



**恩靜唱《逆光》歌迷感驚喜**

香港文匯報訊 韓國女團T-ARA成員恩靜(Eunjung)上週六在澳門舉行粉絲見面會，恩靜一登場就為粉絲送上驚喜，先在觀眾席上作近距離接觸，唱出韓劇《我身後的陶斯》的OST《Shout to the Sky》華麗登場，正式為見面會揭開序幕。與觀眾打招呼後，恩靜就與MC談起旅行、興趣、日本出道等多個話題，又跟粉絲大玩Yes or No的真實Talk遊戲，最驚喜是恩靜突然給予全場觀眾任影相的30秒photo time，打破不少K-pop show嚴禁拍照的規定。

在恩靜唱起solo作《I'm Good》後，隨即進入遊戲部分。恩靜跟粉絲一起大玩「聽單字做動作、估歌仔、有口難言」等遊戲，場面搞笑之餘，勝出者更能夠跟恩靜單獨合照，可說是滿載而歸。之後，大抽獎的獎品是由恩靜早前在韓國親自畫的畫作，粉絲也好識做特別拍攝了影片作為回禮，訴說10年來對恩靜的支持，令以寵粉聞名的恩靜，十分感動！

今次，恩靜除了大唱自己的《You are my star》、《DESIRE》、《GOOD BYE》多首歌曲外，更特別準備了孫燕姿的一首中文歌《逆光》，為觀眾帶來驚喜，隨即全場氣氛推上高峰。完騷後，粉絲們更享有HI-5擊掌、合照等福利，跟恩靜一起留下最美好的回憶。

## 王梓軒探養女感慨多

香港文匯報訊 王梓軒獲香港救助兒童會委任為「助養兒童親善代表」，在大會安排下，早前梓軒親赴越南老街探訪助養女兒小花(Hoa)及視察救助兒童會在該區的工作。出發前，梓軒知道小花志願係做醫生，所以買了醫生玩具送給她，梓軒話：「之前小花都有些好得意的畫同信寄畀我，佢手字好靚，我帶了份禮物畀小花，亦買了小禮物送畀她的同學仔，自己好少去越南，老街就係第一次，好期待。」

當日梓軒天未光便坐兩個幾鐘車去老街，出發前，工作人員透露小花很害羞，梓軒用熱情成功打破與小花的隔膜，兩人一齊去打井水、餵雞及掃地，梓軒話：「小花好慢熱，天真無邪，幾歲就要在屋企做家務，爸爸媽媽要湊孫，小花亦會幫手湊，小花理想好偉大，一般少數民族越南話都唔識，通常都畀農田生活，尤其係女仔一般都唔



會出城市工作，所以小花想做醫生，佢好努力學習一個新語言，希望將來可以去幫屋企人朋友，呢班小朋友有得返學好開心，老師離開課室，佢會即刻擺返本書出來讀。我希望用生命影響生命，令世界更好。」

香港文匯報訊

(記者 寧寧) 近期香港社

會被激進的示威分子以暴力方式衝擊警察，以粗口侮辱、挑釁警員擾攘他們，行為卑劣。前晚香港警方在沙田新城市廣場清場時，遇血腥暴徒瘋狂襲擊，有十多位暴徒用雨傘、木棍等武器圍毆警員，又有暴徒從後將扶手電梯上的警員踢落地面後一眾暴徒一擁而上，瘋狂圍毆。至少造成11名警員受傷，包括一名遭咬斷手指。許多市民看到媒體拍攝的現場場面，都指摘暴徒行為到了令人髮指，和心痛我們的警員。一直支持警察保護香港，嚴正執法的阿叻陳百祥、陳欣健被記者問到感受時都對此感到氣憤，撐正義，為警察抱不平！

# 暴徒打警察 阿叻斥無天理

## 陳欣健籲應賦予警察更有效權力

記者訪問陳欣健，問他有何鼓勵打氣的話語對警察講，他很氣憤：「6月30參與撐警集會，為他們打氣的話我說已經很夠，目前狀況是單憑打氣說話來支持前線警察已經不足夠。有話要說也是要在這次急速惡化的局勢中，授予警察行使權力的最高授權人講：『昨晚的一刀已經刺在胸口，雖然沒有刺中心臟，但是第二刀、第三刀已經近在咫尺。我們的警隊不缺謀略，但是假如你們還不挺身而出，解決一切所謂『政治後果』考慮，『施政手段』考慮，立即賦予警察更猛，更有效的權力，否則你們不如擇日在立法會跟暴徒，在反對派議員和英美政府的見證下，簽署『無條件投降書』算了！」

### 願做任何幫助到警察的事

之前曾到警察總部為警察打氣的叻哥表示自己只是做了一件應該做的事。問到現在有警察受傷，會不會再探望受傷警察？叻哥昨日接受香港文匯報記者電話專訪說：「只要有用的我都會做，採訪只能安慰到受傷警員的心靈，任何有幫助的事我都會做。」

他對前晚示威者襲擊警員的行為表示憤怒：「有無搞錯呀？天橋上擲磚頭、擲鐵支，十多個示威者打一個警察，咬斷手指，

去到咁盡？真是沒天理！香港不是蠻荒世界，是文明社會。警察本身是無立場的，只是打份工，好慘。相信正常人見到咁嘅場面都和我一樣感受，那些所謂議員竟可以掉轉來講。」

「示威者的行為如暴徒般，根本已和原本他們的訴求背道而馳，做着一些不相關的事，其實警方已十多次呼籲示威者要離開，示威者又不聽，依然要留在商場裡，根本沒有散過，警察都要執行他們的職責怎可以不入商場，要保護其他人安全。支持警察應該做該做的事，不需要畏首畏尾。」

