



閱讀的世界無比寬廣

科技讓你 穿越 時空逐夢書鄉

隨時隨地打開手機或電子閱讀器，「萬卷書」觸手可及；夜幕降臨時，「有聲故事」陪伴無數小讀者安然入夢；戴上虛擬現實設備，就能身臨其境般「穿越」時空。早前舉行的「世界讀書日」，讓我們再次聚焦閱讀。如今，閱讀已不再僅是打開一本書，科技發展，讓閱讀的世界無比寬廣，出現更多可能。

文、圖：新華社

不久前的2019中國數字閱讀大會上傳來消息——2018年中國數字閱讀用戶規模達4.32億，人均數字閱讀量達12.4本。中國數字閱讀市場規模已經達到254.5億元，其中，大眾數字閱讀佔比超過九成。「數字閱讀持續保持高速發展態勢。」手機電子書閱讀器「掌閱」的創始人張凌雲看來，隨着移動互聯網的普及、用戶體驗的不斷提升和數字化內容的極大豐富，讓數字閱讀能夠在e時代續寫「開卷有益」。

中國新聞出版研究院院長魏玉山表示，過去十年，數字化閱讀方式接觸率從24.5%增長到76.2%，增長明顯。數字化閱讀的發展，提升了國民綜合閱讀率，推動了整體閱讀人群持續增加。調查還發現，有超過半數的國民傾向於數字化閱讀方式。「如今，我們已經身處『一屏萬卷』的數字閱讀時代。」

點開閱讀器上《絲綢之路》一書，遇到看不懂的詞語，只要選定該詞就會跳出詞義釋義和英文，再點擊「百科」便能看到更全面的關於該詞的釋義和知識背景。如今，這種文本「超鏈結」方式已廣泛應用於數字化閱讀，幫助讀者拓展了閱讀的深度和廣度。

5G技術引領智慧閱讀

張凌雲告訴記者，為了便於讀者理解內容，「掌閱」最早嘗試在內容中鏈結中英文詞語解釋，還可邊讀邊記，分享閱讀心得。此外，護眼模式的藍光過濾技術保護用戶眼睛、降低閱讀疲勞，本地非完整書籍自動補全功能幫助讀者更簡單找到完整書籍，以及即將推出的AI朗讀等，通過文化和科技的深度融合，打造更加智慧的閱讀平台。

「從紙質閱讀到數字閱讀，從電腦閱讀到移動閱讀，從讀書時代到讀屏時代，每一次閱讀方式的發展進步，都是創新驅動的產物，代表了閱讀的發展方向。」中宣部出版局副局長馮士新說。翻開一本秦兵馬俑畫冊，屏幕上立即展示各種秦俑立體造型；戴上VR眼鏡閱讀一本關於航天的圖書，宇宙飛船近在眼前；手機下載APP，機器人開始為孩子朗讀智能繪本。

日前在杭州舉行的第五屆中國數字閱讀大會上，5G、人工智能(AI)、增強現實(AR)、虛擬現實(VR)、雲計算等新技術紛紛亮相，充分展現了未來閱讀的無限可能。業內人士預測，隨着5G技術落地、虛擬技術提升和人工智能的快速發展，數字化閱讀將向智慧化方向發展。湖南聯通網絡規劃與優化部總經理夏巍認為，在5G高速度、低延時、大容量的帶動下，未來的數字閱讀將使內容的展現形式更加立體、更加多元，變成融合各種感官體驗的沉浸式閱讀，用戶的閱讀體驗將大幅提升。

■電子書近年深受市民歡迎。資料圖片

■陝西省的小學生體驗在電子閱讀。



■學生用傳統紙質書上課。



■市民正在了解解性電子書。

■部分應用程式會以聲音朗讀故事。



■近年興起「聽書」的閱讀方式。網上圖片

「聽書」熱潮興起

聽書，是近年來興起的一種數字閱讀方式。據知識服務應用APP「得到」發佈的數據顯示，到今年4月22日，他們為1754本精品圖書製作了導讀產品「每天聽本書」，共生產了877小時的音頻，用戶累計聽書2.72億次。而按傳統閱讀速度，以每本書20萬字計，讀完這些書大約需要1.2萬小時。

