

### 主流民意撐警隊護法治 香港核心價值風雨不變

16.5萬市民昨日在金鐘添馬公園參加「撐警察、保法治、護安寧」集會。反修例風波引發連串違法暴力行爲，一小撮人瘋狂抹黑攻擊警隊，企圖動搖香港的法治根基，令香港陷入混亂和嚴重的撕裂對立，沉默的大多數終於忍無可忍，用集會吶喊彰顯清晰而強大的主流民意，力撐警隊，守護正義，堅定維護香港的核心價值和繁榮穩定，更讓反對派、激進派看清楚，靠煽動惡意少數人以激進暴力亂港禍民，翻不了天，更不代表了香港市民，也改變不了香港的民意大勢。反對派、激進派如果不懸崖勒馬，必遭主流民意的反制和唾棄。

香港享有高度自由，包括言論自由、集會自由，在合法理性的基礎上，任何人可以表達不同的立場和訴求，多元包容的主張訴求和諧共融，構成了香港的重要特質，也是香港充滿活力和令人鍾愛的可貴之處。警隊作為香港法治的守護者，在修例風波中忠誠法治、忠於港人，忍辱負重，堅守法治，避免香港失控。但是，反對派、激進派視警察是阻礙他們亂港禍民的最大障礙，不斷煽動示威者一再包圍警察總部，明目張膽侮辱、襲擊警隊。反對派不謹責示威者的違法暴力行爲，反而要求追究「警方濫用暴力」，顛倒是非、混淆正邪、癱瘓法治，是對公權力亦裸裸的挑戰。廣大沉默的市民明白，這種情況若不及時制止、扭轉，香港法治不彰、正義無存，勢必陷入更大的困境。

正是爲了制止一小撮人繼續搞亂香港，數十萬計市民無懼烈日高溫、風吹雨打，用行動「撐警察、保法治、護安寧」，展示對警隊的信任，對法治的尊崇，對正義的堅持；顯示香港主流民意的優良傳統和特質，並未因爲修例風波的衝擊而有任何改變。廣大市民深信，法治、正義、明辨是非，是香港不能棄守的根本原

則。正如昨日參與集會人士指出，執法人員被攻擊是全世界都不能接受的，混亂如果繼續，香港將陷入無可救藥的地步。

昨日聲勢浩大、熱情澎湃的集會，16萬多人的齊心吶喊，清清楚楚、明明白白告訴反對派、激進派：警察是維護香港法治和安全的中流砥柱，廣大市民愛護、感謝警察，豈容你們任意抹黑攻擊、摧毀保障法治安全的「長城」；尊重法治、是非分明、邪不勝正，是港人堅信的真理，任你們策動再多報大數的街頭抗爭、暴力衝擊，也撼動不了。

面對真刀真槍的主流民意，以及主流民意對法治、正義、理性等香港社會核心價值的執着和堅持，反對派、激進派能不能幡然悔悟、改弦更張？應不應該立即放下對激進暴力、民主霸權的迷思？是否還要執迷不悟地與主流民意對抗？那些受人誤導、煽動而喪失理性的年輕人，爲了自己的前途和香港的未來，是不是應該立即停止一切違法暴力行爲、不要再當亂港禍民的棋子？

法理昭昭，民意滔滔。香港始終是「法治之都」、「平安之都」，絕大多數市民不希望香港淪爲「暴力之都」、「暴動之都」。熱愛香港、維護法治和秩序，讓香港更加繁榮穩定、讓港人更好地安居樂業，這個民意的大勢沒有變、也不會變；追求法治正義，依然是香港的核心價值和主流民意，這個社會大環境下的人心向背沒有變、也不會變，違法暴力永遠不可能凌駕於法治正義之上。

明乎此，反對派、激進派以及被其煽動利用的年輕人，應該看清大勢，知所退避，明白得逞一時，絕不意味可驕一世，不想被愛香港、持理性、有良心的市民所唾棄，就必須放棄顛倒是非和激進暴力，回到法治、理性、和平的正軌，在獅子山下同舟共濟、共建香港。

