戲曲視窗

十年來香港粵劇保育工作點評(三)

上期提及「粵諮會」在2006年推出「梨園新秀計劃」，是因為認識要保存本地粵劇藝術傳統必須由本地粵劇專業組織負責進行，可惜當年香港八和會館因理事換屆推卻資助。

其實香港八和會館開辦的粵劇學院自1979年成立以來，一直由香港藝術發展局資助它的兼讀表演培訓班及其他課程。到2012年，香港八和會館在康文署和粵劇基金支持下，推行「油麻地戲院場地夥伴計劃」，為香港八和粵劇學院的畢業生和其他有志投身粵劇行業的人士提供長期演出的機會。康文署在提交給立法會的文件描述「該計劃下的『粵劇新秀演出系列』自推出以來共舉辦了約600場由年輕新秀擔綱的粵劇表演，亦招募了100多名粵劇新秀。除了培育演員外，該計劃亦為業界各個專業行當，例如樂師、提場和行政人員，提供培訓。在香港八和會館的參與下，油麻地戲院在活化後已成功發展為培育粵劇新秀的搖籃。」

至於本地唯一提供「學院式系統戲曲訓練課程」的香港演藝學院獲政府增加撥款，於2013/14學年成立戲曲學院；亦於同一年度開辦4年制戲曲藝術學士學位課程。

在康文署提交給立法會的文件裡，陳述康文署、藝發局及粵劇基金均持續主辦或資助傳統及創新劇目的演出、大型的藝術教育和交流計劃（例如康文署的「學校文化日計劃」、粵劇基金資助的「粵港澳青少年粵劇藝術培訓交流夏令營」及「兒童及青少年粵劇折子戲公開大賽」）、社區推廣及觀眾拓展活動（例如康文署的「社區文化大使計劃」、每年舉辦的「粵劇日」）等。此外，政府從2018-19年起5年將撥出共1億4,000萬元予康文署支援本地藝團和藝術家在大灣區交流，本地粵劇藝術家亦有機會得益於區內表演市場的發展。

在過去十年，配合粵劇在繼承傳統及改革創新的需要，以及推動粵劇教育及拓展觀眾，政府無論在投放資源和主辦活動均見積極，至於效益如何，便有不同的評價。 ■文：葉世雄

■每一年最矚目的劇目是小演員演出《鳳閣恩仇未了情》。

■今年會有更多武藝折子戲。

■小朋友也演《胡不歸》這類深層次的戲。

「聲輝」一年一度會戲迷

小朋友演粵劇迎暑假

「聲輝粵劇推廣協會」學員暑假大出擊，今年在暑假伊始（本月十九至二十一日）假沙田大會堂共演出三天日夜五場（三天夜場各有八個折子戲，兩日場各有十一個折子戲），演員陣容龐大，七十二位主演者，都是自小在「聲輝」培養的小演員，年齡由三歲至二十二歲，其中不乏參加粵曲及粵劇表演公開比賽的冠亞季軍以至優秀獎的得主。

今年暑假「聲輝」仍以《雛聲粵韻聲輝夜》為題演出，已公佈的戲碼，當然有他們的招牌折子戲：《鳳閣恩仇未了情》、《夢會太湖》、《再世紅梅記之折梅巧遇》、《游龍戲鳳》、《胡不歸之慰妻》等，也有新編的劇，如《西樓錯夢》、《李後主之去國歸降》、《搶傘》、《趙子龍之攔江截斗》等。

「聲輝粵劇推廣協會」是註冊非牟利慈善藝術團體，在會長芳雪瑩、藝術總監兼編劇導演楊劍華、榮譽顧問劉千石等多年積極研究及推廣粵劇傳統藝術下，在社會上已成一股動力，吸引家長、小朋友及青少年們的關注及參與。「聲輝」的導師及樂隊都是一群傳承粵劇曲藝的熱心圈中人，有演藝曲藝導師楊劍華、芳雪瑩、鍾焯華、楊麗紅、曾健文等。

