



盛夏驕陽似火。千兩於今個月推出限定「夏之餐目」，搜羅豐洲魚市場頂尖的時令漁產，如長崎縣伊佐木、日本池魚、北海道北寄貝及香魚等，再由餐廳職人因應其特性，透過食材搭配及烹調方法，在合適的時節以最佳處理手法，將魚鮮送至食客面前，讓食客細味當中海產的鮮味。

文、攝：雨文



這個就是銀帶鯉魚及鯉魚酒盜，兩樣都好送酒。

鹿兒島縣飲食文化



■和牛串燒，真的好香好香，可加檸檬汁。



■和牛肉包生脂燒你食過未？我鍾意配燒酎熱飲。

可能大家會覺得去日本任何地方都能看到豐富的食材，當然是近海會多些海產，內陸必定多蔬菜及家畜，每個縣都會有其特產。有個例子，沖繩人參加旅行團去北海道，去到當地一定會吃鱈場蟹，皆因是北海道特產，雖然同樣在日本，沖繩人只會吃運輪過去的蟹，講新鮮，當然要在當地吃。我今次想講講鹿兒島食材，鹿兒島面積是在日本各縣十大之內，無論海上、陸上食材都應有盡有，十分豐富。每次去，最開心莫過於去居酒屋，基本都會用當地食材，又平又好味，其中大家都聽過的鹿兒島和牛最出名，特徵就是紅肉

及脂肪分佈平均，於各地出產的品牌和牛中，我覺得鹿兒島算Top。其次出名的必然是黑豚，最美味地方是他的脂肪，因為肥而不膩，不是油立立，尤其做涮涮鍋，好明顯不會見太多泡泡或肥油走出來，證明是高質的油脂。至於海產就更多選擇，有油甘魚、勘八、新鮮鮭魚（吞拿魚）等，例如「きびなご」即日本銀帶鯉魚，只有鹿兒島出產的，魚雖小，但好甜好鮮，所以不用芥末醬油，用醋味噌刺身食一流。另一種我鍾愛的是鰹魚，做刺身，或用於不烹調料理都好食，做成鰹魚酒盜——即是好魚肝鹽漬，配鹿兒島燒酎100分的佐酒小食。加上，鹿兒島氣候宜種番薯，番薯亦是做燒酎的原材料，所以當地生產的燒酎佔日本全國產量第一位，水準好高。我建議大家可叫個薩摩芋夫婦羅（番薯）配燒酎，一流！我上次去這間，款款料理都是600日圓左右（約HK\$45），十分滿足！



■番薯夫婦羅我建議配抹茶鹽食，不太鹹，吊起番薯的甜味。

■おごじよ家位於鹿兒島縣鹿兒島市山之口町11-7

文：KEI SAN



■沖繩菠蘿批配海鹽雪糕



■鹹檸檬日本雞肉鍋



■鹽燒子持香魚



■活北寄貝刺身

於限定「夏之餐目」期間，除供應清爽的北寄貝刺身、酒蒸鮑魚、鹽燒子持香魚及鹹檸檬日本雞肉鍋外，更分階段推出魚鮮料理，首階段（由即日起至7月31日）主打長崎縣時令伊佐木，第二階段（8月1日至8月下旬）則以日本池魚為主打，以刺身、壽司或沙律方式料理。此外，餐廳亦準備了數款日式甜點及夏季限定佳釀，讓食客能藉此消除悶熱盛夏之躁，在餐飲體驗中享受仲夏時光。

長崎縣伊佐木肥美

當中，較為特別的是伊佐木，牠屬白身魚，主要棲息於溫暖、高鹽度的岩礁或人工魚礁外圍的寬闊水域，伊佐木魚身較小，最長可達約30厘米，但一般供應市面的約長18厘米，平均體重不超過一公斤。伊佐木近乎全年都可捕獲，但初夏梅雨季節前後正值其產卵期，故五月至七月的伊佐木最為飽滿及肥美，其肉色白裡透紅，肉質軟脆微帶爽脆，適合以刺身、燒物、汁煮及炸物等方式製成日本美饌。