### 文匯社評

WEN WEI EDITORIAL

### 中美元首會晤信號積極 中國堅持開放應對爭端

國家主席習近平和美國總統特朗普日前在G20大阪峰會會晤，兩國元首同意，在平等和相互尊重基礎上重啓經貿磋商，美方不再對中國產品加徵新關稅。昨日，中國旋即公佈修訂的全國外資准入負面清單、自貿區外資准入負面清單以及鼓勵外商投資產業目錄。中美貿易談判重回正軌，紓解市場憂慮，給世界經濟增長帶來曙光，顯示元首外交在關鍵時刻引領中美經貿磋商向正確方向前行。但也要看到，美國不改變逆全球化的談判，中美貿易戰談判打打將是常態。因此，中國按既定節奏進一步對外開放、深化改革，是中國應對複雜多變的國際形勢的最有效辦法。

此次備受關注的習特會達成重要成果，包括重啓經貿磋商、美方不再對中國產品加徵新的關稅、兩國經貿團隊將就具體問題進行討論等。重啓磋商意味着中美經貿問題將回到正常軌道，貿易升級甚至科技戰、金融戰的危險暫時舒緩，這有利提振市場信心。

中美元首外交依然在關鍵時刻引領中美發展的大方向。此次習特會，兩國元首同意推進以協調、合作、穩定爲基調的中美關係，符合中美和世界利益。習近平主席指出，中美合則兩利、鬥則兩傷，合作比摩擦好，對話比對抗好。去年底在阿根廷舉行的G20峰會上，中美兩國元首共識引領了中美經貿磋商的有效推進，但美方此後

大搞極限施壓、漫天要價，以霸凌行徑導致中美貿易戰升級蔓延。因此，中美磋商重啓，需要誠意和行動，中方將堅守原則底線，雙方只有尊重彼此的核心關切，中美磋商才能在元首引領下達成共贏貿易協議。

中美貿易戰的根本原因，是美國奉行單邊主義、保護主義，逆全球化而行，實施中美經貿切割、技術壟斷，將中美關係拖入衝突對立，甚至成敵對的態勢。美國走出此戰略迷誤，需要美國各界及世界各國共同努力，中美貿易爭端難言在短期解決，談談打打將是常態。

但無論中美重啓磋商的結果如何，都不會影響中國改革開放的進程，中美關係的風雨，也不會改變中國向世界擴大開放、力求合作共贏的大方向。習近平主席在G20峰會上提出的開放合作系列主張，維護了多邊主義國際共識，爲重振全球化指明方向，爲世界經濟的長遠健康發展指明路徑。昨日國家發改委和商務部發佈實施一系列新的開放措施，顯示中國正按照既定承諾和自己節奏，掀起新一輪對外開放高潮，爲外商構建更加開放、更爲基調的中美關係，符合中美和世界利益。習近平主席指出，中美合則兩利、鬥則兩傷，合作比摩擦好，對話比對抗好。去年底在阿根廷舉行的G20峰會上，中美兩國元首共識引領了中美經貿磋商的有效推進，但美方此後

# 喜迎唐卡瑰寶 港人大飽眼福

## 逾70幅精品展出慶回歸「釋迦與十八羅漢」首次「訪港」



「青海唐卡繪畫藝術精品展」昨日開幕，賓主主持剪綵儀式。

香港文匯報記者莫雪芝攝



楊逢春、盧新寧等觀看展覽作品。

香港文匯報記者莫雪芝攝

香港文匯報訊（記者 沈清麗）爲慶祝國慶70周年、香港回歸祖國22周年，香港各界慶典委員會在全香港舉行多個大型慶祝活動，作爲系列活動之一的「青海唐卡繪畫藝術精品展」昨日在香港中央圖書館開幕，展出70多幅唐卡精品，其中一件名爲《釋迦牟尼與十八羅漢》的大幅手繪唐卡，估值約1,600萬元，乃首次在港展出，充滿青海獨特濃郁的文化藝術魅力及價值，彌足珍貴。展期至7月3日。



完德尖措指，《釋迦牟尼與十八羅漢》每個人物形象和表情都畫得非常細緻。

香港文匯報記者莫雪芝攝

「青海唐卡繪畫藝術精品展」一共分爲唐卡展示、青海特色圖片、民族工藝品和多媒體4個板塊，重點展示青海省黃南藏族自治州熱貢唐卡，以呈現青海唐卡繪畫藝術的高超水準與傳承生命力。

