



傑志的鄭展龍(左)引球突破。香港文匯報記者郭正謙攝

傑志挫4.25SC劃上今季句號

香港文匯報訊(記者郭正謙)亞協盃傑志以勝利謝幕!主場出擊的傑志憑藉費蘭度一箭定江山,以1:0擊敗4.25SC打破對方不敗身,以一場漂亮勝仗為今季劃上句號。

面對賽前全勝的4.25SC,傑志今場派出鄭展龍及羅梓駿兩名年輕球員上陣,雖然今仗只屬例行公事,不過開賽早段雙方仍然踢得非常謹慎,以控球在腳為主未有太多起腳機會,直至完半場前今場表現活躍的

費蘭度終於打破僵局,擺脫對方守衛後勁射破網成1:0。

換邊後傑志再有黃金機會,可惜費蘭度單刀埋門被對手門將救出,其後4.25SC奮力反撲佔據主動,不斷利用兩翼側擊製造威脅,幸好傑志防線今場發揮穩定,成功守住1:0勝果至完場,雖然最終未能出線,不過能夠打破4.25SC不敗金身,總算為球隊挽回面子。另外和富大埔則以1:1打和航源。



陳肇鈞(中)上半場替大埔取得幸運入球。和富大埔圖片



中國隊守門員彭詩夢(右)在比賽後離場。新華社



中國隊球員王霜(中)在比賽後落淚。新華社

中國女足首度無緣世盃八強

不敵意大利 首度無緣世盃八強

在法國南部城市蒙彼利埃莫松球場的30度高溫下,人們見證了意大利女足以兩球淨勝中國女足,時隔28年重返世界盃八強;至於中國女足第一次在世界盃賽場上無緣八強。

終場哨響後,當意大利歡呼着屬於她們的歷史時刻時,中國女足姑娘們低頭走向場地中央,她們和球證團隊握手後又走向場邊。有人哭了,有人呆呆站着,有人默默擁抱。

在死亡之組中以第3名出線,從而在16強避開強大的美國,躋身實力相對較弱的下半區,但卻依然被意大利擋在8強門外。殺入16強,踢過四場比賽,一個入球三個失球,這是中國女足在本屆盃賽交出的成績。此前中國女足在參加過的6屆盃賽上均晉級8強。

「出征世界盃時就希望自己不要留有遺憾,但還是沒能走到盡頭。」本屆盃賽為中國隊攻入唯一一個入球的李影在混採區中一度哽咽。「四年時間過得好快,很想很想走到最後,但是很可惜、很遺憾、很難過。」

在這場關鍵的16強賽上,中國女足顯然是場面佔優的一方。全場20腳射門、9次角球進攻、51%控球率、75%傳球準確率,但這組數據卻沒能換來更好的結局。16腳射門、0次角球進攻、49%控球率、64%傳球準確率的意大利以兩球淨勝笑到最後。

四年前在加拿大,同樣和李影站在一起的還有吳海燕。四年前8強賽中國女足0:1憾負美國,吳海燕一直說着遺憾,四年之後這樣的遺憾還是未能彌補。

當她的隊友在混採區含淚婉拒媒體記者的採訪時,這位中國女足的當家隊長不得不站出來接受訪問。儘管她從終場哨響的一刻就開始紅着眼,儘管她每接受一波記者採訪

都要流一次淚。「還是遺憾吧,但我覺得也是美好的,我們確實也留下了一些東西。」說着說着吳海燕又流淚了。「這屆比賽我們想體現出來團隊足球精神,想慢慢呈獻給大家,但還是很遺憾。」

冷靜回顧這場比賽,吳海燕說,我們的防守做得還不夠好,讓對手抓住了機會;進攻中做得不夠耐心,門前把握機會能力還需要提高。

吳海燕曾說,四年前大家都還年輕,但如今再次站在世界盃賽場上,可能就是最後一次了。「第一次參加世界盃還是懵懵懂懂,第二次會有記憶更深刻的東西,會更珍惜,但確實是更遺憾了。」說完這句話,吳海燕沒能控制住眼淚,轉身離開了混採區。

很想很想走到最後的還有首次參加世界盃的門將彭詩夢。在對陣西班牙的生死戰中,彭詩夢一戰成名,面對西班牙隊的瘋狂射門,她多次成功撲救,幫助中國隊如願以償地逼平對手,拿到1分,她也不意外地當選為全場最佳球員。

原本就比較羞澀的彭詩夢賽後不斷哽咽,她緩了好一會才說:「大家打得都很好,我們也做了很多準備,已經盡了全力,但結果很遺憾。」

走過混採區,遺憾和不甘寫滿了每一名中國女足姑娘的臉。當女足姑娘們收拾行李登上大巴時,莫松球場停車場外有不少中國球迷在等待她們經過。他們拿着五星紅旗,高唱着《歌唱祖國》,送別含淚的中國女足姑娘。 ■中新社



意大利球員買欽蒂(中)慶祝入球。新華社

主帥賈秀全:輸球責任在我

當中國女足以0:2不敵意大利隊,就此16強止步,中國女足主教練賈秀全眼中雖然略顯落寞,但他沒有像上一場那樣流淚。

已隊不敵意大利後走向賽後發佈會現場的賈秀全顯得十分平靜。有記者率先提問:「輸掉這場比賽後,很多隊員都不甘心,賈指導,您甘心嗎?」

賈秀全彷彿一下子敞開心扉:「不甘心只能以後再說,球員能有幾個四年,你們記者有幾個四年,我又有幾個四年,這是8強最好的一次機會,但這場球沒拿下來,我真對不起你們,對不起全國球迷。」

