

從遺址發現到申遺

1936年 原浙江省立西湖博物館職員施昕更在良渚鎮發現良渚遺址

1959年 中國現代考古學奠基人之一的夏鼐提出「良渚文化」的命名

1986年 發掘反山遺址，發現反山高等級貴族墓地，出土大量代表高等級身份和社會地位的精美玉器，提出「良渚遺址群」概念

1987年 發現瑤山祭壇墓地

1988-1990年 廟前遺址第一、第二次發掘

1993年 發現莫角山大型宮殿基址，揭示出良渚社會的強大集權性和組織性

2006年 葡萄畝遺址發現城牆遺蹟

2007年 確認良渚古城內城四周城牆

2008-2010年 確認古城外城

2015年 發現良渚古城外圍大型水利系統

2018年 良渚古城遺址正式申報

2019年 良渚古城遺址申遺成功

■整理：香港文匯報記者 王莉



良渚古城入世遺 確證五千年文明史

長江流域貢獻中國文明起源 遊客明起可入園參觀

香港文匯報訊（記者 王莉、茅建興 杭州報道）6日，在阿塞拜疆首都巴庫舉行的聯合國教科文組織世界遺產委員會第四十三屆會議上，位於浙江杭州餘杭的良渚古城遺址被成功列入《世界遺產名錄》，這標誌着中華五千年文明史的實證被聯合國教科文組織和國際主流學術界廣泛認可；良渚文化不僅是稻作農業社會建立的象徵，也是古代文明出現的標誌，其彪炳青史的水利工程和玉石禮器都是良渚文明的重要組成部分。至此，中國世界遺產總數已達55處，位居世界第一。



世界遺產委員會認為，良渚古城遺址展現了一個存在於中國新石器時代晚期的以稻作農業為經濟支撐、並存在社會分化和統一信仰體系的早期區域性國家形態，印證了長江流域對中國文明起源的傑出貢獻。

世界遺產申報範圍包括14.3平方公里的遺產區和99.8平方公里的緩衝區，其中遺產區由瑤山片區、城址片區、谷口高壩片區和平原低壩—山前長堤片區四部分組成；遺產構成要素包括公元前3,300年—公元前2,300年的城址，功能複雜的外圍水利工程和分等級同時期的墓地（含祭壇）等，同時一系列以象徵其信仰體系的玉器為代表的出土文物也為其內涵及價值提供了有力佐證。

對比同期世界其他文明起源地

■整理：香港文匯報記者 王莉

遺址名稱	良渚古城	烏爾城	摩亨佐-達羅城	卡羅爾、蘇沛聖城
區域	東亞	西亞	南亞	南美
文明/文化	良渚文化	蘇美爾文明	哈拉帕文化	小北文明
年代(距今)	5,300—4,300年	5,800—4,000年	4,500—3,500年	5,000—3,800年
生業方式	稻作農業	旱作農業	旱作農業	漁業、農業
村落規模	631公頃	60公頃	240公頃	66公頃
大型建築	城牆、墓葬、大型建築基址、堤壩	城牆、神廟、宮殿、陵墓、水利灌溉系統	城牆、住宅、學校、公共浴室、糧倉、排水設施等	階梯狀土堆、儀式中心、分等級居住建築
文字	刻畫符號	早期文字系統	文字符號	結繩文字
器物	玉器、陶器、漆器	金銀器、石器	銅器、石刻	石器、骨器、木器

良渚古城介紹

■營建呈三重格局：
良渚古城距離周圍山體均為2公里左右，內城的營建充分利用自然山體，逐漸形成宮殿區、內城、外城的三重向心式結構。古城外圍分佈着規模宏大的水利系統和瑤山、觀隴山祭壇墓地。

■宮殿區面積約0.4平方公里
■內城面積約3平方公里（含宮殿區）
■外城面積約6.3平方公里（含內城）
■外圍水利系統受益面積約100平方公里

■整理：香港文匯報記者 王莉

見證最早國家形態

良渚古城遺址位於浙江省杭州市。1936年良渚遺址被發現，之後經過80多年的不斷考古發掘，反山、瑤山、莫角山、良渚古城等陸續被發現並證實，早在距今5,300年—4,300年間，中國長江下游環太湖流域曾經存在過一個良渚文明，而良渚古城是迄今為止發現的中國大地上最早進入國家形態的地點，為中國5,000年文明史提供了獨特見證。

2017年，良渚古城核心區、外圍水利系統的11條水壩以及瑤山祭壇與墓地一併被列入申報世界遺產範圍，開啟申遺之路。

據悉，在此次大會審議階段，世界遺產委員會委員國代表們紛紛對良渚古城遺址突出普遍價值及真實性和完整性給予高度評價，對其列入《世界遺產名錄》表示積極支持，整個審議過程，僅歷時13分鐘，良渚古城遺址便獲全票通過。

