

琴台客聚

潘國霖

學生懂得開會嗎？

今年六月香港有特別多的遊行示威，大白天披上和乎表達訴求的外衣，入夜後才露出狐狸尾巴，原來要把小白兔吃進肚裡！成千上萬的暴徒包圍警察總部，還聽說曾要求警務處長來到被重重圍困的大樓門前，一次過與數以千計，數以萬計表面上是和平示威的學生或市民，骨子裡卻是情緒狂躁的暴徒群中「對話」。這樣的環境怎可能對話？無非是一場公審。處長當然不可能「聽命被傳召去受審」了。

然後有七月一日晚上暴徒攻佔立法大樓並大肆破壞。於是就如上文提到，有人害怕了，說要政府高層與學生對話，還有人提出重啟「政制改革」。

行政長官由是請大學管理層代為轉達，約見學生會代表開個閉門會議。學生會的反應是先要政府允諾特赦六月以來各次示威後暴力破壞的暴徒，還要調查追究警方原本是正常執法的「罪責」，大有要放生大賊而清算兵哥之勢！幸好還有不少人指出，這是徹底破壞法治的做法。

有學生會代表還反建議行政長官一次過與數以千計的「市民」對話，這當然將會是一個公審批鬥大會！奇怪了！學生會不是多年來強行要代表全校同學？怎麼忽然間謙退恭讓起來，自知不能代表社會大眾？這跟當年的行事南轅北轍呀！

一個由反對派欽點製造出來的「偽學生代表」（二零一四年仍是個中學生），可不是給美國傳媒吹捧為二零一四年度「全球二十五位最具影響力的少年」、「全球百大思想者」和「全球十大最具影響力人物的第六

位」嗎？如果這個「失學少年」（最終勉強有本地大學取錄，卻極少回校上課）真有如能能耐，行政長官何不請他寫個計劃書？

自從二零一四年「非法佔中」、「雨傘革命」之後，香港許多大學生都忙於政治，疏於求學。他們恐怕不太知道開會的種類和功能！筆者三十多年前在大學主修Industrial Engineering，在本欄介紹過譯為「工業工程」不貼切，我們是「產業工程」，是真正的「工商管理」。商學院的Business Administration只是「商貿行政」，要管理一家工廠還得要邊學邊做呢！

當年上「組織與管理」課，有講企業入會會議的種類和功能，在此順便指點一下不學無術的「學生領袖」。「簡報會議」是一方講解、一方聆聽。「腦力激盪會議」（Brainstorm）是為了「度橋」（想新的辦法），會議鼓勵創意，大家可以隨便發揮創意，任何異想天開的建議都不會當場被質疑。會議成功與否，是以得出多少個新概念作為唯一判準。「決策會議」則是經歷許多前期準備功夫之後，由管理層共同決定一些重大事情該辦還是不該辦，該辦的就指派項目負責人和調撥資源去執行。

這一輪行政長官（或司局級官員）與學生（或不同背景的年轻人）開會幹啥？只能是意見交流會。雙方談談自己的想法和難處，說明有什麼要求以及理由。這不是少數高層的決策會，更不是千人萬人批鬥會。假如學生不懂得怎樣開會，不知道要開個什麼樣的會，會面必然是浪費雙方的精神和時間！

〈有人要重啓政改〉之二

思微笑地

思微

如何去對我們的下一代！？

春去夏來秋將至。時光流轉，氣候變幻無常，只是某一度遵從24節令所變化。日前，小暑到來，意味天氣炎熱非常，小暑過後大暑將至，亦意味天氣將更酷熱非常。近日，香港天氣在攝氏30度以上，月底大暑到來時，肯定將比現在更熱了。在歐洲也是炎熱，特別是巴黎，攝氏40多度，熱浪更席捲歐洲，當地人叫苦連天。地大物博的神州，同樣熱浪迫人，今年天氣實在太差了。還有更令人憂慮的是洪災處處，幸而內地當局以民為本，救災救民，令損傷減到最低。

時值暑假來到，近日又逢文憑試放榜，九男三女狀元及第，其中六人更是超級狀元。雖然如此，據說今年無論升中放榜或是文憑試放榜，成績平均都比往年低。文憑試中獲得20分者有機會入大學，據統計約1.5人爭1學位，競爭不可謂不激烈。

文憑試放榜中人，幾乎快是成年人，此時此刻，繼續升學或到社會就業等，有多元化的選擇。放榜前學生大多壓力非常，據稱日前有一考生因壓力大而游泳，不幸遇溺，令聽者痛心，更令家長和老師傷心難過。希望社會上各界人士能痛定思痛，深切反思，如何對於我們的下一代好好培育，而不應予以太多壓力。當然，「望子成龍」是家長最大的期望，然而條條大路通羅馬，世上能達至成功的人可多著哩！