閱讀方式更新，閱讀體驗也需要變得更好，優質內容始終是人們閱讀的最大追求。中南出版傳媒集團新技術新媒體部副部長林峰認為，高質量的數字閱讀有賴於優質出版內容和先進數字技術的結合。目前出版行業應聚焦到如何用自身的優質內容衍生出更多的優秀產品，以吸引更多用戶。

在提升公共文化服務能力、彌補城鄉閱讀鴻溝、助力脫貧攻堅等方面，數字閱讀也大有可為。2018年，「掌閱」策劃了「全民閱讀文化築夢」社會公益項目，計劃建成100間貧困地區學校閱覽室，益智扶志。2019年，中國音像與數字出版協會發起了「公益性閱讀資源捐助活動」，10家數字出版企業集體向四川省部分中小學捐贈電子閱讀器、電子書等數字圖書資源。「要把邊遠地區需要的科學文化知識以圖文聲像的形式送過去，使優質文化資源惠及廣大群眾。」中國音像與數字出版協會副秘書長王勤說，消除橫亘在城鄉之間的數字鴻溝，數字閱讀激發了脫貧致富的內生動力，讓農民獲益匪淺。

東邊西 余綺平

修道院啤酒



■比利時修道院僧侶成功研製古啤酒。網上圖片

炎炎夏日，一杯冰凍啤酒在手，與三五知己相聚暢談，豈不快哉！歐洲啤酒，緣於中世紀修道院的僧侶釀製——齋戒日僧侶禁食，院方准許他們飲用營養豐富的自製啤酒，以代替麵包充飢。自此，啤酒由修道院傳至民間發揚光大。最近比利時一修道院，尋回二百多年前的釀酒秘方，重新研製古味啤酒出售。適逢歐洲各國正籌備一年一度的啤酒節，眾劉伶正期待一嚐古酒味。

格林伯根市(Grimbergen)離開比利時首都布魯塞爾北部六英里，以製造芝士、麵包和啤酒聞名。市內的格林伯根修道院(Grimbergen Abbey)建於一一二八年，院內僧侶一向自給自足，除自釀啤酒供齋戒日飲用，還以此招呼遠道而來的朝聖者。六十年前起，修道院與外國釀酒集團合作，將釀酒商業化，所得利潤以資助慈善工作，如收留無家可歸者。

過去九百年來，格林伯根修道院曾經歷三次大火，最災難性的一次是一七八九年法國大革命，暴徒入侵比利時到處搶掠放火。修道院的神父有先見之明，將一批十二世紀的書籍和檔案藏在院內圖書館的牆壁裡，其中包括他們當時的釀酒秘方。

火災後修道院修復，僧侶們以為古酒方遺失了，只得採用傳說中的中世紀釀酒法，在院內小型酒坊繼續自釀自足。直到一九五八年，修道院與酒商合作進行大規模釀製，格林伯根啤酒(Grimbergen Beer)從此成為啤酒界的品牌，它的註冊商標是一隻金鳳凰，寓意「浴火中重生」。

四年前，格林伯根修道院僧侶終於尋回二百二十年前的古酒方，但秘方用古拉丁文和古荷蘭文書寫，他們需要找人翻譯，然後經過多番研製，古酒味終於重見天日。

格林伯根市長和修道院院長上月公佈喜事，百多名記者與好酒者湧至嚙酒。市長勸喻客人：「不宜多喝，兩杯為限。」因為古酒酒精含量百分之十點八，濃度甚高。

院長說，現代釀造啤酒採用大量酵母香草，用鐵罐裝置；而古配方則以啤酒花為主，不摻雜加工料，用木酒桶釀造。最重要的，是配合當地土壤和水質。

格林伯根修道院並非全盤採用古酒方。院長解釋，古代僧侶將啤酒當做流質麵包充飢，味道清淡，現代人不會喜歡。他們選用了古酒方裡幾個關鍵性的釀酒法，再經過改良生產。如今，格林伯根啤酒與嘉士伯集團合作，將古酒銷往全球。

