躍動大灣區 獻藝賀回歸

紅星兵哥藝團載歌載舞 6000人寄語創輝煌

香港文匯報訊（記者 詹漢基、沈清麗）「躍動大灣區——慶祝香港回歸祖國22周年晚會」昨晚在紅磡香港體育館盛大舉行，本港樂壇紅星、駐港部隊，以及來自粵港澳大灣區城市深圳、江門的表演團體，同台獻上精湛的歌舞、雜技等演出。是次晚會共吸引逾6,000名觀眾入場，在精彩紛呈的節目中，齊心共慶回歸，同時點亮大灣區輝煌未來，攜手共建美好家園。

■賓主主持「躍動大灣區——慶祝香港回歸祖國22周年晚會」啓動儀式。 香港文匯報記者彭子文 攝

■香港兒童合唱團獻唱《半斤八兩》。 香港文匯報記者彭子文 攝

■駐港部隊以輕鬆愉快的節奏演出《青春邂逅迷彩》。 香港文匯報記者彭子文 攝

■舞蹈者以曼妙舞姿歡慶回歸。 香港文匯報記者彭子文 攝

■精湛的雜技表演令人驚艷。 香港文匯報記者彭子文 攝

何靖趙建凱田永江等主禮

是次晚會由香港各界慶典委員會、香港匯演藝能發展中心聯合主辦。中聯辦副主任何靖，外交部駐港副特派員趙建凱，駐港部隊副司令員田永江，青海省副省長楊逢春，特區政府民政事務局局長劉江華，食物及衛生局局長陳肇始，香港各界慶典委員會署理執行主席陳勇，香港匯演藝能發展中心主席莊戰等共同主禮。

晚會主要包括「祖國頌」、「大灣區」、「追夢行」三部分。在由Art mentor的《we're alive》、香港兒童合唱團的《半斤八兩》、香港歌手李克勤獻唱經典《紅日》等表演揭開序幕。舞台在悅耳的歌舞聲中徐徐展示了香港的歷史變遷，以及香港人堅毅不屈的獅子山精神，同時讓觀眾在舞台下感受到香港回歸祖國後發展一日千里的繁盛景象。

克勤獻靚聲 舞團展優雅

今年晚會以「躍動大灣區」為主題，展示大灣區具有獨特的文化意義。江門市戴愛蓮文化藝術中心為大家帶來歌舞《禾雀花開》，舞蹈演員以靈巧舞姿模仿花開時的優雅姿態。其後，該舞團與江門市培英高級中學合演《版納印象》，呈現予觀眾輕盈靈動的傣族舞蹈。

廣東星星雜技藝術團則以高難度動作表演《敦煌飛天》，在舞台上重現敦煌壁畫的仙女形象。另外，廣東僑鄉演武團也在舞台上表演剛烈精湛的拳法和刀槍等各種武術。

昨晚觀眾也有機會透過歌舞，看到平日紀律嚴明的解放軍官兵親民的一面。為了讓大家了解國家在抗戰時期的歷史事件，解放軍駐港部隊官兵演出歌舞《傳承》，讓大眾感受軍民同心抗敵、保家衛國的團結精神。官兵們還以輕鬆愉快的節奏演出《青春邂逅迷彩》，講述一名香港青年參與駐港部隊組織夏令營活動的苦與樂。

在所有表演環節結束後，著名香港歌手葉麗儀壓軸出場，獻唱經典金曲《上海灘》及《閒話當年》，為晚會掀起高潮。

最後，葉麗儀與所有表演單位於台上合唱《共同家園》，表達社會對共建美好未來的願景。

70漁船巡遊慶回歸 撐警撐港息紛爭

■漁船巡遊慶回歸。 香港文匯報記者文森 攝

香港文匯報訊（記者 文森）昨日中午，約70艘來自香港仔、筲箕灣、屯門和長洲的漁船在中環海域舉行慶回歸巡遊。各漁船船身懸掛有「依法辦事 警察無錯」、「支持香港特區政府依法施政」、「我愛香港 同慶回歸」、「紫荊花盛開 同心創未來」等標語，漁船一字排開，拉響號笛，駛向尖沙咀後返回。

70艘漁船由西環出發往東行，途經中環及灣仔海岸，在北角折返並經過尖沙咀後返回西環碼頭，部分漁船更會間中響號 ，吸引市民駐足圍觀。

沿岸市民駐足觀賞

在海濱觀看的市民張女士表示，特意前來觀看是次海上巡遊，「我撐警隊，搞亂社會始終是不好的。」市民蔡先生認為，即使民眾與政府有爭拗，也不應將憤怒發洩在警隊身上，「大家可以坐下來傾」，並擔憂長此以往會令經濟下行。

有份籌劃漁船巡遊的立法會漁農界議員何俊賢表示，漁船巡遊活動本計劃在十一國慶時舉辦，但因應現時社會撕裂的混亂情況，將其提早在七一舉行，希望給警隊和社會各界增添信心，「仍有很多市民是支持警隊維護社會穩定的。」漁船巡遊同時慶賀回歸22年來香港的繁榮發展。