中國國家文物局黨組書記、局長劉玉珠表示，良渚古城遺址是中國20世紀的重大考古發現，是實證中華5,000年文明史的聖地，成功列入《世界遺產名錄》，成為全人類共同的寶貴財富，是一件令全體中國人民喜悅和振奮的事情。

浙江省委常委、杭州市委書記周江勇在代表遺產地政府表態發言時說，良渚古城遺址是實證中華五千年文明史的聖地，不僅是中華民族的文化瑰寶，也是全人類共同的文化遺產。

杭州良渚遺址管委會副主任蔣衛東說：「申遺只是一種手段，不是目的，而這個手段就是一種保護的手段。申遺成功後，我們會對標世界遺產公約國際組織的相關要求，按照國際化的標準，進一步提升良渚遺址保護、管理的水平。」

專人護送申遺「百科全書」

香港文匯報訊（記者 王莉 杭州報道）據了解，良渚申遺文本包含有20件資料，多達5,330頁，逾200萬字，其中囊括了申遺文本正本、附件材料、大比例尺地圖和光盤等，就像是一套有關良渚古城遺址的最詳細、最權威的「百科全書」。

據介紹，良渚遺址申遺文本從2017年3月劃定範圍開始編制，同年9月預審文本就進行了第一次提交，到2018年1月29日提交正式文本，這中間只有短短的10個月左右時間。



駐紮公司編排校印

蔣衛東說：「在這個過程中，留給我們反覆審對、修改、校對、編印的時間非常有限，尤其在最後正式文本提交前，我們有一個10個人的團隊就直接駐紮在北京印刷公司，現場處理校對、排版、編譯、裝訂等工作。」

蔣衛東告訴記者，按照慣例，申遺文本只需在格林尼治時間2018年2月1日下午5點前，通過郵寄的方式送達世界遺產中心即可，但考慮到寄送過程中可能出現丟失的情況，所以除了郵寄之外，還專門派出3位參與文本工作的年輕同事，帶上全套申遺文本直接送到巴黎。

他說：「因為如果在寄送過程中出現狀況導致材料不完整的話，就會不予以提交國際古蹟遺址理事會進行評估，這也就意味著當年申報資格自動放棄了，所以我們就兵分兩路，確保萬無一失。」

研大數據採樣精準分析

香港文匯報訊（記者 王莉 杭州報道）浙江省考古研究所所長、研究院劉斌34年來長期駐紮良渚考古工地，參與多項重要考古發掘，他說：「在良渚文明的研究方面，國家文物局已經成立了跨省的大課題，江浙滬地區主要負責研究良渚文明的起源和文明模式。比如，在良渚古城內已經發現有被大火燒過的稻米，這些稻米裡面的同位素是不一樣的，所以需要採用更多的現代科技手段為考古工作提供更精準有效的信息。」

劉斌繼續說，「通過對稻米的初步採樣分析，能證

明米不是一個產地的，但到底是浙江嘉興產的，還是浙江湖州產的，這就需要有很多數據庫的對比才能做出來。」

另外，劉斌說到有「王陵」之稱的反山遺址時，也不禁感歎良渚先民在沒有任何現代工具的情況下，能夠做出如此成熟的拋磨、精細的紋飾雕琢、嫺熟的切割工藝，「特別是在挖掘出來的玉琮王和玉鉞王上發現了完整的神徽形象，這對於解讀良渚玉器的紋飾內涵和器物造型具有劃時代的意義。」劉斌說。

「玉」見千年文明 浙港解謎工藝

香港文匯報訊（記者 王莉 杭州報道）精美的良渚玉器是良渚文化的重要表現與代表，然而在當時沒有先進製造工具的條件下，如此精細的良渚玉器是如何製成的，一直是一個謎。為了解開謎團，2002年，浙江省文物考古研究所與香港中文大學正式簽署「良渚玉器及其影響」合作研究協議，並組成「良渚玉器工藝課題組」聯手展開工作。

良渚社會階級分化嚴重

據介紹，時任香港中文大學中國考古藝術研究中心主任鄧聰負責該課題，他與團隊經過10餘年研究，通過對良渚出土玉器進行微痕分析表明，良渚文化社會存在着嚴重的階級分化，平民與貴族在玉器製作生產與消費上有着顯著差異。良渚社會可能出現過玉器生產由一些不同空間、社會階層的玉工分工製作而成。

良渚考古工作相關負責人表示，與香港合作研究「良渚玉工」對中國考古學具有重要意義，嘗試從良渚玉器技術層面，上升到良渚社會王權象徵的分析研究，從玉器製作痕跡區分玉工社會背景差異，推進對良渚玉器社會的認識。



遺址公園近日開放參觀

此外，香港文匯報記者從良渚遺址管委會獲悉，民眾可以近距離接觸與體驗「中華五千年文明」的良渚古城遺址公園於7日開放網上實名預約參觀，每天限量3,000人，遊客最早可在8日參觀遺址公園。