節目精彩 有文有武

「聲輝」年中有不少演出，大都是推廣的活動，近年也應邀到內地及海外推廣演出，足跡曾至美加北京等地，尤其去年七月，由劉千石帶隊參加北京全國基層院團戲曲匯演，得到鼓勵性的讚譽；今年小朋友們還有一個參加新加坡廣東會館及交銀國際的襄助，在新加坡人民劇場合辦兩場演出，成就粵劇傳承的精神。

多年來「聲輝」培育了多個梯次唱做出色的小演員，如：楊健平、黃安晴、張雅泳、楊心瑜、譚晴、莫鈞麟、區曉婷、鄧幸瑩、利文喆、方汶迪、陸瑞徽等等，其中楊健平更在伴奏方面發展，十四歲便在「聲輝」的演出中任頭架。

今年《雛聲粵韻聲輝夜》的節目十分精彩，戲碼甚多，而且有文有武，更有古典排場戲如《五郎救弟》、《趙氏孤兒》、《林沖夜奔》、《平貴別窯》等，又有大場面的《去國歸降》、《洞庭十送》、《鳳閣恩情未了情》等等，可謂賞心悅目的消暑好節目！

■文：岑美華

■才子佳人戲也難不到小演員。

■《夢會太湖》也是聲輝的招牌折子戲。

《紅軍故事》大膽創新具現代感

國家京劇院現代京劇力作《紅軍故事》，早前亮相上海美琪大戲院，演出備受矚目。《紅軍故事》通過京劇傳統藝術表現形式來講述了「半截皮帶」、「半條棉被」和「軍需處長」三個故事，展現了紅軍在長征中歷經千難萬險，為革命勝利和人民解放自始至終甘於奉獻、勇於犧牲的崇高精神。

當「半條棉被」故事情節進入高潮時，演員們還為觀眾特別呈現了一段女聲四聲部合唱，青年京劇演員分別以梅派、程派、尚派演唱，並與著名京劇老旦、國家京劇院副院長袁慧琴的演唱形成密切配合。袁慧琴說：「這一創新體現了主創團隊對現代京劇演藝方式的探索，在聲腔上既尊重藝術規律，又探索現代的『和聲』表達。」

■袁慧琴(左一)主演「半條棉被」。

其實，這部作品創作於2018年初，已在全國多個地方演出，是京劇界「邊演、邊改，逐步提升」的經典案例。據悉，主創團隊將現代戲題材和京劇藝術本體形式結合，解決了紅色題材戲曲創作真實性和戲曲化兩個問題。他們堅持深入生活、扎根人民、潛心創作，同時大膽創新，在故事脈絡、流派唱腔、舞美、音樂等各方面都表達出來。 ■文：新華社

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
14/7	花錦繡劇團	《紫釵記》	高山劇場劇院
	漢樂軒	《濃情友愛和音金曲夜》	新光戲院大劇場
15/7	康樂及文化事務署	越劇電影《花燭淚》	香港電影資料館電影院
	人壽年班劇團	《紅樓夢》	高山劇場劇院
	紫荊匯藝軒	《金紫荊粵曲好友聚新光》	新光戲院大劇場
16/7	人壽年班劇團	《蝶影紅梨記》	高山劇場劇院
	花錦繡劇團	《花田八喜》	高山劇場新翼演藝廳
17/7	香港八和會館	《一樓風雪夜歸人》	油麻地戲院劇院
	康樂及文化事務署	梅戲電影《天仙配》	香港電影資料館電影院
	永高粵藝推廣會	《家傳戶曉之粵劇折子戲演出》	高山劇場劇院
	漢樂軒	《華麗之音匯香江》	新光戲院大劇場
18/7	明絃樂社	《明絃妙韻會知音》	沙田大會堂演奏廳
	珮鳴粵劇團	《粵劇折子戲》	高山劇場劇院
	演藝青年粵劇團	《演藝精英大匯演–白龍關》	高山劇場新翼演藝廳
18/7	漢樂軒	《凱旋歡唱頌香江》	新光戲院大劇場
19/7	融和之星	《融和之星粵曲欣賞》	北區大會堂演奏廳
	粵劇營運創新會	聲輝粵劇推廣協會《雛聲粵韻聲輝夜2019》	沙田大會堂演奏廳
	香港八和會館	《紅鸞喜》	油麻地戲院劇院
	康樂及文化事務署與西九文化區戲曲中心	江蘇省昆劇院《風箏誤》	西九文化區戲曲中心大劇院
	香港粵劇團	《良緣繫結薦福碑(新編劇)》	高山劇場劇院
	演藝青年粵劇團	《演藝精英大匯演–征袍還金粉》	高山劇場新翼演藝廳
	順德青年粵劇院	《湛江猛將聚香江》	新光戲院大劇場
20/7	灣仔區議會與康樂及文化事務署	《淘藝灣仔–社區演藝計劃青少年粵劇折子戲演出》	禮頓山社區會堂禮堂
	康樂及文化事務署與西九文化區戲曲中心	江蘇省昆劇院《雙珠記·投淵》	西九文化區戲曲中心大劇院
	香港粵劇團	《情俠鬧璇宮》	高山劇場劇院
	演藝青年粵劇團	《演藝精英大匯演–雙槍陸文龍》	高山劇場新翼演藝廳
	順德青年粵劇院	《寶蓮燈》	新光戲院大劇場