格林伯根修道院如今只剩下十一名僧侶，他們繼續在院內的小型酒坊釀酒，計劃每年生產三百萬瓶、每瓶三百三十毫升啤酒。市銷比利時和法國市場。院長強調，修道院經歷三次火災，每次能浴火重生。他們謹記金鳳凰的格言：「只不過是燒掉了，並非全摧毀了。」古配方啤酒，鼓勵僧侶們面對新挑戰。

新閱會請Slasher 暢談斜槓人生

新地公司傳訊總監廖國偉說新閱會去年慶祝成立五周年後，隨即在2019年以全新策略推動閱讀，重點為年輕人帶來各式閱讀體驗，除推出了網上閱讀平台《點讀》，更接連舉辦特色線下活動，讓年輕人有機會和人氣作家及名人互動交流，從他們的經驗分享中領悟學習，並透過延伸閱讀得到更多啟發。

傳統職場智慧講求專注專心，新世代卻最怕獨沽一味！全球近年興起Slasher族，即一人同時擁有多重職業及身份，介紹自己時以標點符號斜槓(Slash)分隔不同職稱。新閱會日前舉行講座「筆紙作家：我是一位Slasher！」請來三位分身有術的「Slasher」達人：創作女作家王迪詩、網絡小說作家孤泣及電視台主持人詹朗林分享自己的作家經歷和人生經驗，鼓勵年輕人不要放棄自己的夢想，多豐富自己，規劃不一樣的斜槓人生。

詹朗林最初從金融界做起，之後娛樂兩邊事業雙線發展，他說分身有術要有秘訣，多看多寫是其中之一，建議年輕人要對世界事物懷著好奇心，多閱讀豐富自己，規劃不一樣的斜槓生活。

網絡作家孤泣稱：「人生路上，年輕人不要輕易放棄。」他舉例自己的第一部作品《孤泣情心》出版後沒有被書舖老闆放在架子上，但是他依然不放棄，直到第五部作品開始有了名氣。最後他們也給現在的年輕人提了一些建議就是堅持，「為自己喜歡的堅持，不要為自己喜歡的煩惱。」

文：香港文匯報實習記者 王芊



■舉辦方贈書予詹朗林、孤泣和王迪詩。

奉節舉辦第二屆中華詩人節

第二屆中華詩人節近日在全國首個「中華詩城」重慶市奉節縣舉辦，其間發佈《致海外內外詩人書》，堅信當代中華詩詞定會入史。據不完全統計，全國有詩詞愛好者300多萬人，每天創作的詩詞量相當於全唐詩、全宋詞的總和，其中亦不乏比較好的作品。中華詩詞學會常務副會長范詩銀在開幕致辭中表示，奉節是中華詩詞史繞不過的地標，李白、杜甫、蘇東坡等古代眾多詩詞名家在此留下上萬篇詩詞佳作。本屆中華詩人節重點圍繞現當代中華詩詞入史問題展開學術研討交流，對現當代詩詞進行全面綜合研究，推進中華詩詞事業繁榮發展，促使中華詩詞早日登上當代文學史殿堂。中華詩詞學會、中華詩詞研究院在閉幕式發佈《致海外內外詩人書》指出，中華詩詞

學會成立以來，伴隨着改革開放進程，傳統詩詞歷經復興、復興，已初顯繁榮之勢。但在中國當代文學史上，卻沒有傳統詩詞應有的一席之地。這兩家國家級詩詞機構信任，當代中華詩詞一定會入史的。為此，他們提出，將做好史料準備，力爭在三到五年內，收集整理五四運動至今一百年左右的詩詞史料，編輯出版《百年詩壇名家文庫(各省市自治區卷)》，同時着手編寫《現當代舊體詩發展簡史》。本屆中華詩人節由中華詩詞學會、中華詩詞研究院、重慶市詩詞學會、奉節縣委、縣政府主辦。內地及港澳數百名知名詩人及專家參加研討及采風。文、攝：香港文匯報記者 楊帆



■中華詩詞學會常務副會長范詩銀、重慶奉節縣委書記楊樹海等人為中華詩人節揭幕。