何俊賢：為警增添信心

何俊賢指，今次漁船巡遊主題是「慶國慶 賀回歸 撐警隊 保平安」。他說，「一國兩制」的發展成果來之不易，需要社會各界共同守護。他希望香港的社會紛爭可以盡快平息，社會可盡快重回正軌，並感謝香港漁民對巡遊出人出力、無私奉獻。

香港漁民團體聯會主席張少強表示，巡遊的70艘漁船正寓意着新中國成立70周年，國家一直為漁農界提供有利的政策和補貼，照顧香港漁農界的生產生活。受惠於祖國的支持，香港漁農界通過巡遊表達愛國的情懷。

張少強指，香港漁農界是一個愛國愛港的團體，多年來持續支持特區政府，通過此次巡遊旨在支持特區政府依法施政，為社會傳遞正能量，希望香港的明天更美好。

「回歸盃」賽馬 逾2.2萬馬迷捧場

香港文匯報訊（記者 聶曉輝）香港回歸祖國後繼續「馬照跑」。為慶祝香港回歸22周年，香港賽馬會昨日於沙田馬場舉行「香港共慶回歸賽馬日」，吸引逾2.2萬名馬迷入場，10場賽事共吸引14.76億元投注額，較去年同期跌4.8%。賽日重頭戲「香港回歸盃」則由巫顯東策騎的「環保動力」爆大冷勝出，賽後由特區政府食物及衛生局局長陳肇始、中聯辦副主任盧新寧及外交部駐港副特派員宋如安分別頒發獎盃予「環保動力」的馬主、練馬師及騎師。

大批市民及旅客昨日無懼炎夏入場觀賽，令沙田馬場內人聲鼎沸，人頭湧湧，部分人更帶同國旗或區旗入場打氣，令場內洋溢着一片濃濃的節日氣氛。

10場賽事投注額14.76億

昨日的重點賽事包括「香港回歸盃」及「粵港盃」，場內亦設多項活動，入場人士均獲贈「共慶回歸紀念扇」。沙田及跑馬地兩個馬場合共有25,905人次入場，10場賽事則共吸引14.76億元投注額，當中1.55億元用作繳交博彩稅款，扣除派彩後剩餘6,100萬元撥予馬會作營運開支及慈善捐獻。

其中焦點賽事為編於第七場的「香港回歸盃」，結果由沈集成訓練、巫顯東策騎的「環保動力」以42倍爆大冷勝出，賽後由陳肇始、盧新寧及宋如安分別頒發獎盃予勝出馬匹的馬主、練馬師及騎師。馬會表示，「香港回歸盃」見證世界級的香港賽馬，不但是本地最受歡迎的觀賞體育運動，更成為香港建立國際都會形象的重要一環；馬會亦透過賽馬，追求全球卓越成就，積極回饋社會。

而為慶祝香港回歸及讓入場人士感受粵港體育文化交流合作的成果，「粵港盃」亦編於第六場上演，結果由約翰摩亞訓練、潘頓策騎的「二郎」大熱奪冠。馬會主席周永健及廣東省體育局副局長麥良於賽後共同頒發獎盃予勝出馬匹的馬主、練馬師及騎師。

馬會表示，馬會積極推動粵港體育文化合作交流，支持馬術運動發展，其中從化馬場於去年8月起投入運作，更於今年3月首次舉辦純演示性速度馬術比賽，有關賽事不僅為香港賽馬運動締造歷史性時刻，更展現了在粵港兩地緊密合作的基礎上，從化馬場對粵港澳大灣區馬匹運動發展可作出的貢獻。

■入場人士均獲贈「共慶回歸紀念扇」。

■馬迷於「香港共慶回歸賽馬日」入場欣賞精彩賽事及參與場內活動。

博物館免費開放 家長攜幼識國情

香港文匯報訊（記者 文森）為慶祝香港回歸祖國22周年，政府昨日免費開放尖沙咀香港歷史博物館、沙田香港文化博物館等予公衆參觀。很多家長昨日帶同子女到歷史博物館參觀，有家長表示，希望藉着回歸紀念日，讓一對兒女多認識香港的歷史，以增加他們對國家的歸屬感。

重溫港史發展 增國家歸屬感

昨日在歷史博物館的「香港故事」展館內，有不少家長帶着子女，並向他們講解一些老香港故事。一家四口來到歷史博物館參觀的曾先生接受媒體訪問時表示，由於一對兒女年紀尚幼，他們都沒有機會經歷香港很多歷史時刻，所以想到要帶他們到博物館，感受一下香港自小漁村發展成國際大都會的轉變。

他表示，適逢回歸紀念日，加上政府免費開放博物館予市民參觀，他希望借此機會，讓一對兒女多認識香港的歷史以及當年香港回歸祖國的情況，以增加對國家和香港的歸屬感。

帶同9歲女兒參觀歷史博物館的陳太同樣表示，這個假日活動正好是一個不可多得的歷史教育機會。她指，雖然近日香港社會出現一些紛爭，但她對香港回歸祖國22周年感到高興，並希望女兒能多了解自己居住的地方，以明白內地與香港的緊密關係。