「要求特赦簡直荒謬，未經法官審訊，都未判怎樣特赦？背棄了香港的法治精神，按法律辦事。」叻哥更指出：「每次申請遊行時都表明是和平示威，但最後又打警察，完全不和平，我覺得警察應該考慮不再容許他們咁做。」

### 阿倫EQ高不會情緒低落

對於好友譚詠麟(阿倫)在撐警察集會上為警員打氣而遭網上欺凌一事阿叻表示對此關心，不過，他不相信阿倫情緒低落，因為他做的是正義的事，而且阿倫EQ高。「但相信壓力也有的，始終是公眾人物，要顧及家人、歌迷的想法，阿倫有公司有一大班工作人員要養的，不似我沒有顧慮所以他當日都自願出來支持警察維護香港的安全純粹是出於愛這個地方。令我很尊敬他。」

### 敢在陽光暴雨中走出來

問到校長級的阿倫講何支持警察都遭網上欺凌，會否嚇怕其他藝人都不敢為正義發聲？陳欣健說：「我相信阿倫、阿B、家輝、我、和所有那天站出來撐警察的那幾十萬香港人，都是抱著同一個理念才會挺身而出的。我們都是在香港出生，成長，奮鬥，我們在

這裡生活，建立家庭，一向以來都熱愛社會安寧，尊重法治精神，身為香港人而感到驕傲，為自己能夠在這塊寶地生活而慶幸，為我們的先輩能夠離鄉別井經歷萬難對這個城市的根基作出貢獻而感恩！正因為此，我們不能眼見法治被破壞而不顧。可惜矛盾的是，保護我們生命和財產最後防線的警察卻不斷被衝擊，襲擊，抹黑，一些傳媒更是美化襲擊警察的暴徒。在良心呼喚和正義的鼓舞下，我們選擇了把自己暴露於陽光暴雨之中，不畏極端者卑劣的攻擊，支持警察、替他們打氣！」

「我們需要一個繼續以忠誠服務而不畏疲勞，冒生命危險來捍衛人生和財產安全的警隊。而我們謙卑的成就，都是用自己多年來的血汗獲得，光明磊落，問心無愧，無人能拿走，無人能加以污蔑。假如那些人看到我們撐警察而出來感到憤怒，然後以謾罵和威脅言論來批評我們，那是他們膽怯的表現。更加證明我們選擇了不做『沉默的大多數』是絕對正確的！」

### 支持和平示威和遊行

作為曾經做警察的人，當年和現今相比，問到陳欣健有何感想？「每個年代的社會形態，政治氣氛，都不一樣。我能夠講的是，也有人用來攻擊、質問我為什麼在『六四事件』後我會在跑馬地為學生發聲、高歌、流淚，而今天卻支持『對付』示威學生的警察？其實這正好證明了，我是感性的。不平則鳴的個性流在我的血液裡面。作為一個藝人的我們不看政治立場而敢於對當時是為不對的行為提出抗議，為學生的安全而擔憂！而今天我也是支持和和平的示威和遊行，尊重其他人，不論大家的政見是如何不同，我也有不同立場的朋友，仍可以同食飯，這是我們社會可珍貴的地方，今次我針對的是暴徒和暴行！」

## 陳美齡母子合作出旅遊書

香港文匯報訊(記者 李思穎) 陳美齡(Agnes)與二子金子昇合著推出介紹東京的旅遊書，Agnes昨日出席新書發佈會時透露：「今次以我和兒子不同角度去介紹東京，我走向成熟一面，他着眼年輕人心態，除了介紹景點，還會講解東京地方的歷史，去旅行就像一個新的自己去接觸不同事物。」

問到有否興趣拍旅遊特輯？她笑說：「有拍檔一齊就得，因兒子廣東話不好，也不知他有否興趣，加上他有工作，若時間不長或者可以考慮，好似他因工作關係，這趟也不能跟我一起來港宣傳。」Agnes自爆：「追阿仔交稿追到瘦，追來追去都追不到，但突然又交齊給我。」

另外，張嘉兒推出首本《母乳餵哺教室》書籍，大談哺乳的苦與樂，她以過來人身份向大家分享，她表示：「快將三歲的大女因對奶類敏感，所以給她餵母乳到兩歲，現在細女二個月大仍是餵母乳，因不想對細女偏心，應該都會餵一段長時間。新書中會講到餵母乳的困難，經常遇到乳線塞和痛的情況，我亦訪問了360多位媽咪，當中有鍾嘉欣、劉倩婷、曹敏莉等，希望鼓勵更多媽媽餵哺母乳。」

陳美齡(右)與張嘉兒書展上分別出書。

王梓軒與養女小花的同學一齊玩。

## 姜麗文 學懂愛惜自己

香港文匯報訊(記者 李慶全) 姜麗文昨日到電台宣傳新歌《念》，她透露這首歌是六年前寫下，當時是她患上抑鬱症最嚴重時期，通過自己的故事講給現在的病者知道，她也坦言目前自己活得很開心、健康和幸福，她說：「因為懂得真心去愛自己，所以也充滿自信！」

姜麗文指現工作重回正軌，又有拖拍，不過最大動力是自己懂得愛自己：「如果只顧着拖拍也是不太健康的關係，但有這男友我也好幸福，他都好幸福，我們一起兩年半，感情好穩定！」她又指男友好支持她做自資歌手及做生命熱線的義工，家人也很喜歡她，而她都大讚做機械工程的男友沒缺點和很愛她。

另談到爸爸秦沛之前傳出中風，姜麗文表示爸爸身體完全沒問題，還好型地拍片做掌上壓回應自己沒事，她也覺得爸爸都不像74歲般年紀，平日都好健康，她又透露傳聞出來時，爸爸正身在泰國，昨日出席完甄珍經典影展從高雄回港。



姜麗文