夏際必嚐池魚滋味

池魚則盛產於日本東京灣至九州一帶，是日本最受歡迎的魚鮮食材之一，棲息於海底礁石上方處，或是湧流處，屬迴游型魚種，行動敏捷主要捕食小型浮游生物及海藻類，產卵

期為六月至八月。盛夏之旬的池魚鮮嫩肥美，魚油甘香細膩，是日本家家戶戶的夏際必嚐的滋味。

天然摩登簡約設計

今次，筆者身處的千兩希慎分店，餐廳剛剛全新裝修，由來自日本GTDI的品牌策劃師Henry Ho及香港知名室內設計師Alexander，將日本傳統的建築物料，透過一店一素材的概念，貫穿千兩「一（Hajime）」的理念，於每一間店舖為食客帶來不一樣的純粹。店內，一抹明亮透徹的紙製店面映入眼簾，藉和紙獨特的紋路及變化多端的特質，堆疊出簡約而不簡單的層次與空間感，配合光線映襯年輕人的坦率活力及獨特個性。融入日式樹格盆景，將傳統的天然素材滲入現代摩登簡約設計，建構出獨特的清新自然、瀟灑悠閒的餐廳氛圍，讓食客在繁華鬧市中享受恬靜時刻，細味品嚐日式美饌。



■紫蘇池魚卷

美食資訊

嘉義縣農特產推介



■牛奶芭樂

早前，台灣嘉義縣政府來港推介農特產，包括港人最喜愛的生果，於香港半島酒店舉辦一場嘉義縣農特產推介會，邀請嘉義縣農會及企業共10家與香港當地企業及商會進行洽談合作，當天不僅推薦了嘉義縣優質的農特產，而且見證百仙行與成記欄農產採購簽約儀式。

嘉義縣擁有得天獨厚的地理環境，今次推介會拓展了嘉義縣的農產品市場通路，展示了珍珠芭樂、高山茶葉、義竹玉米棒、水上蓮藕粉、黑霸王蓮霧等優質農產品，嘉義縣農也將與3228有限公司簽署合作備忘錄，希望與3228有限公司每年有超過100萬美元採購當縣農產，這次交流也為嘉義縣政府農特產外銷拓展了新商機。

採訪：實習記者 王芊



■甜瓜

■霸王蓮霧



■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

■霸王蓮霧

禪悟居士，正職與玄學、術數無關，信奉藏傳佛教，自初中開始在「玄學發燒友」父親耳濡目染下接觸面相、紫微斗數、八字等知識，再經父介紹認識了教授佛法之恩師，除學習佛學之外，恩師亦傳他文王卦及陽宅風水至今35個年頭。2013年通過禪定，悟得前所未有的契悟，終明白了五行與際遇實相之間的關聯性，像石破天驚一樣，整合了一套獨一無二、與宇宙本體相應的禪悟姓名學，依此因緣，祈以公開部分千古未傳姓名學之奧秘，望有緣人得到裨益！

facebook: 禪悟——千古未傳姓名推命學

「月老」在哪兒？

人世間有種關係：「有又煩，無又煩」，是什麼關係？那就是「男歡女愛」。

未有之時，忐忑不安，荷爾蒙驅使下很難對合眼緣的對象不動心！但往往癡男怨女，各有所好，時間未到，往往事與願違，你喜歡的對象，不喜歡你，你不喜歡的人，又往往死纏爛打！

真想問一句：「月老，你在哪？可否撮合一段良緣給我?！」

當然人生不同階段，側重點不同，眼見有些人，異性緣很旺，身邊的伴侶如走馬燈，看得你眼花繚亂，如果自己正值青春，空虛難耐，當自己的硬指標的標準、市場，周邊生態供求嚴重失衡，無反應，唯有退而求其次；就算自己是幸運兒，遇見心儀首選，彼此也有動心。

本來可喜可賀，但一日未簽約作實還是會有風險！愈是快樂，愈是痛楚，稍不留神，情屬他人，不幸失戀了便像天塌下來一樣！或許在一些人的眼裡只是失戀嘛，沒有什麼大不了，即使有機會復合，很多外人也會像判官上身一樣「不應該原諒她/他。」大放厥詞。

外人怎會知道，每個人有不同的五行組合，同樣遇到失戀，一些人瀟灑得很，「仔死仔還在或女死女還在」，毫不在意，但若五行組合包含有極強「木性」的人卻容易經不起傷害！

若果讓牠或他（木性極強的人）選擇：究竟，生意失敗苦、遇意外入院苦、名落孫山苦……還是失戀苦？

我相信：他/她一定會認為「失戀才是末日最苦！」但人是矛盾的，剛山盟海誓，才說過此情不變，最諷刺的時刻終會來臨，因最好的東西就往往是得不到的東西，五行一合過後，何謂「合」：甲己合，乙庚合，丙辛合，丁壬合和戊癸合！當見到與自己五行合的對象，最重要就是「時間」的撮合，或許「時間」才是真正的「月老」，自然迫令雙方，牽腸掛肚，見再多也不夠，有講不完的情話，於是因結識而結合，舉一例：

本來兩個個體容（己）與楊（甲）就有磁石效應，很容易就投緣，但「月老」遲未到，就算有好感，也沒有下文。