展覽現場共展出70多幅唐卡精品、藏族特色文化產品等，還有20多種唐卡繪畫顏料原材料，並有國家級「非遺」傳承人現場製作唐卡、藏繡、銀銅器、藏族黑陶等。

#### 楊逢春盧新寧等主禮

展覽昨日開幕，青海省副省長楊逢春、中聯辦副主任盧新寧、署理康文署署長李碧茜、香港各界慶典委員會署理執行主席陳勇、全國人大常委譚耀宗、全國政協常委余國春等共同主禮。

楊逢春在儀式上表示，青海唐卡具有悠久歷史、鮮明的民族特色、濃郁

的文化特色和獨特的藝術風格。是次展出的作品精美，造工精巧，從不同角度展現了青海民族藝術的獨特魅力和價值內涵，呈現青海民族文化的興起與發展，可以說是一場精彩的視覺盛宴、豐富的文化盛宴。

#### 盼深化青港人文交流

他又說，希望兩地以此次展覽爲契機，進一步深化青海與香港兩地人文交流，促進文化、旅遊和經貿等領域的合作，共同開創更美好的未來。

陳勇則指，感謝青海省帶來兩項非常矚目的活動，除了「青海唐卡繪畫藝術精品展」，還有於7月2日至3日在紅磡香港體育館舉行的青海民族舞劇《唐卡》，爲香港帶來富有特色的文化藝術氣息，並與全香港市民一同慶祝國家與香港的盛事。

展覽開幕後，眾嘉賓一同觀看了展覽。

#### 各界好評如潮

全國政協委員、慶委會籌委會會長龍子明：

青海唐卡作品在香港展出機會難得，希望香港市民、尤其是年輕人可以藉此機會近距離欣賞青海民族文化，亦加深對祖國的了解。

全國政協委員、香港島各界聯合會理事長蘇長榮：

今次青海唐卡能夠來港展出，是一次很好的兩地文化藝術交流機會，今次展出的每件作品都很精美和珍貴，值得香港市民細心欣賞。

香港市民黎小姐：我是第一次看到唐卡藝術品，深深感受到唐卡藝術能夠在中國傳承千年真的很偉大，這是我們國家十分珍貴的文化財富。

文：香港文匯報記者 沈清麗 圖：香港文匯報記者 莫雪芝

#### 「非遺」傳人獻藝



製作唐卡



製作藏繡



圖：香港文匯報記者 莫雪芝

### 大師閉關兩年 鬚鬚根根分明



特稿

「這幅唐卡每個人物的形象、表情都不一樣，在細節方面特別精細，你用肉眼未必能夠看得出來。」熱貢龍樹畫苑總經理完德尖措向記者介紹大幅手繪唐卡《釋迦牟尼與十八羅漢》時，特別將放大鏡置於畫中一幅羅漢前，「你用放大鏡去看，才能清楚看到羅漢臉上的每根鬚鬚，畫得十分精細。」

今次展出的七十多幅精品唐卡中，包括兩幅大幅唐卡，而《釋迦牟尼與十八羅漢》是其中的一幅，尺寸長150厘米，寬500厘米。爲了完美地呈現畫作，這幅唐卡創作人、熱貢龍樹畫苑院長、唐卡大師曲智與哥哥閉關兩年，以潛心創作。

#### 畫唐卡心得：信佛心才能靜

從事唐卡創作超過36年的曲智大師，分享自己作畫心得時指，畫唐卡一定要信佛，只有信佛，心才能靜。「我畫畫時都會先坐禪，通過坐禪把心靜下來。」

唐卡佛像人物大小不一，在畫指甲大小的佛像時，曲智大師會在早晨剛起來時，空着肚子來作畫，他說，「只有空着肚子時，手才不會抖，用5分鐘時間來畫完。」

對於如何將羅漢臉上的鬚鬚畫得如此精細時，他透露，「自己沒有用輔助工具，也不是用肉眼在畫，當我心裡想着這筆要這麼畫的時候，筆下就已經畫出來。」

在閉關的兩年裡，他每天畫畫10個小時，最終和哥哥一起完成這幅罕見的唐卡精品。

香港文匯報記者 沈清麗



展覽現場共展出70多幅唐卡精品、藏族特色文化產品等。

香港文匯報記者莫雪芝攝