

樂意與不同界別的人交往

單身唐詩詠打開心扉 迎接追求者



掃碼觀看專訪

單身的唐詩詠表示好想認識新朋友。



採攝：植毅儀
Shirt: @sandroparis
Tube dress: @mcochok
Heels: @stuartweitzman
Accessories: @apmmnaco
#styledbyanton
Make up: Jessica chan
Hair: eve
Venue: Morokok

唐詩詠笑指「絕世好女友」只是一個稱呼，希望追求者千萬別有壓力。

唐詩詠 (Natalie) 被喻為絕世好女友，可惜每次拍拖都無疾而終。

唐詩詠已到適婚年齡，大家都曾關注過

她過往的愛情經歷，有人替她着

急，她卻寧願單身亦不急於結

婚。對於感情事，首次認單身的

Natalie 表示自己已經比以往打開

心扉，樂意去認識不同界別的人。看

來，想追求 Natalie 要努力出招了。

唐詩詠的清純女神形象

健康，被網民稱十分

「Girlfriendly」和「理想女

友」。入行以來，為人最熟悉的就是

同崔建邦及洪永城的兩段公開的戀

情。2017年5月，唐詩詠同崔建邦宣佈正

式分手。2年後的這一刻，單身的唐詩詠大方

話比大家知，她正在等有心人追求。

「其實我好 Welcome 同任何人食飯，啱家有以前

個人咁緊繫。因為好想去認識唔同界別嘅人，等於我今

次拍呢度你認識咗好多唔同嘅醫生，所以我覺得認識唔

同朋友係好好嘅事，咁樣對於我嘅演戲亦有唔同嘅幫助，愛情

我就覺得只要我開咗呢度門，她就會嚟。但係她幾時嚟我就

唔知，會慢慢等嚟，我會畀時間給她。大家說我是『絕世好女友』，讀

讀而已，追我的千萬別有壓力。不是做呢行的人同我交往已經好大壓

力，所以做男人或女人都沒有好與不好，同另一半就只有夾唔夾。我在等

待追求者，以前會怕識一些同自己相差太遠的人，現在會試吓在他們的世界

去感覺，每個世界的人面對的壓力也不同，挑戰也不同，你會發現不是

自己最辛苦。」Natalie 說。

Samuel 只是普通朋友

今年年頭，唐詩詠被傳同有「教育界王力宏」之稱的 Samuel (陳思銘) 拍拖，雙方仔住行山，Natalie 更去男方大家姐的餐廳，食飯捧場。原本以為 Natalie 疑似低調宣告有戀情，但 Natalie 堅稱男方只是普通吃飯的朋友。至於將來拍拖，也未必公開。

「我認我唔會選擇好公開，當然呢個係我的決定，再要睇睇到時候另一半的認法。你要明白每一個人的認法都唔同，如果未來另一半佢好想公



《白色強人》本周結局篇，唐明與 Zoe 這一對 sweet 到爆。

同馬明拍親熱戲不尷尬

2017年憑劇集《不懂撒嬌的女人》上位並奪得視后，「入屋」形象令她成為無綫花旦中的廣告女王。而《白色強人》本周結局篇，唐明與蘇怡這一對 Sweet 到爆，讓觀眾睇得好投入。5年前蘇怡因為受工作狂的老公唐明冷落而離婚，5年後他們在明成北醫院重遇，蘇怡已成為急症室醫生。唐明加入明成北，兩人成為同事後，原來還是念念不忘對方，愛火重燃！晚晚看着二人在互動，一時頭碰頭的關懷，手拖手的鼓勵，又有愛的抱抱，甜到膩。相信唐詩詠與馬國明這一對是不少人心目中最受歡迎的熒幕情侶。

「首先我由八年前開始睇緊一套關於醫生的美劇，所以我今次揣摩角色，已經由八年前開始。所以我好肯定自己，第一日入急症室已經知道個狀態係點。而我亦期待咗呢個角色8年。所以我收到劇本嘅時候好興奮，因為我好鍾意睇啲美劇，好鍾意睇醫療劇的原因係因為食咗好多人性嘅入邊。生與死，亦都睇到人性最美好的一樣嘢，就是犧牲自己去救另外一個人，係一件好美好的事。好開心大家好接受唐明與蘇怡這一對，也因為我同馬國明好熟，拍親熱戲沒有尷尬，基本上沒有NG。我知大家網民覺得我同馬國明應該拍拖，我們有一齊，啲個劇中囉。希望如果此劇開續集，我們劇中可以繼續一齊。」

唐詩詠覺得婚姻是神聖的事。

張崇基不抗拒兒子入行做歌手

香港文匯報訊 (記者 植植) 張崇基昨天到電台接受節目訪問，對於早前張崇基被傳媒偷拍到他帶着兒子逛街時只顧玩手机，更被指是「帶子港郎」一事，張崇基說：「因為兒子放暑假，加上他想學唱歌，在太太要求下，我便帶兒子到自己的錄音室學唱

