

恒大「正名」吸睛 申人學升五成

部分熱門科5人爭一位 千內地生爭130學額

香港文匯報訊（記者 詹漢基）文憑試及內地高考相繼結束，莘莘學子亦開始為升學作準備。香港恒生大學去年10月獲准升格，校長何順文昨日指出，因「正名」效應等不同因素，已收到的入學申請較去年同期增加近五成，部分熱門學科平均5人爭一學額。同時校方也收到約1,000個內地生申請，競爭約130個學額。

何順文昨日出席傳媒茶敘，介紹該校本年的學生報讀情況。他表示，恒大正名後無疑對該校發展有利，不論是捐款人數、僱主的評價等，均可看見各界對該校的支持度有所提升。

市場學金融分析競爭激烈

他續分享，今年最受學生歡迎的學士課程包括市場學、金融分析、人力資源管理、管理學和新聞及傳播，目前每科平均約200人報讀，約5人爭一學額，料放榜後競爭會更激烈。

恒大商學院將於新學年開辦環球商業管理工商管理（榮譽）學士課程，錄取約30名學生。何順文指，由於該課程屬全新開辦，現階段難以估計文憑試收生分數。惟他相信，課程未來有機會成為該校熱門課程之一，估計收生分數可達19分或以上。

金融新聞最受內地歡迎

何順文表示，恒大近年加強到內地宣傳，新學年收到約1,000個內地生的入讀申請，

競爭約130個內地生學額；最受歡迎的五個科目分別為金融及銀行學、金融分析、新聞及傳播、數據科學及商業智能學，以及文化及創意產業。

他估計，這是由於較少內地院校會開設相關科目，是故能吸引內地學生報讀。

恒大現時有五個課程已納入政府「指定專業/界別課程資助計劃」（SSSDP）。何順文分享，本年度將有關課程選為大學聯招（JUPAS）首三志願（BAND A）的學生人數，較去年同期上升兩成至七成不等。

他並分享校方正計劃將文化及創意產業、商務翻譯、融合媒體及傳播科技共三個課程，申請納入SSSDP。

整體而言，何順文認為申請入讀學生人數未來仍有變動，相信在文憑試放榜後，數字會繼續上升。

縱使今年中六學生較去年減少近4,000人，但對新學年收生仍抱有信心。他特別提到校方會確保每位學生在畢業前，均會得到3個月的全職實習機會，相信對學生而言具有一定吸引力。



何順文昨日簡介學生報讀情況。

全方位學津9億元惠中小學

為進一步在學校推展全方位學習，政府在2019至2020學年推出「全方位學習津貼」及「學生活動支援津貼」。教育局局長楊潤雄昨日撰文交代最新進展，包括正舉辦「全方位學習津貼」簡介會，向校長和老師介紹其運作細節，稍後亦會推出相關專業發展培訓及考察交流活動，支援教師推展全方位學習。至於「學生活動支援津貼」的總開支約為8,500萬元，估計多於17萬名學生可以受惠。

楊潤雄昨日在教育局網頁《局中人語》撰文，介紹「全方位學習津貼」每年預算開支為9億元，以開設24班的學校為例，小學可獲約75

萬元，中學可獲約116萬元。學校可配合課程發展和學生的學習需要，運用津貼組織多元化的體驗學習活動，如參觀展覽、實地考察、社會服務和交流等。

教育局現正舉辦簡介會，為校長和老師解答疑問，稍後會推出相關專業發展培訓及考察交流活動，期望學校會鼓勵同工參與。

至於「學生活動支援津貼」旨在向有經濟需要學生提供額外支援。楊潤雄指，2019至2020學年全港約有17萬名中小學生領取綜援或全津。學校可運用此津貼支援領取綜援或全津的學生，也可支援校本評定為有經濟需要的學生，故此估計多於17萬名學生可受惠於此津貼。

香港文匯報記者 姜嘉軒

添加想像力 標調「有辦法」

在學習普通話的過程中，相信拼音是困擾孩子的一件難事。普通話的吐字發音，在拼音裡體現為三要素：聲母在前，韻母在後，聲調歸韻母。聲調雖然是標在韻母上，但也有它的規則，今天跟大家分享一下標調規則的教學。