縱觀現時情況，其實在本港能夠入大學的機會比從前多著哩！更何況，本地亦有副學位或其他專上學院的學位。當今經濟比以前繁榮很多，有些家庭未雨綢繆，在子女選小時已為升讀大學積極儲蓄，所以很多學生有機會在本港升讀大學或者按意願選擇到外國就讀大學，各適其適。成績優異者有不少善長仁翁或慈善機構捐出巨款，贊助學生申請獎學金。可以說，當今的孩子都很幸福。

每年暑假，不少就讀中學的學生，由家長陪同往心儀地方遊學，預早適應留學的環境。其中，英美澳等地是熱門。近年家長和老師學生們也多了一個選擇，就是前往內地，其中清華大學、北京大學、和復旦大學、暨南大學等知名大學，是人人嚮往的高等學府。在新時代有新思想，創新科技在未來發展有最佳前景，內地眾多高等學府的創新科技課程，是世所聞名的。

遺憾的是，香港貧富懸殊，仍有不少學生因家庭因素未能繼續升學，要到社會就業，幫補家計。不過，雖然暫時未能繼續升學，但是香港仍有各類選擇，例如公開大學，可以令有心提升學歷的在職人士選擇合適的進修階段，在自己努力奮鬥下，最後必能成為專才，圓自己的成功夢。

心窗常開

潘明珠

美味圖書嘉年華

炎炎夏日的暑假到了，很多家庭都會好好編排一些親子假期活動；最令小朋友感興趣的，大概是跟大人出外旅遊，既可以輕鬆玩樂一下，又可開闊眼界，增廣見聞。但若安排不到親子旅行，也毋須失望啊，我願向大家推介好書，藉着賞心悅目的多元閱讀，也可參加別開生面的圖書嘉年華，在圖書中遨遊異國哩！

我今次要為小朋友和家長推薦什麼圖書？我想推薦的書，涉獵範圍很廣，精選了包含歐美（德國、法國、意大利、墨西哥、美國）、亞洲（印度、中國內地、土耳其、日本、台灣、越南）及香港等地的佳作，反映出不同國家文化藝術，都是兒童文學的佳作，可讓小讀者在繪影繪聲的文字和圖書的細節上得益，感受到「美味」四溢，書中常有許多生動有趣的事和奇想，符合小朋友心理特點，易引起小讀者的共鳴；正是很適合青少年閱讀的、

能促進他們健康快樂成長的好書呢！這張亮麗的推薦書單，不但有色、香、味，而且「耐人尋味」，簡直是魅力無比！

那麼，列舉的這些好書，《環遊世界美食之旅：手繪地圖百科》；中

國的《餃子》、《盤中餐》、《媽媽的一碗湯》；香港的《愛心曲奇》、《美味的醃東西》、《漢堡包和叉燒包》；台灣的《綠豆糕》；日本的《迴轉壽司》；英國的《查理與巧克力工廠》；土耳其的《烤肉大王》（圖）及《德國香腸店》，你看過沒有？

讓我透露一兩本，大家來參加這色香味的文化旅程吧！《環遊世界美食之旅》讓小讀者跟着食物地圖，一起品嚐世界的美食；世上有好多豐富特產和美食，兒童可以從書中見多識廣，了解各國文明及飲食文化。

而土耳其的《烤肉大王》是一本趣味知識兼備的美食故事，讓小讀者認識土耳其文化及地理、歷史，觀賞異域風情，跟着有趣的人物及情節，品味土耳其特色美食；書的繪圖色彩繽紛，具土耳其色彩，晚餐餐桌畫出多樣引人垂涎的菜式，非常吸引！

來吧，家長和小朋友來和我們同遊這美味圖書嘉年華！和我們一起「悅讀」動人美食故事，和好書交朋友，共享美好的時刻，體會各國文化的價值，理解異國的人情風物，互相尊重，彼此關懷，共享美好的心靈饗宴！



翠袖乾坤

余似心

香港青年別輸下去

有朋友擔任獵頭公司高層，她表示本港很多大企業已愈來愈少聘用本地的中學生，寧可選來港讀大學的內地學生或外國留學回港的，原因是本地畢業生的質素愈來愈差，這幾年更明顯被比下去。

我深感憂慮，問本港學生是在哪些方面失去競爭力？「香港向來不是人才匯集的地方嗎？」她指出，「一般出在性格問題，不少人急功近利，沒好好準備面試前的資料；回答問題常是模板式的，幾乎大家都講些討好的行貨說話，沒有個人性格；沒有創意；國際視野也弱。和他們聊天大都沒有驚喜，會猜想都是打機長大的。」

「另一致命傷是講和寫的能力，香港人英語較佳的優勢已消失了，很多人都一口廣東式英語，不單輸給留學生，現在連內地學生的能力也不及了，普通話更不用說。所以大企業請人的，有選擇的話，當然會聘請較優秀的。」這現象近年在職場中我也發覺

