

棄雲梯踏台板 女消防有團火

中年換跑道為圓粵劇夢 冀拓觀眾群代代相傳



於2016年演出的《穆桂英大破洪州》，文華飾演楊宗保(右)。受訪者供圖



熱愛粵劇的文華，只要每日能做有關粵劇的工作已感滿足。

文華語錄

· 每一個經歷都造就了一個機遇，成為日後的資本。
· 要教下一代欣賞粵劇，這樣才有出路。



由火場上救火救人的消防員，搖身踏上台板飾演女文武生，藝名「文華」的李曄，心裡始終懷着一團火。堅信「際遇由天定」的文華，放下經營多年的消防隊長事業，披上戲服踏上台板，為下半生漂亮演一場。為的除了是圓了梨園夢，還有一個使命——傳承粵劇文化。她語氣堅定地說：「希望透過教育，使下一代都懂得欣賞粵劇，從而拓展到觀眾群，這樣才能生生不息。」

由火場上救火救人的消防員，搖身踏上台板飾演女文武生，藝名「文華」的李曄，心裡始終懷着一團火。堅信「際遇由天定」的文華，放下經營多年的消防隊長事業，披上戲服踏上台板，為下半生漂亮演一場。為的除了是圓了梨園夢，還有一個使命——傳承粵劇文化。她語氣堅定地說：「希望透過教育，使下一代都懂得欣賞粵劇，從而拓展到觀眾群，這樣才能生生不息。」

圖/文：香港文匯報專題組

台上，她是英姿颯爽的女文武生；台下，她化身成文質彬彬的粵劇導師及編劇。她是「文華」。踏進她位於西灣河的工作室，只見櫃內不少有關粵劇的獎狀、相片及書籍，不難想像工作室使用者是何等喜歡粵劇。這一切，都從2015年開始講起。



工作室木櫃放滿文華多年儲下的戲服配飾，每件都價值不菲。

2015年初，踏入「40大關」的文華自覺年紀不輕，餘下的人生要做一些自己想做的事，故毅然辭去消防隊長一職，全心投入粵劇事業。「家人本從事戲曲工作，耳濡目染下，自小已經很喜歡戲曲，但家人反對我從事有關工作。」文華表示，當初為求生活穩定，大學畢業後先到瑪利曼中學任教考班，後再考入消防處成為消防隊長。

從未放低粵劇「某階段會求變」
見悠閒，十多年過去，文華開始為人生下半場打算。「人生去到某個階段就會求變。」文華感慨道，無論是畢業後當老師，或後來做消防隊長，多年來未曾放低粵劇。「1999年我辭去教席後，到演藝學院修讀一個為期2年的粵劇課程，後來做消防都繼續演戲及學習粵劇。」在辭去消防隊長一職後，她剛好獲聖保祿學校校長邀請任教粵劇，全身投入梨園。

「要傳承粵劇，除了推廣，更要着力教育下一代欣賞粵劇，這樣才有出路。」可能是早年手執教鞭，文華對於擔任導師一職遊刃有餘。她指，現時主要是教導中一及中二學生，課程包括講解何謂粵劇、粵劇文化及其發展、如何欣賞粵劇，以及簡單的粵劇動作等。「舉個例，中一班會學十個簡單動作，中二班就會學詩白、白襖、小曲等。」文華稱，若學生想繼續鑽研粵劇，可之後選擇較專業的文憑課程，而該課程可銜接英國相關課程。「每年教9班至10班，如果每班有一兩個學生肯做觀眾，每年就培養好多觀眾，這個『功德』就大了！」文華滿腔熱血說。

與時並進 濃縮劇情不失原味
除傳授粵劇知識外，文華認為要擴展觀眾群，還可從劇本入手。「以前看粵劇是主流娛樂，所以劇情會好長，但現在分秒必爭，不能再走舊路了！」文華現身兼「天馬青我粵劇團」編劇，致力重整及搬寫傳統劇目，既縮短劇目時間又不失原味，使粵劇能與時並進。「比如將傳統戲做到不用落幕，如電影一樣連貫。」另邊廂，她亦有撰寫富個人及本土色彩的劇本，包括《唐伯虎三笑姻緣》、《獅子山下紅梅艷》等，希望從另一渠道振興粵劇。