「我們對意大利隊很了解,但足球比賽就是看誰先犯錯誤。」賈秀全彷彿自嘲地說,自己水平有限,足球的提高不能只靠老賈一個,還需要幾代人努力。「輸球主要是主教練的責任,隊員都是好樣的,盡了最大努力。」

四場比賽僅有一個入球,中國女足的進攻端不斷被詬病,而在分組賽引以為豪的防守端,也在淘汰賽的緊張和壓力下出現不少漏洞。賈秀全隨後解釋說,一支球隊入球多少取決於教練水平,沒有入球就是沒練到位。「但足

球是個平衡問題,不是光攻就能入球,不是光防就能不失,它不是電腦不是遊戲,是需要大腦支配很多東西,這才是足球有意思的地方。」

「這一年多來,有喜有悲。」賈秀全嘆了口氣說,帶着女足姑娘們練了很多,姑娘們很辛苦、很努力、很自覺、很有慾望,比賽中也很想去要,當然需要提高的東西也很多。

雖然擁有過國青、國少、國奧等多個男足國字號球隊和地方球隊執教經歷,但這還是賈秀全第一次執掌中國女足教鞭。他說,由於女性自身特點,狀態起伏也會相對較大。「如何在重大比賽中應對壓力可能是個世界性難題,比如一些球隊技術和技戰術都很好,但心理層面對臨場發揮更為重要,我也在不斷摸索。」

本屆盃賽上,中國女足三次迎戰歐洲球隊都未嘗勝績。賈秀全說,亞洲球員自身身體條件和對抗能力與歐洲球員有差距,至於未來,中國女足應該在選材和訓練上多下功夫,需要一代代教練去努力。

當被記者問及給自己打多少分時,賈秀全笑着說,沒有理由給自己打分,而應該是媒體和球迷

為自己打分。「我無法給自己做出評價,及格也好,不及格也罷,我自認為盡力了。」

不過,這位前中國男足國家隊隊長、亞洲盃最佳球員依然動容地說,球員時代他參加過很多比賽,唯有世界盃是個遺憾。「但女足給了我機會,對我的執教生涯和經驗積累都是前所未有的,這一年對我來說是提高和學習,帶女足參賽是靠幾代人的努力,至於我沒有接好這一棒,你們大家去評論吧。」

「那您是否會繼續執教呢?」有記者委婉地問出這個稍顯敏感的問題。「怎麼問這麼早呢,你看你也太着急了,我都没來得及想這個問題,和姑娘們那麼有感情,我還沒來得及想呢。」賈秀全開玩笑似地說。 ■中新社



賈秀全願承擔責任。新華社

香港女子隊奪棍網球世界盃資格

香港文匯報訊 香港棍網球總會派出男子及女子代表隊出戰6月22至29日,在韓國慶州市舉行的亞太棍網球錦標賽。其中女子組的首輪小組賽為2021年女子世界盃的外圍賽,港隊分別以9:3及16:4擊敗中國台北、中國,面對實力最高的韓國則以8:16見負,以2勝1負贏得女子世界盃參賽席位。

亞太棍網球錦標賽共有6支女子隊參賽,除了世界排名前10、兩隊已獲得世界盃資格的日本及新西蘭,其餘4隊包括:中國香港、中國台北、中國及韓國。4支球隊先進行單循環,首兩名的隊伍將自動贏得世界盃席位。港隊在首場對中國台北的賽事,憑鄧伊婷和許嘉希各進兩球以9:3大勝。第二場,港隊以16:4擊敗中國國家隊,其中鄧伊婷個人獨取4個入球,門將俞雅程擋出對手12次射門,令港隊肯定獲得世界盃入場券。最後一仗,港隊面對小組實力最強的韓國雖然以8:16見負,但表現值得嘉許,門將廖曉丹11次救出射門,首次代表香港的周旨程取得4個入球。

香港女子隊教練馬珍妮表示:「4月完成香



香港女子代表隊球員胡嘉汝(9號)攔截中國隊的進攻。香港棍網球總會圖片

港公開賽後,港隊積極備戰,實力有增無減,無論在進攻的默契或防守的合作上均提升了不少。我希望球員能繼續改善操控球棍能力,提高棍網球IQ、體能及狀態,為2021世界盃作好準備。」

男子組方面,同樣有6支參賽隊伍包括:中國香港、韓國、日本、中國台北、中國及

澳洲。比賽採單循環制,首4名球隊晉級準決賽,由首名對第4名,第2名對第3名,勝出球隊於29日爭奪冠軍,負方則進行季軍戰。港隊在首3場單循環賽事分別以1:14不敵日本、15:1挫中國國家隊及4:13負於澳洲手下,暫時3戰1勝2負。港隊除下賽事將先後面對韓國及中國台北。

凝動香港體育基金 辦教練工作坊

香港文匯報訊(記者郭正謙)由凝動香港體育基金與新世界集團合辦的「Sports for Development」舉行教練培訓工作坊,前香港運動員張健達、蘇伊俊以及18位教練聯同三位兒童社工,親身與30多名基層兒童及青少年作交流,成為首批將「設計思維」應用於體育課程的教練。

「Sports for Development」是由聯合國提倡的概念,強調通過體育促進個人及社會發展,今次教練工

坊目的在於從用家角度出發,發掘青少年及特殊學習需要兒童的需要,凝動香港體育基金總幹事江嘉惠表示:「策劃今次活動是由於香港缺少同類型的教練培訓,我們提供的課程並非以培育精英運動員為目的,而是通過體育訓練培養學員的團隊精神、領導才能等等。」前香港游泳代表張健達認為教練是接觸學員的前線代表,因此不能忽略教練培訓。



香港首批學習如何應用「設計思維」於體育課程訂上的教練們獲頒證書。大會圖片