在一開始教授a、o、e、i、u、ü這六個單韻母的課堂上，我就會先向孩子們作這樣的介紹：「a」是老大站最前，「o」是老二排第二，「e」是老三排「o」後……緊接着安排課堂活動，讓孩子們給這六兄弟挨個兒排好隊，不要站錯順序。這樣安排是給以後學習複韻母標調埋好伏筆，孩子們較易理解標聲調的原則，是要標在排得較前的元音上。

小i戴帽 ü勿遮眼

從最簡單的給單韻母標聲調開始，老師在黑板上示範「ā á à à、ō ó ò ò」的寫

法，直到給「i」標聲調，孩子們會直觀地認為是直接在「i」上戴四頂小帽子就可以了。這時候，我會向孩子們介紹：「小i戴帽子，頭髮就遮掉。」所以，給「i」標調的時候，頭上小點兒要擦掉，應該寫成：「ī í ǐ ì」，然後才讓他們自己練習寫一寫。

然而，這個時候，有些機靈的孩子就會問：那「ü」的頭髮為什麼沒有被遮掉呢？這時候，該怎麼回答這名學生呢？「這是小ü（ü）的一雙眼睛啊！戴帽子把眼睛遮住了，那怎麼行哩！」孩子們不僅笑不停，也能更快地記住「i」跟「ü」上小點兒的處理方法並不一樣。

再之後，到了學習給複韻母標聲調，我會在黑板上把a、o、e、i、u、ü依次寫出來，但從「a」到「ü」的字體逐漸變小，跟之前的「排隊」活動互相呼應。接着，才向孩子們介紹標調口訣：「有a不放过，沒a找o、e、i、u並列標在後。」時間寬裕的話，我還會給孩子們編個簡單的故事：有事找老大（a），老

大不在家，就去找老二（o），老二不在家，只能找老三（e）。三個哥哥都不在，剩下四弟（i）和老五（ü），誰站後邊就找誰。

把這些韻母從大到小依次排好了隊，加上簡單易懂的小故事和口訣，相信小朋友應該對標聲調有所認識了，這時候就可以讓他們做做練習，及時評估學習所得了。當然，總會有幾個孩子剛開始掌握得比較慢，我會因應需要，在每節課安排幾分鐘時間複習標調規則。為了避免枯燥的死讀濫讀，我也會用朗讀以外的方法，例如一半同學問，一半同學答：「有a怎麼辦？有a不放过；沒a怎麼辦？沒a找o、e、i、u並列怎麼辦？i、u並列標在後！」這樣，多練習、鞏固幾次，學生很快就能上手的。

葛玲 簡介：香港普通話研習社創辦於1976年，是香港地區首個專注推廣普通話的民間團體，並致力提供各類型的普通話課程。

（標題及小題為編者所加）



星訪蓉入軍營 8天體驗千年文化



成都市人民政府港澳事務辦公室與香港未來之星同學會主辦的2019「未來之星·香港青少年成都交流團」昨日在成都開班。

15所香港專上院校近70名香港學子，將會參訪世界灌溉工程遺產——都江堰水利工程，更有機會走進軍營，近距離體驗軍人生活。通過為期8天的交流活動，學生將可體驗千年蜀漢文化，了解西部金融中心蓬勃發展。

學生在成都交流期間，將會參訪成都市規劃館、都江堰水利工程、龍泉洛帶古鎮和兩廣會館，觀看川劇表演、學習傳統竹編工藝，參觀香港賽馬會援建的奧林匹克學校，考察天府英才中心、MFG——滬寧孵化器，深入了解兩地合作的新成果，並和當地學生、創業人士交流互動。

今年成都交流團更新增加了考察航空兵四師，首次安排同學們近距離體驗軍人生活，感悟中國青年保家衛國的使命擔當。

張妍瑋體驗風土人情

成都市人民政府港澳事務辦公室副主任張妍瑋在致辭中表示，成都是國務院確定的國家中心城市，正積極推進「三城三都」建設。

同時，成都有豐富的自然人文資源，將讓同學們在成都獲得非常豐富的感悟。「行走在成都街道上，可以看到『綠滿蓉城、花重錦官、水潤天府』的畫卷，希望同學們在成都街頭走一走、看一看，體驗成都的風土人情。」

