



電影《鋌而走險》昨日在上海國際電影節舉行媒體見面會。夏薇攝



歐豪(左)與沙寶亮(右)於戲中飾演亡命兄弟。夏薇攝



大鵬



歐豪現場細心照顧小演員烏蘭托雅朵。夏薇攝

# 跟大鵬 沙寶亮顛覆以往形象 歐豪首演反派 每部作品求變化

香港文匯報訊(記者倪夢瑤上海報道)電影《鋌而走險》入圍第二十二屆上海國際電影節金爵獎主競賽單元,不僅歐豪首演反派角色,大鵬、沙寶亮等主演均顛覆以往的形象,帶來不一樣的驚喜。歐豪表示,一旦進入角色自己就想做好,他希望在每一部作品中找到變化,讓自己更成熟。

此次,「犯罪題材領軍人物」曹保平與新人導演甘劍宇首次合作,影片中實打實的「近身肉搏戲」以及剖解出現實主義人物特點引發影迷激烈討論。在媒體見面會上,歐豪還透露拍戲過程中的成長與堅定,表示將盡全力去拍好角色,他更否認「奶油」定義,機智回應「可能我今(昨)天臉上有一點油,但奶還沒有發現,希望以後多嘗試不同的角色」。

《鋌而走險》由曹保平監製、甘劍宇執導,大鵬、歐豪、沙寶亮等主演。故事圍繞着一宗「離奇」綁架案展開。修車行老闆劉小俊(大鵬飾)因倒賣一輛黑車意外捲入一起兒童綁架案,圍繞着被綁架的小女孩奇奇(烏蘭托雅朵飾),亡命兄弟夏西(歐豪飾)與夏濤(沙寶亮飾)、舞女(李夢飾)、二手車販(曹炳琨飾)

等看似不相干的幾人也因此陷入萬劫不復的深淵,在這場「鋌而走險」的警匪追逐中,綁架案背後不可告人的秘密逐漸浮出水面。

大鵬稱被打不報復

此次,歐豪首次出演反派人物,「其實在影片中,夏西對哥哥有一句話沒說,『你為我失去了一條腿,我可以把命交給你』」。身穿背帶褲出現的歐豪談及劇中與「哥哥」的感情異常堅定,但作為反派,爭鬥似乎無法避免,他此次還與大鵬在戲中有「肉搏」鏡頭,他笑言「我在戲裡只打『劉小俊』」,而大鵬亦回應被打不會「報復」,「這是我們的工作」。歐豪亦表示一直揣摩角色的多面化,「壞人也是人,也是有多面性的,所以抓住這個點,就能夠完

成。」沙寶亮則劇透劇中與歐豪飾演的兄弟:「二人內心其實都很柔軟,我非常喜歡這個角色。」他表示與歐豪都特別期待最後的「死亡戲」,為此豪飲半瓶威士忌尋找人物狀態,未曾想弄巧成拙,自己因醉酒曾耽誤拍戲,但也從此找準角色心態和性格。

歐豪看舊作感尷尬

在接受《香港文匯報》提問時,歐豪還透露未來方向,「大家都知道我以前是歌手,沒想過做演員,但我比較倔強,一旦進入角色我就想做好。」他表示希望在每一部作品中找到變化,讓自己更成熟,「我經常會回看以前的片子,自己都感到尷尬,但這種尷尬也是成長的過程,我覺得只要還在拍戲,盡全力拍好每一個角色,這是我要做的。」

## 電影語言有國際性 莊文強稱內地拍片改變了視野



香港文匯報訊(記者倪夢瑤上海報道)上海國際電影節滬港電影合作交流論壇在滬舉行,此次,香港導演莊文強與獨立製片人林炳坤均到場表達滬港合作見解。在莊文強看來,「上海是一個蠻好的片場,無論是保存完好的舊時建築還是與香港相通的國際化與中心融合,上海為眾多優秀電影的誕生提供了良好的基礎。林炳坤則直言隨着中國電影的強大,越來越多國際製片人、公司願意來中國合作、拍攝電影,他表示作為香港電影人會「不忘初心」,亦希望有更多好的合作片誕生。

前電影《無雙》得到金像獎17項提名,談到拍攝技巧,莊文強表示其實便是「把複雜的情感用簡單的故事講,所以得到了觀眾的共鳴。」如何拍好「簡單」,在他看來卻是最複雜的事情,而上海,正是他萌發「簡單」領悟的地方。莊文強表示,上海



滬港電影合作交流論壇昨日舉行。

與香港文化結構接近,都對文明與歷史有強烈追求與尊重,「這也是超級城市必須有的,電影是需要很大的包容度的,我來到內地拍片有很大的感受,改變了我們的視野」。他坦言最開始在內地拍電影如何「接地氣」是自己遇到的問題之一,而正是在上海拍戲時,發現了電影語言的國際性,「我們就有了一個靈感,開始把我的劇本越寫越簡單,把複雜的情節變成一兩個畫面,從那個時候開始我們就一直在改變。」

林炳坤則表示,早年亦多次在上海拍片,也隨內地劇組經常去國外取景,卻也因經濟、文化等眾多因素經歷過障礙,而隨着中國實力的增強,中國電影越來越受歡迎,他建議內地與香港有更多劇本創作方面的合作,開拓多面發展。

## 袁潔儀秦啟維蔡國威望傳揚灣仔街市情懷



香港文匯報訊(實習記者徐朗軒)藝人袁潔儀、秦啟維及蔡國威為「香港灣仔區各界協會慶祝中華人民共和國成立70周年暨灣仔街市市集節」擔任活動大使。早前三人更走訪各個街市及市集拍攝節目,宣傳特色。