中國戲曲節之《廣東四合院》集合藝術元素

■阮兆輝與鄭敏儀合唱古腔粵曲《漂母飯信》。

今年中國戲曲節排演了很有意義的《廣東四合院》項目，向觀眾介紹以八大音、古腔粵曲、說唱南音板眼龍舟和廣東小曲四種具歷史價值的廣東民間表演藝術。

《廣東四合院》的概念源於中國宅院的建築，而構成粵劇的主體正巧也必備上述四種元素。由於粵劇流傳廣，更有相當的年月歷史，不少觀眾也不會深究粵劇的組合元素，現在由一群有心人統籌分類向大家介紹，對粵劇推廣傳承有良好的動力。

是項節目由鄧拱璧統籌，並有阮兆輝、余少華、高潤權、高潤鴻為藝術總監，表演節目有賴音樂師傅：高潤權、高潤鴻、余少華、陳子晉、何耿明、陳國輝、袁恩排、李淑華、郭穎欣、林楚欣、劉詩韻等的出色伴奏，由樂師玩八大音純樸樂器——大鑼、大鈸小鈸、嗩吶、肩鼓，廣東音樂樂器、說唱南音、古腔粵曲——高胡、二胡、椰胡、簫、笛、琵琶、古箏、阮及粵曲靈魂敲擊樂。

這一次《廣東四合院》共演出六場，除勞苦功高的統籌人、音樂師傅，演出者也是圈內著名的粵曲藝術演唱名家，有阮兆輝、吳仟峰、新劍郎、鄭敏儀及青年南音唱家梁凱莉，節目分八大音排子曲、南音說唱龍舟板眼、廣東小曲和古腔粵曲，由司儀曾慕雪簡介內容，相當受歡迎，座無虛席。 ■文：白若華