這是未來之星同學會第四年與成都市港澳辦聯合舉辦成都交流團，為香港特區政府的資助項目，也得

到年度資助機構同心俱樂部和莊紫祥慈善基金會的鼎力支持。

「我們將再次開啟難忘的成都體驗之行，於行走中了解成都，在交流中凝聚共識。」香港大公文匯傳媒集團青少年交流中心主任、未來之星同學會專職副主席李華敏在開班儀式上表示，未來之星香港青少年成都交流活動從2016年舉辦以來，深受香港青少年的喜愛和好評，希望同學們好好把握這次來成都學習的機會，多了解國家發展大勢，多思考如何把國家所需、香港所長和個人理想結合起來，汲取發展的動力。

學生最期待看熊貓川劇

是次參與交流的香港學生，來自香港大學、香港中文大學、香港理工大學、香港科技大學、香港城市大學等15所香港專上院校。

港大學生鄭文傑代表全體學生在開班儀式發言時表示，「此次交流能讓大家更深入地了解成都和內地的社會情況、政治制度、經濟發展、教育狀況和科技成就。我們作為未來香港和祖國的棟樑，一定會珍惜此次機會，加強對國家經濟發展和文化的認知，尋找香港在祖國政治經濟發展下的機遇和挑戰，在提升自己的競爭力的同時也不忘回饋社會。」

談及未來幾天的行程，熊貓和川劇往往同學們提到最多的詞語。「我最期待看熊貓，這是吸引我來成都的原因。」來自嶺南大學的李惠文說，除了熊貓，川劇也是她感興趣的，「川劇裡有變臉、噴火，我都很期待。」

開班儀式後，成都市委黨校文化建設教研部副主任李潔副教授為同學們帶來題為《成都市情——歷史文化解讀》講座，加深同學認識成都事物。

香港文匯報記者 向芸 成都報道



香港學子們在天府綠道合影。

香港文匯報記者向芸 攝



香港學子參觀《成都故事》展覽。

香港文匯報記者向芸 攝

「用腳」學國情 勝一味上網睇



是次成都交流團旨在讓香港學生「於行走中了解內地」，多位參與學生均認同交流體驗是全面深入地解現今中國的最好方法，過程更可認識內地朋友，發掘不同機遇。

「如今香港和內地的聯繫日漸緊密，可是大多數香港青年對祖國的認識，還是透過網絡和媒體的報道。」香港大學的鄭文傑認為，只有親身到內地交流體驗，才可真正認識現今的中國。

感受風土人情

他續表示，此次的成都交流之行，除了能讓大家探尋成都的歷史文化、感受當地風土人情，更能讓大家認識來自不同院校的同學和來自內地的朋友，擴闊自己的社交圈子和眼界，體驗校園外的經驗。

昨日下午，香港學子們趕赴成都市檔案館參觀《成都故事》展覽，從「城、人、業、藝、風、事」六個方面，了解成都近現代文明進程。

「雖然我是第一次來成都，但外婆和一些親戚在成都，經常也會聽他們講起成都的發展變化。」香港中文大學的高靖怡說，家人平時講的一些事讓她從細微處感受到了這座城市的發展變化，而《成都故事》展覽則讓她了解到很多平時不太知道的成都歷史，「成都很悠閒、也很發達，我喜歡這裡。如果以後有機會，我願意到成都來嘗試一下，年輕人需要拼一拼。」

同學亦有機會到錦城綠道等景點參觀，滿眼蔥蘢、碧水鮮花以及舒適的跑道，讓香港學子們忙着「打卡」。來自香港理工大學的陳思伶告訴記者，成都綠道面積很大，還有很多互動設施，很實用。「我剛才看到很多人在這裡跑步鍛煉，我很喜歡這裡。」

香港文匯報記者 向芸 成都報道