對於能夠參與是次活動,袁潔儀表示:「灣仔街市不單是人與人之間長長久久的情懷,就連一粒小小糖果、一條小小的鹹魚,都不其然在散發一種感情,即使不是在這區長大的我,也能感受到溫暖!灣仔街市市集帶給我的溫情,這年代似乎很少遇到,這讓我相當難忘呢!」

而秦啟維則表示:「我自小於灣仔長大,小時候家人帶我去買艇時,人們都會親切地打招呼。現在的灣仔街市已全面空調化而且乾淨衛生,讓販商及買艇的朋友們都能在舒服的環境下愉快購物。今次回到灣仔街市,碰上很多以往認識的商販們,讓我倍感親切,透過今次的機會,希望能把灣仔的街市市集文化推廣傳揚。」

蔡國威亦指灣仔區的街市市集是他其中一個購物的熱點:「貨品琳琅滿目,而且價格相宜,而檔主們更非常親切!灣仔的市集亦保留了長久以來的特色,售賣的貨品充滿香港獨有的特色情懷!灣仔的市集都是香港的文化瑰寶,我們要珍惜之外,更會多推介給旅客們,希望藉此地道文化,讓旅客更加認識我們的香港!」

對於是次合作,袁潔儀表示:「自從當年主持兒童節日後,大家亦未有機會再次合作,所以今次一同參與活動,令我倍感開心!」蔡國威更分享道:「當年我初入演藝行業時,第一個主持工作便是與潔儀姐姐及維維合作,期望日後再有更多的機會合作呢!」



劉青雲

香港文匯報訊(實習記者徐朗軒)相隔9年後,《反斗奇兵4》將於暑假期間7月11日上映。《反斗奇兵》電影系列自推出以來一直膾炙人口,加上《反斗奇兵4》的宣傳攻勢鋪天蓋地,相信將會引起一輪《反斗奇兵》熱潮。優先場更將於7月6日起開始,讓各位粉絲可先睹為快。

《反斗奇兵4》尚未正式公映經已在美國贏盡口碑。在影評網站Rotten Tomatoes的頂尖影評人評分中,電影目前獲得了高達98%的好評,留言一致大讚電影溫馨窩心且充滿笑料。加上時隔多年,動畫影像技術有新突破,令人嘆為觀止。更有指《反斗奇兵4》超越上集劇情,一場場緊張刺激的全新冒險將為觀眾帶來更催淚感人的故事。配音陣容亦由張衛健、劉青雲、謝安琪和I Love You Boyz等擔任,眾人表示深受劇情感動,更不禁邊配音邊哽咽。由此可想電影結局的催淚程度,提醒各位記得帶備紙巾入場!



張衛健

## 張衛健劉青雲聲演《反斗奇兵4》

## 海南島國際電影節首設「金椰獎」

香港文匯報訊(記者倪夢瑤上海報道)在上海國際電影節期間,第二屆海南島國際電影節新聞發佈會在上海舉行,記者獲悉,第二屆海南島國際電影節將於今年12月1日至8日在海南三亞舉辦,冀打造一個兼具國際性、專業性和大眾性的「永不落幕的電影節」。曾擔任香港國際電影節主席的高思雅(Roger Garcia)將擔任本屆海南島國際電影節藝術顧問。

據介紹,此次還將首次開設競賽單元——「金椰獎」評獎。該電影獎項將根據電影節舉辦時間,每年頒發一次,期望借助國際電影節的平台讓更多優秀作品和影人被觀眾發現並欣賞,同時鼓勵未來更多優秀作品的創作。不僅如此,2019年海南島國際電影節電影博物館選將全新推出建國70周年紀念展。此次展覽主題內容,將在光影中尋找那個「一」,新中國第一部電影、第一個電影節、第一期電影雜誌、第一個影后、第一部譯製片、第一部動畫片等,從「一」而始,從「一」而終,令影迷領略到中國電影獨特的藝術魅力。

第二屆海南島國際電影節新聞發佈會在上海舉行。倪夢瑤攝

## 三浦春馬多部未華子合作被譽奧運級水平



今泉力哉現場大讚主演三浦春馬。夏薇攝

香港文匯報訊(記者夏薇上海報道)入圍金爵劇情長片競賽單元的《一首小夜曲》昨日舉行劇組見面會,導演今泉力哉現場大讚主演三浦春馬,並戲稱,三浦春馬與多部未華子每四年一次的合作為奧運級水平。

《一首小夜曲》是今泉力哉執導的愛情片,由三浦春馬主演,定於今年9月在日本上映。影片是根據日本作家伊坂幸太郎的原著改變而成,在原著中,作者利用佐藤和其同事騰間為主要視角,講述了一個個邂逅的戀愛故事,還有貫穿其中引人深思的日復一日、年復一年的夫妻關係。

今泉力哉直言,三浦春馬和多部未華子都是既有人氣又有實力的演員。三浦春馬除了在大屏幕上活躍外,舞台表演上也頗有建樹,他不但能夠表達出劇本中要求的內容,還能即興添加或刪除一些內容,使得人物形象更加豐富。

導演特別提及,兩位主演曾有過多次合作,但是這幾次合作非常巧的是每隔四年一次。所以包括當事人在內,都會開玩笑說,兩人是奧運會級別的合作。

今泉力哉透露,最初見三浦春馬時,他是一頭金髮,而為了塑造佐藤這個角色,三浦春馬將滿頭金髮染回了黑色,並且一改往日造型,剪短了頭髮,並直言這個角色頗具挑戰。