■大老倌吳仟峰演繹古腔粵曲《寶玉怨婚》。

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

	星期日 14/07/2019	星期一 15/07/2019	星期二 16/07/2019	星期三 17/07/2019	星期四 18/07/2019	星期五 19/07/2019	星期六 20/07/2019
13:00	**解心粵曲** 雷峰塔 (白玉堂、桂名揚、呂文成) 天香館留宿 (薛覺先、千里駒) (林瑋婷)	**粵曲OK** 聽眾點唱熱線：1872312 **粵曲會知音** 美哉少年 (陳劍聲、李鳳) 交通燈 (梁醒波、白鳳瑛) (阮德鏘、陳禧瑜)	**粵曲會知音** 銀河一段情 (何非凡、崔妙芝) 虹橋贈珠之贈珠 (阮兆輝、南紅、李鳳) 虹橋贈珠之轉刼 (阮兆輝、南紅、李鳳) 初為人母 (新任劍輝、盧筱萍) 花田八喜之棧會 (蓋鳴暉、吳美英) 梨花慘淡經風雨 (譚家寶、劉艷華) (何偉凌、林瑋婷)	**粵曲OK** 聽眾點唱熱線：1872312 **粵曲會知音** 王寶釧之平貴別窰 (新馬師曾、吳君麗) 碧玉簪 (鍾雲山、鍾麗蓉) (徐蓉蓉、黎曉君)	**粵曲會知音** 晨妻暮嫂 (新馬師曾、吳君麗、羅劍郎、任冰兒、少新權) 粵曲選播: 周瑜寫表 (白燕仔) 琵琶記之雪夜燕投懷 (任劍輝、崔妙芝) (黎曉君、陳禧瑜)	**粵曲OK** 聽眾點唱熱線：1872312 (陳永康、黎曉君) **大鑼大鼓好戲派** 嘉賓：阮兆輝 (黎耀威、黃芳雯)	**金裝粵劇** 火網梵宮十四年 (任劍輝、芳艷芬、李海泉、麥炳榮、陳好逑) 粵曲選播：白兔會之磨房會 (文千歲、謝雪心) 新光棍姻緣 (梁醒波、鄭幗寶) 鶯鶯踏月過西廂 (攸韻) (林瑋婷)
15:00	**粵曲會知音** 潞安州 (梁漢威、南鳳) 司馬相如之琴挑 (任劍輝、余麗珍) 林沖之柳亭餞別 (林錦堂、陳詠儀) 李太白醉草嚇蠻書 (文千歲) (林瑋婷) **1600梨園一族** 嘉賓：文軒、靈音 (林瑋婷)						

★節目如有更改，以電台播出爲準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

	星期日 14/07/2019	星期一 15/07/2019	星期二 16/07/2019	星期三 17/07/2019	星期四 18/07/2019	星期五 19/07/2019	星期六 20/07/2019
22:35	**粵曲** 芙奴傳 (羅家寶、倪惠英) 三看御妹 (阮兆輝、李寶瑩) 玉梨魂主題曲 (薛覺先) 楊四郎別妻 (麥炳榮、鳳凰女) 客途秋恨 (杜煥) 錢嗇蘇小一麗人 (劉錦超、嚴淑芳) (粵曲播放延長至2600) (林瑋婷)	**粵曲** 胡不歸之慰妻 (新馬師曾、曾慧) 胡不歸之哭墳 (新馬師曾) 胡二賣子 (陳笑風、陳綺綺) 唐宮綺夢 (梁以忠、梁素琴) 花弄影 (陳錦紅) (陳永康)	**粵曲** 楊門女將之探谷 (李寶瑩) 包公審陳世美 (阮兆輝、梁醒波、陳好逑) 拾玉緣 (文千歲、白燕子、李芬芳) (陳禧瑜)	**粵曲** 佛前燈照狀元紅 (羅家寶、鍾麗蓉) 玉女懷胎十八年之迫媳認子 (梁醒波、鄧碧雲) 銀屏月滿樓 (梁玉卿) 寶玉哭晴雯 (陳笑風) 梅花仙 (羅家英、李寶瑩) (御玲瓏)	**粵曲** 惆悵沈園春 (鍾自強) 龍女洞房 (關海山、陳好逑) 賣油郎獨佔花魁 (阮兆輝、鳳凰女) 柳湘蓮與賈寶玉 (文千歲、陳小漢) (林瑋婷)	**粵曲** 司馬相如之琴挑 (任劍輝、冼劍麗) 唐明皇夢會太真 (吳君麗、鄧碧雲) 玉梨魂之剪情 (梁素琴、梁漢威) 魂斷藍橋 (徐柳仙) (陳永康)	**粵曲** 阿福行正桃花運 (鄧寄塵、吳美英) 裂鏡重圓 (何華棧、郭鳳女) 刺股 (鍾雲山、吳君麗、曾雲飛) 刁蠻公主俏駙馬 (鄧碧雲、南紅) 白龍關 (龍貫天、吳美英) (丁家湘)
25:00							

★節目如有更改，以電台播出爲準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5