請。香港讀者對內地作家作品的興趣與日俱增，所以不少講座也都緊扣內地話題。

在香港書展，隨時有機會碰到著名作家或

文：新華社