歌，而被傳媒偷拍到的地方正是錄音室樓下對面。那天兒子跟自己學完唱歌，準備一起去找太太，我在駕手機真的不對，日後也要小心點。」教兒子唱歌是否比教學生更難？張崇基笑指是難，但主要是跟兒子玩和發掘一下，教他歌詞該怎樣唱，哪個位要高音些，也有幫兒子錄下唱歌時的片段。問到日後可會

讓兒子當歌手？張崇基坦言現在兒子才7歲，是很長遠的事，相信最快也是10年後的事，他鍾意玩，自己會讓他自由發展，而且日後也不會阻止他，作為爸爸又是這行業中的人，若他入行，會幫他，會分析有些什麼難題要面對。但基本要讀好書為先，因為讀好書能幫助他思考，為日後所行的路留有好思維。



張崇基



Gin Lee (左) 大讚小朱領悟力高。

首次擔任歌唱導師 李幸倪親授功力予小朱

香港文匯報訊 有「港版羅拉」之稱的朱芊珮 (小朱)，近日獲邀參加了內地一個大型歌唱節目，為了在比賽中取得佳績，小朱秘密練兵，更找來唱功無庸置疑的李幸倪 (Gin Lee) 親自教授歌唱技巧。

聽着音樂長大的 Gin，在吉隆坡音樂學院修讀音樂學士課程，主修聲樂和編曲，從內到外都充滿音樂的氣息。當 Gin 知道有機會當小朱的歌唱導師，Gin 說：「這是我第一次擔任導師，都覺得很開心，因為學習多年的聲樂技巧終於大派用場。跟小朱相處一陣子後，發覺她有基本的音樂底子，也有不錯的領悟力。希望我的指導能夠幫小朱在音樂上有更大的進步，在比賽中取得好成績。」

赴廣州與小朱在錄音室備戰

日前，Gin 特地到廣州錄音室，親自傳授歌唱技巧給小朱。聽罷小朱的演唱後，Gin 給予不少專業意見，更即場示範，非常認真。Gin 表示：「我覺得教人唱歌和自己唱歌是完全不同的事，對於我而言這也是一個很好的自我增值經驗。」見到小朱積極備戰，更主動向 Gin 取經，問到小朱有沒有想過在比賽勝出，她回應道：「每天工作的時候，都會不經意在車上唱歌，那就是我的小型舞台吧。但說到要在大型舞台對着觀眾獻唱，始終會有點膽怯的，所以這次比賽，我想去汲取經驗見識一下。」

雖然小朱沒有太大奪冠的信心，但是有了 Gin 傳授功力，的確為小朱打下一支大大的強心針。小朱坦言：「我對音樂沒有什麼特定的喜好，搖滾、情歌到 R&B 等全都聽，尤其鍾情於聽 Gin 的歌曲。因為 Gin 唱歌時非常有感染力，很能感動到我，所以知道這次可以從她身上偷師，感到非常幸運，本身沒什麼信心的我也頓時安心不少。」

梁詠琪任兒童電影節大使

香港文匯報訊 梁詠琪擔任香港國際兒童電影節大使，早前她大談任電影節大使的原因及感想。梁詠琪表示做媽媽之後，深明啟發小朋友的想像力和創造力應該從小培養，她說：「我本身很喜歡看故事書，也喜歡講故事給女兒聽。電影也是說故事的一種媒介，透過電影，我們可以接觸和汲取不同的文化、藝術和知識。故事能豐富生活，啟發創意，無論是大人還是小朋友，都能從中獲益。」此外，梁詠琪更參與了選片，由她精心挑選的《非常夏天》

(My Extraordinary Summer with Tess)，是荷蘭導演史提芬胡德魯 (Steven Wouterlood) 的首部長片作品，更榮獲柏林影展新生代兒童片單元的評審特別表揚獎，以及紐約國際兒童電影節的觀眾大獎 (長片)。梁詠琪說：「《非常夏天》是改編自一本荷蘭同名兒童小說，故事是說一個老是擔心變成孤單一人的男孩，和家人到小島過暑假時遇上一個難以捉摸的女孩，兩個性格和背景南轅北轍的孩子竟然成為了好朋友。他們都開始踏入青春，各有各的疑惑和難題，但在互相陪伴和影響下，展開了一段非一般的自我發現歷程，學會真誠地面對自己，勇敢迎接人生中的變化，更重要的是明白到家庭的珍貴。這部《非常》電影，非常適合小朋友與三五知己一起去看，當然也適合家長帶着子女一同觀看，看完後必定對友誼和親情有另一番體會。」



梁詠琪自言本身很喜歡看故事書，也喜歡講故事給女兒聽。