

香港文匯報訊(記者李思穎)黃芷晴、張曦雯(Kelly)昨日以夏日造型出席人字拖鞋品牌活動，原來兩人是幼稚園同學，芷晴大讚對方小時候已經是靚女一名。芷晴更大爆曦雯是「情敵」，大家同時喜歡上一個幼稚園男同學。

# 張曦雯黃芷晴「情敵」重逢



黃芷晴(右)原來與張曦雯(左)是幼稚園同學。



黃芷晴表示繼續忙於首飾生意，並稱朋友有意和她合資開首飾工作室。  
李靄璇以夏日造型亮相活動。

近日因劇集《白色強人》而人氣急升的張曦雯，日前與黃芷晴、李靄璇等人出席拖鞋產品發佈會，率先欣賞最新人字拖鞋鞋款。身穿碎花連身裙配襯拖鞋的張曦雯並親自演繹夏季系列。Kelly於開幕禮中親自為拖鞋加上配飾。

唔講唔知，黃芷晴、張曦雯原來是幼稚園同學，芷晴表示印象中，那時曦雯長得較高，比她高出半個頭，芷晴更自爆曦雯是「情敵」，大家同時喜歡上一個幼稚園男同學，現在芷晴想起來也覺得搞笑。

### Kelly將赴南非拍旅遊特輯

曦雯被問到芷晴這位昔日校友，笑說：「點會忘記，印象最深刻是黃日華來接她放學，當時我們是好朋友，一齊排隊一齊玩，共度不少歡樂時光。」但講到芷晴說她們喜歡上同一男同學時，曦雯反問「是嗎？」她已忘記得一乾二淨。

談到工作，曦雯透露稍後會同羅天宇到南非拍旅遊特輯，會逗留兩星期，今次構想很不同，會做義工照顧和餵飼動物，她又指拍攝完都累極，不會再出去夜遊，所以不用擔心會很安全。

### 芷晴被爸爸投訴房間亂

芷晴透露平日去街或買艇都喜歡穿人字拖，簡單又方便，但就抗拒塗甲油，媽咪同樣不喜



黃芷晴透露被父親黃日華投訴房亂。



小齊做賊唔容易，被手無縛雞之力的家輝反擊。

## 家輝下令楊紫喪打小齊

香港文匯報訊(記者植植)電影《沉默的證人》中，多料影帝張家輝與任賢齊在戲中由頭打到尾，故事只發生在葵涌殮房一個場景之內，展開一場血腥暴力的殺戮激鬥。家輝表示電影劇組在拍攝之前亦安排充足，很多動作鏡頭也會在事前安排好。不過到真正落場之時，很多時也會在現場激發起靈感，可能又會再與導演商討有哪些動作可以拍得再激烈又富質感。家輝：「我們的戲份很集中，角色亦不多，劇組要顧慮的事情也會在事前安排好。縱使整部電影有大量的動作鏡頭，很多都動又難掌控的不確定因素，但最後劇組亦能確保大家一個周全的環境下進行拍攝。」

相隔超過十五年再次碰頭，小齊說：「電影除了動作及畫面刺激之外，我與家輝一直不斷的互相攻擊對方弱點，大家在短時間內也互相摸清對方的底細，知道了彼此的黑暗面。跟家輝對戲是超大享受，彼此間的張力與衝突都很大，拍得好過癮。戲中我人多人少，我們有三個匪徒輪流打家輝，不是我被打，但我看着家輝也感覺到他的很辛苦，因為他真的是硬著頭皮不斷被我們打的，絕對可稱為『硬食』。」

小齊今次做賊實在不容易，以為對着兩個手無縛雞之力的斯文人易如反掌，豈料也有不少場口他要狠被二人還擊，甚至鎖頸喪打。當中一幕，家輝不斷從後籠頭喪打，令他動彈不得，然後女主角楊紫再不斷以椅敲打小齊。小齊笑言這一場令他終於感覺到報應了，因為之前他們三個大賊欺負兩個斯文人欺負得太久，最終令手無縛雞之力的人也學懂如何還擊，甚至乎以更狠、更高招去對付他。至於是何種高招技術，則要觀眾入場看過電影後才知道。



小齊(左一)要戴貼上面具，每次稍微有動靜時，也會被面具割傷。



太太麥雅緻及女兒出席活動。

## 張穎康擔心兒子遺傳銀屑病

香港文匯報訊(記者李慶全)無綫藝員張穎康偕太太麥雅緻及女兒昨日出席《銀屑閃跑》活動作分享，張穎康本身患有銀屑病十年，現康復了九成半，最差時皮膚有七成出現皮膚問題，都是透過注入生物製劑已治癒達九成以上，但這個病沒法根治，靠打針再配合運動以及作息要定時。