現時文華是粵劇演員、編劇及導師「三棲」從業員。對於多重身份，她不但覺勞累，反認為自己是「賺」了：「每日都做到自己喜歡的事，我覺得已經是Bonus！」她明言，餘生的日子都會致力於推廣粵劇，包括到不同私營及非牟利機構舉辦戲曲講座、於學校春風化雨、以及踏上台板演好戲。



由文華扮演的曹植(圖左)甚有英氣。受訪者供圖

活在男人世界 有利揣摩角色

出身梨園世家的文華，粵劇基因與生俱來，之後還獲文學恩師啟蒙。「當時我跟梁沛錦博士學中國戲曲，後來他鼓勵我嘗試寫粵劇劇本。」不過，文華認為要寫出好的劇本，就先懂得做粵劇。「比如你要懂得曲式，先可以編到劇。」畢業後，她就到演藝學院修讀粵劇課程。
對女演員而言，寤寐以求的角色當然是花旦，但偏偏文華卻做女文武生。「做戲都要講條件，不可勉強。」文華早年教書令聲帶受損，早打消當花旦的念頭。同時她亦樂觀指，當消防隊長長期都生活在男人世界，加深對男情感的了解，間接幫助她揣摩不同角色。

人生太苦 真善美曲中尋

經常「接觸」王侯將相、才子佳人，誰又是文華心中的「真漢子」？「周世顯！他非常忠貞，無論是對愛情的從一而終，抑或國難當前的傲骨，都顯出他的氣節！」一臉英氣的文華忽然充滿少女情懷。也許如她所言，人生太苦，一切的真善美都只有在戲曲中尋找，「粵劇可以予人心靈上的慰藉，這是其中一個值得被保留的重要原因。」

主辦機構 大公報 文匯報 特別支持機構 香港特別行政區政府 教育局

我是追夢人

「慶祝中華人民共和國成立七十周年 全港大中小學生中文徵文比賽」

比賽主題

以「我是追夢人」為主題，內容圍繞中華人民共和國建國七十周年展開。

徵文語言：可為繁體中文或簡體中文。
體裁：不限

參賽對象及組別

中小學生：香港全日制學校小一至中六學生，就讀官立、津貼、直資及國際學校皆可。
大專生：香港全日制大專院校在讀的全日制副學士、學士、碩士研究生及博士研究生(不包括在職研究生)。
學生可以個人名義參加，也可由學校組織參與。
參賽組別：初小組、高小組、初中組、高中組、大專組

報名及投稿方法

· 報名以網絡報名或以電郵形式遞交。網絡報名：<https://forms.gle/e7qP2vSUDpbPcpfw5>
· 郵件需附上：已填妥之報名表格。參賽作品一份，附件檔案名稱應註明參加者姓名。

截止時間

· 報名截止日期為2019年7月12日(星期五)下午五時正，以收到電子郵件的時間為準。

比賽章程及報名請掃QR Code

報名及聯絡郵箱：wrdreamchaser@outlook.com
聯絡電話：曹小姐 37083811 / 施小姐 37083819

協辦機構：(排名不分先後)

香港廣東社團總會	香港福建社團聯合會	香港政協青年聯會	香港福建希望工程基金會	香港中華廠商聯合會	仁愛堂	九龍樂善堂
全港各區工商聯	香港道教聯合會	順德聯誼總會	夫子會	香港東源同鄉會	香港深圳社團總會	香港廣東汕尾市同鄉總會
香港東莞社團總會	香港客屬總會	香港佛山社團總會	香港梅州社團總會	香港河源社團總會	香港惠州社團聯合總會	香港茂名同鄉總會
香港中山社團總會	肇慶雲浮各邑同鄉總會	香港清遠社團總會	香港陽江社團總會	香港珠海社團總會	香港韶關同鄉聯誼總會	香港潮州商會
香港汕頭商會	香港九龍揭陽同鄉總會	香港五邑總會	香港湛江社團總會	香港雲浮社團聯合總會	香港廣東青年總會	九龍東潮人聯會
九龍西潮人聯會	香港區潮人聯會	新界東潮人聯會	新界潮人總會	惠民服務社	香港社區網絡	

支持機構：(排名不分先後)

鴻榮源集團 香港絲寶集團 香江國際中國地產有限公司 太平慈善基金會 萬希泉鐘錶有限公司