網人網事

狸美美

今天想說說語言。

最近小狸在補看經典英國電視劇《唐頓莊園》（是的，題到了九年），喜歡得不得了，因為實在是太美了。除了廣闊高潔的立意，單說感官體驗，那無與倫比的莊園風景、優雅耐看的女士先生、嚴肅考究的各式服裝、一一還原的生活細節，無一不彰顯着高級的質感。

而最讓小狸感嘆的，是劇中人的語言，標準的古典英國貴族式表達，彬彬有禮、準確豐富、優美婉轉且永遠不失從容和幽默。比如，女管家一大早上上下下忙着催促和協調各個僕人工作，迎面看到兩個僕人在聊天問天，她沒有說：「快去幹活！」而是問：「今天是公共假期嗎？怎麼沒人通知我？」比如，劇中舌毒心善的祖母在刻薄對方時沒有說：「你怎麼還沒死？」而是說：「你知道嗎，我很好奇你怎麼還留在人間，天使光環一直在你頭頂縈繞不散。」而她在面對關鍵問題時，說：「我不是浪漫主義，但就連我也承認心臟不僅僅是用來泵輸血液的。」

至於劇中一直吵吵鬧鬧的男女主角，先生在向小姐示愛時，說的不是「我喜歡你」或者「我愛你」，而是：「你如果喜歡爭論，那我們就應該多見見面。」冰雪聰明的小姐回一個深深的眼神，彼此心意已瞭然於胸。婉轉至此，性感至極。

其實如此的美麗不止出現在上世紀的英國貴族口中，我們的中文也曾這樣美過。比如同樣是「我愛你」，在賈寶玉口中是「這個妹妹我見過」，是「弱水三千，我只取一瓢飲」；在秦觀口中是「金風玉露一相逢，便勝卻人間無

數」；在《詩經》中某個男子的口中是「彼采芣兮，一日不見，如三月兮。彼采蕭兮，一日不見，如三秋兮。彼采艾兮，一日不見，如三歲兮。」

然而，如此美麗的語言能力，在今時今日的人們、尤其是年輕人身上正急劇退化。在手機成為每個人延長器官的今天，人們的說話和表達也都不自覺地更頻繁使用網絡語言。「大豬蹄子」、「你咋不上天呢」、「什麼鬼」、「盤他」、「沙雕」、「6666」……人們的語言表達能力在不知不覺中逐漸萎縮到只有這些簡陋、淺薄、俗氣、搞怪，甚至下流和暴力的網絡語言上，很多人甚至為了顯示自己時髦而無論說什麼都要強硬套用當今最流行的網詞，使得自己的表達水平更加狹窄低下。而隨着表情包的風行，甚至連6666也不用自己打了，每次都以「表情」回應，每次都以「鬥圖」結束。

維特根斯坦曾說過：「語言是思想的邊界」。貧瘠的語言最終導致的就是貧瘠的思想。在名著《1984》裡，「老大哥」的一項重要手段就是消滅傳統詞彙，創立新詞，把量定到最少，以讓意思難以準確表達，禁錮人們的思想。比如如果有「好」字就可以不要「壞」字，因為可以用「不好」來代替「壞」的意思。但是辭典中包含「壞」字詞義的詞多達1,500個，不包含「壞」字但有「壞」意的詞語表達更是恒河沙數。

十年前，當「很黃很暴力」等第一批網絡熱詞出現時，誰也沒想到它能如此之快地如絞殺植物般即將勒死作為宿主的傳統語言。自認為偉大的智人，如再不拿起藤刀，怕是很快就要退化回連毛猴子了。

百家廊

山林

上

月

底

的

一

天

，

我

去

附

近

的

超

市

購

物

。超

市

裡

多

了

一

個

賣

花

草

的

專

櫃

，

櫃

枱

上

擺

着

數

以

千

計

的

多

肉

植

物

小

盆

栽

。呆

萌

可

愛

的

肉

肉

們

，

形

形

色

色

，

姿

態

萬

千

，

讓

我

產

生

了

強

烈

的

購

買

慾

望

。多

肉

旁

邊

擺

着

幾

個

漂

亮

的

花

盆

，

我

問

了

下

價

錢

，

賣

花

的

小

伙

子

說

，

半

價

處

理

，

櫃

枱

上

所

有

物

品

全

部

半

價

。原

來

，

這

個

櫃

枱

是

他

不

久

前

個

人

承

包

的

。超

市

裡

賣

花

賣

不

動

，

小

伙

子

想

處

理

完

了

貨

品

趕

緊

撤

櫃

。我

先

挑

好

了

幾

個

花

盆

，

再

去

挑

多

肉

。小

伙

子

指

着

一

盆

開

敗

了

的

梔

子

對

我

說

：「這

盆

小

葉

梔

子

五

塊

錢

，

買

回

去

見

了

陽

光

就

能

開

花

，

養

好

了

，

一

年

多

次

開

花

。」隨

後

，

小

伙

子

又

把