張穎康指醫治銀屑病藥費也不菲，最初第一針要五萬元，其後每月都要花近萬元，現在他靠努力，終可拖到個半月才打一次針，約花費五千，他苦笑：「所以之前都要在太太的家用上抽出來！」張穎康的銀屑病是遺傳，最初跟太太拍拖不久就發病，太太還以為他去「滾」，麥雅緻即笑說：「當年的資訊不多，少接觸這個病，見他皮膚不停起皮屑也嚇怕，都嚇親，有醫生都問他是否生活不檢點，後來看專科醫生才了解這是銀屑病。」張穎康表示最嚴重時更試過有朝早不能落床，要召喚救護車入院。

兩夫婦現育有一對子女，而銀屑病會遺傳，張穎康坦言也擔心：「所知的是女沒那麼容易遺傳到，但當知道懷第二胎是仔就真的笑不出來，萬一將來阿仔也遺傳了這個病，就會誘導他要像我般積極和開懷去面對。」

## 彭秀慧為容祖兒搜集愛情遺物



香港文匯報訊(記者李思穎)容祖兒(Joey)剛推出新廣東歌《悲觀生物學》，新歌除了延續《心之科學》的愛情課，原來MV中暗藏密碼，導演彭秀慧在祖兒過往MV中精選出「愛情遺物」，置放在新歌MV裡面，為Joey和填詞人黃偉文(Wyman)合作二十周年的一個紀念小禮物兼致敬。

為了和應歌曲主題及Wyman對《悲》的小總結，彭秀慧把Wyman過往幫Joey寫過及大家記得的虐心情歌，作為呼應，所以便從祖兒《樂觀》、《借過》、《牆紙》、《16號愛人》、《痛愛》、《天窗》、《花千樹》及《呼天不應》八首歌的MV中挑選出多件「愛情遺物」，彭秀慧說：「我睇返晒之前Wyman寫昇祖兒所有歌嘅MV，睇吓有乜嘢適合放入今次嘅場景，現場準備的多過嘅家出街見到，搜集「遺物」過程是非常困難，因為橫跨年代太過久遠，二十年喎！《痛愛》嘅衣車，我哋真係好努力用各種方法去搵返個型號，二手、夜冷舖，甚至清水灣片廠道具儲物庫都搵唔到。」拍攝時，由於衣車機位角度都要跟回《痛愛》，Joey看回《痛愛》MV時都忍不住大叫：「嘩！二十年啦！」驚嘆時間飛逝！

## 陳穎欣體驗做一日長者

香港文匯報訊 Super Girls成員陳穎欣(Yanny)與盧海鵬主演的劇集《仇老爺爺》近日熱播，為感受年輕人眼中的「廢老」，日前Yanny化身「仇老婆婆」體驗做一日長者。特地換上長者裝的Yanny戴上各式各樣道具，感受一下長者行動不便、視力和聽力不佳的情況下完成各項挑戰。

Yanny先是負重模仿長者手腳慢，再去公園康樂設施做運動舒展筋骨，不消一會Yanny已體力耗盡「投降」，其後她戴上老花眼鏡挑戰穿針線，又戴上耳塞接受聽力挑戰。雖然Yanny最後挑戰失敗，不過她似乎扮長者扮上癮，於公園內不斷模仿老者行路的一舉一動，十分搞笑！Yanny直言體驗後更了解長者：「經過咁多體驗，原來當你耳仔聽唔到時，手腳又好慢時，你就會有一份安全感，係會覺得有些陌生，作為年輕人會更明白老人家有好多唔方便。」

提到長者被稱為「廢老」，Yanny坦言起初聽到這個稱號有點騷：「我當初聽到呢個稱呼都幾騷，唔解要咁話老人家，但好多時係因為時代背景同知識上唔同，所以老人家同年輕人就會有所謂鴻溝出現，而《仇老爺爺》係一套好好的劇去畀雙方知道『廢青』同『廢老』係咩，他們內心又係點樣呢。」她又稱：「Super Girls都做好多探訪，同老人家相處，係唔可以同長者有距離感，你要同佢玩多些傾多些，他們都會好開心同你玩。」



Yanny模仿長者去公園做運動舒展筋骨。

## 陳嘉樺不想單一標籤

香港文匯報訊 陳嘉樺(Ella)今年再次為飲品成為全球代言人。Ella分享了對於Slash的定義：「我相信每個人心中都有一種渴望，想要跳脫日常追求不一樣的生活，我覺得從來沒有什麼不可以，我們可以是創業者、藝術家、健身教練同時也是一位母親，從來都不該被單一的標籤定義。」



陳嘉樺